

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
CURSO BÁSICO (2.º e 3.º Ciclos) | DISCIPLINA – INSTRUMENTO

	Parâmetros	Instrumentos e Técnicas	Contributos Perfil Aluno	Ponderação		
				Parcial	Total	
COMPETÊNCIAS	CONHECIMENTOS Apropriação, Compreensão e Aplicação de conhecimentos: Postura; sonoridade; correção de leitura; fluidez na execução; domínio técnico-musical; expressividade; memória musical.	Prática	Provas de avaliação	A, B, C, D, H, I, J b, c	25 % (A1)	85 %
			Audições/ Concertos		15 % (A2)	
	CAPACIDADES Concentração Resposta às tarefas propostas Domínio técnico-musical Memorização Atitude em palco	Atividades/ Tarefas	A, B, C, D, E, F, H, I, J a, b, c	45 % (B)		
			Observação direta/Registo	E, F a, d, e	5 % (C1)	
				E, F b, c, d	5 % (C2)	
	ATITUDES	Observação direta/Registo	E, F a, b, d, e	5 % (C3)		

AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS	VALORES
<p>1. Em cada período a classificação será obtida pela aplicação dos fatores de ponderação apresentados. Será sempre arredondada às unidades.</p> <p>2. Atendendo a que a avaliação é um processo contínuo, a avaliação no final de cada período, será obtida de acordo com a seguinte expressão:</p> <p style="text-align: center;">Avaliação trimestral = A1 + A2 + B + C1 + C2 + C3,</p> <p>em que A, B e C representam o somatório dos resultados obtidos nos diferentes instrumentos de avaliação em cada trimestre.</p>	<p>A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo.</p>	<p>Todas as crianças e jovens devem ser encorajados, nas actividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática valores:</p> <p>a - Responsabilidade e integridade b - Excelência e exigência c - Curiosidade, reflexão e inovação d - Cidadania e participação e - Liberdade</p>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
CURSO BÁSICO (2º e 3.º Ciclos) | DISCIPLINA – FORMAÇÃO MUSICAL

	Parâmetros	Instrumentos e Técnicas	Contributos Perfil Aluno	Ponderação			
				Parcial	Total		
COMPETÊNCIAS	CONHECIMENTOS Apropriação de conhecimentos específicos. Compreensão e aplicação de conhecimentos. Compreensão da expressão oral e escrita.	Escrita/Oral	Provas de Avaliação/Testes	A, B, C, D, H, I, J b, c	30 % (A)	85%	
	CAPACIDADES Concentração Resposta às tarefas propostas Domínio técnico-musical Memorização	Escrita/Oral/ Prática	Atividades/Tarefas	A, B, C, D, E, F, H, I, J a, b, c	55 % (B)		
	ATITUDES	Comportamento (relacionamento interpessoal; cooperação; mediação de conflitos; solidariedade)	Observação direta/Registo		E, F a, d, e	5 % (C1)	15%
		Participação (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa)			E, F b, c, d	5 % (C2)	
		Responsabilidade (assiduidade; pontualidade; realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)			E, F a, b, d, e	5 % (C3)	

<p>AVALIAÇÃO</p> <p>1. Em cada período a classificação será obtida pela aplicação dos fatores de ponderação apresentados. Será sempre arredondada às unidades.</p> <p>2. Atendendo a que a avaliação é um processo contínuo, a avaliação no final de cada período, será obtida de acordo com a seguinte expressão:</p> <p style="text-align: center;">Avaliação trimestral = A + B + C1 + C2 + C3,</p> <p>em que A, B e C representam o somatório dos resultados obtidos nos diferentes instrumentos de avaliação em cada trimestre.</p>	<p>ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS</p> <p>A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo.</p>	<p>VALORES</p> <p>Todas as crianças e jovens devem ser encorajados, nas actividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática valores:</p> <p>a - Responsabilidade e integridade b - Excelência e exigência c - Curiosidade, reflexão e inovação d - Cidadania e participação e - Liberdade</p>
--	---	---

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
CURSO BÁSICO (2.º e 3.º Ciclos) e SECUNDÁRIO | DISCIPLINA – CLASSE DE CONJUNTO

	Parâmetros	Instrumentos e Técnicas		Contributos Perfil Aluno	Ponderação		
					Parcial	Total	
COMPETÊNCIAS	CONHECIMENTOS	Apropriação, Compreensão e Aplicação de conhecimentos: Postura; sonoridade; correção de leitura; fluidez na execução; domínio técnico-musical; expressividade; memória musical.	Prática	Provas/Audições/ Concertos	A, B, C, D, H, I, J b, c	25 % (A)	70 %
	CAPACIDADES	Concentração Resposta às tarefas propostas Domínio técnico-musical Memorização Atitude em palco		Atividades/ Tarefas	A, B, C, D, E, F, H, I, J a, b, c	45 % (B)	
	ATITUDES	Comportamento (relacionamento interpessoal; cooperação; mediação de conflitos; solidariedade)	Observação direta/Registo		E, F a, d, e	10 % (C1)	30 %
		Participação (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa)		E, F b, c, d	10 % (C2)		
		Responsabilidade (assiduidade; pontualidade; realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)		E, F a, b, d, e	10 % (C3)		

<p>AVALIAÇÃO</p> <p>1. Em cada período a classificação será obtida pela aplicação dos fatores de ponderação apresentados. Será sempre arredondada às unidades.</p> <p>2. Atendendo a que a avaliação é um processo contínuo, a avaliação no final de cada período, será obtida de acordo com a seguinte expressão:</p> <p align="center">Avaliação trimestral = A + B + C1 + C2 + C3,</p> <p>em que A, B e C representam o somatório dos resultados obtidos nos diferentes instrumentos de avaliação em cada trimestre.</p>	<p>ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS</p> <p>A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo.</p>	<p>VALORES</p> <p>Todas as crianças e jovens devem ser encorajados, nas actividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática valores:</p> <p>a - Responsabilidade e integridade b - Excelência e exigência c - Curiosidade, reflexão e inovação d - Cidadania e participação e - Liberdade</p>
---	--	---

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
CURSO SECUNDÁRIO DE MÚSICA | DISCIPLINAS – INSTRUMENTO E OPÇÃO

	Parâmetros	Instrumentos e Técnicas	Contributos Perfil Aluno	Ponderação			
				Parcial	Total		
COMPETÊNCIAS	CONHECIMENTOS Apropriação, Compreensão e Aplicação de conhecimentos: Postura; sonoridade; correção de leitura; fluidez na execução; domínio técnico-musical; expressividade; memória musical.	Prática	Provas de avaliação	A, B, C, D, H, I, J b, c	25 % (A1)	90 %	
			Audições/ Concertos		20 % (A2)		
	CAPACIDADES Concentração Resposta às tarefas propostas Domínio técnico-musical Memorização Atitude em palco	Prática	Atividades/ Tarefas	A, B, C, D, E, F, H, I, J a, b, c	45 % (B)		
			Observação direta/Registo	E, F a, d, e	3 % (C1)		10 %
				E, F b, c, d	3 % (C2)		
	ATITUDES Comportamento (relacionamento interpessoal; cooperação; mediação de conflitos; solidariedade) Participação (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa) Responsabilidade (assiduidade; pontualidade; realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)	Observação direta/Registo	E, F a, b, d, e	4 % (C3)			

<p>AVALIAÇÃO</p> <p>1. Em cada período a classificação será obtida pela aplicação dos fatores de ponderação apresentados. Será sempre arredondada às unidades.</p> <p>2. Atendendo a que a avaliação é um processo contínuo, a avaliação no final de cada período, será obtida de acordo com a seguinte expressão:</p> <p align="center">Avaliação trimestral = A1 + A2 + B + C1 + C2 + C3,</p> <p>em que A, B e C representam o somatório dos resultados obtidos nos diferentes instrumentos de avaliação em cada trimestre.</p>	<p>ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS</p> <p>A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo.</p>	<p>VALORES</p> <p>Todas as crianças e jovens devem ser encorajados, nas actividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática valores:</p> <p>a - Responsabilidade e integridade b - Excelência e exigência c - Curiosidade, reflexão e inovação d - Cidadania e participação e - Liberdade</p>
---	---	--

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
CURSO SECUNDÁRIO DE MÚSICA | DISCIPLINA – HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES

		Parâmetros	Instrumentos e Técnicas		Contributos Perfil Aluno	Ponderação	
						Parcial	Total
COMPETÊNCIAS	CONHECIMENTOS	Apropriação de conhecimentos específicos. Compreensão e aplicação de conhecimentos. Compreensão da expressão oral e escrita.	Escrita/Oral	Provas de Avaliação/Testes	A, B, C, D, H, I, J b, c	42,5 % (A)	85%
	CAPACIDADES	Concentração Resposta às tarefas propostas Domínio técnico-musical Memorização		Atividades/Tarefas	A, B, C, D, E, F, H, I, J a, b, c	42,5 % (B)	
	ATITUDES	Comportamento (relacionamento interpessoal; cooperação; mediação de conflitos; solidariedade)	Observação direta/Registo		E, F a, d, e	5 % (C1)	15%
		Participação (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa)		E, F b, c, d	5 % (C2)		
		Responsabilidade (assiduidade; pontualidade; realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)		E, F a, b, d, e	5 % (C3)		

<p>AVALIAÇÃO</p> <p>1. Em cada período a classificação será obtida pela aplicação dos fatores de ponderação apresentados. Será sempre arredondada às unidades.</p> <p>2. Atendendo a que a avaliação é um processo contínuo, a avaliação no final de cada período, será obtida de acordo com a seguinte expressão:</p> <p align="center">Avaliação trimestral = A + B + C1 + C2 + C3,</p> <p>em que A, B e C representam o somatório dos resultados obtidos nos diferentes instrumentos de avaliação em cada trimestre.</p>	<p>ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS</p> <p>A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo.</p>	<p>VALORES</p> <p>Todas as crianças e jovens devem ser encorajados, nas actividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática valores:</p> <p>a - Responsabilidade e integridade b - Excelência e exigência c - Curiosidade, reflexão e inovação d - Cidadania e participação e - Liberdade</p>
---	---	--

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
CURSO SECUNDÁRIO DE MÚSICA | DISCIPLINA – ANÁLISE E TÉCNICAS DE COMPOSIÇÃO

		Parâmetros	Instrumentos e Técnicas		Contributos Perfil Aluno	Ponderação		
						Parcial	Total	
COMPETÊNCIAS	CONHECIMENTOS	Apropriação de conhecimentos específicos. Compreensão e aplicação de conhecimentos. Compreensão da expressão oral e escrita.	Escrita/Oral	Provas de Avaliação/Testes	A, B, C, D, H, I, J b, c	60 % (A)	85%	
	CAPACIDADES	Concentração Resposta às tarefas propostas Domínio técnico-musical Memorização	Escrita/Oral/ Prática	Atividades/Tarefas	A, B, C, D, E, F, H, I, J a, b, c	25 % (B)		
	ATITUDES		Comportamento (relacionamento interpessoal; cooperação; mediação de conflitos; solidariedade) Participação (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa) Responsabilidade (assiduidade; pontualidade; realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)	Observação direta/Registo		E, F a, d, e	5 % (C1)	15%
						E, F b, c, d	5 % (C2)	
						E, F a, b, d, e	5 % (C3)	

<p>AVALIAÇÃO</p> <p>1. Em cada período a classificação será obtida pela aplicação dos fatores de ponderação apresentados. Será sempre arredondada às unidades.</p> <p>2. Atendendo a que a avaliação é um processo contínuo, a avaliação no final de cada período, será obtida de acordo com a seguinte expressão:</p> <p align="center">Avaliação trimestral = A + B + C1 + C2 + C3,</p> <p>em que A, B e C representam o somatório dos resultados obtidos nos diferentes instrumentos de avaliação em cada trimestre.</p>	<p>ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS</p> <p>A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo.</p>	<p>VALORES</p> <p>Todas as crianças e jovens devem ser encorajados, nas actividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática valores:</p> <p>a - Responsabilidade e integridade b - Excelência e exigência c - Curiosidade, reflexão e inovação d - Cidadania e participação e - Liberdade</p>
---	--	---