

Matriz da Disciplina de Guitarra Portuguesa

Prova de Global do 6º Ano / 2º Grau			
<u>Item</u>	<u>Conteúdos</u>	<u>Critérios</u>	<u>Pontuação</u>
1	Escalas na extensão de uma oitava: lá maior, lá menor (natural, melódica e harmónica) e cromática em si	Postura Coordenação	10 pontos
2	Arpejos característicos: fado corrido em ré ou fado menor em ré ou fado das horas em sol (encadeamentos de tónica/dominante com padrão rítmico e dedilho de indicador e polegar).	Fluidez Sonoridade Dedilhação	15 pontos
3	Peça ou estudo melódico de dedilho alternado em diferentes cordas com mudanças de posição na mão esquerda.	Sentido de Pulsação Execução rítmica e melódica Articulação e dinâmicas	20 pontos
4	Peça ou estudo de música antiga ou étnica (melodia com linha de baixo).	Fraseado	20 pontos
5	Peça de livre escolha com características técnicas similares às descritas em 2, 3 e 4.	Compreensão da estrutura da obra	15 pontos
6	Peça obrigatória de estudo autónomo (entregue na primeira aula do 3º período).	Interpretação Atitude	20 pontos
Total			100 pontos

Duração máxima da prova: 20 min.

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova:

Guitarra (encordoamento completo em bom estado de conservação e afinado), afinador ou diapasão se necessário e partituras

Matriz da Disciplina de Guitarra Portuguesa

Prova Global do 9º Ano / 5º Grau			
<u>Item</u>	<u>Conteúdos</u>	<u>Critérios</u>	<u>Pontuação</u>
1	<i>Escalas, em duas oitavas: ré maior, ré menor (natural, harmónica e melódica) e cromática em ré</i>	Execução rítmica e melódica Dedilhação Sentido de pulsação	10 pontos
2	<i>Arpejos, em duas oitavas de: sol maior, ré maior, sol menor e ré menor</i>	Postura Coordenação	10 pontos
3	<i>Peça ou estudo (estilo Lisboa ou Coimbra) com mudanças de posição, acordes em posição fixa rasgueados ou arpejados e dedilho alternado com polegar alternado e simultâneo .</i>	Articulação e dinâmicas Fluidez de execução Sonoridade	20 pontos
4	<i>Peça ou estudo de transcrição de outro instrumento com mudanças de posição, meias barras, mudanças de acordes em posição fixa. Dedilho simples, alternado de indicador e polegar em linha de baixos e acordes rasgueados e arpejados.</i>	Fraseado Interpretação Atitude	20 pontos
5	<i>Uma peça de livre escolha, com características técnicas similares às descritas em 3 e 4..</i>	Memorização	20 pontos
6	<i>Peça obrigatória de estudo autónomo (entregue na primeira aula do 3º período).</i>		20 pontos
Total			100 pontos

Duração máxima da prova: 30 min.

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova:

Guitarra (encordoamento completo em bom estado de conservação e afinado), afinador ou diapasão se necessário e partituras

Matriz da Disciplina de Guitarra Portuguesa

Prova Global do 12º Ano / 8º Grau			
<u>Item</u>	<u>Conteúdos</u>	<u>Critérios</u>	<u>Pontuação</u>
1	<i>Uma obra que utilize recursos técnicos diversificados (tremolo, acordes, arpejos, mudanças de posição, ligados) exploração de diferentes regiões da escala e secções contrastantes (Divertimento de Carlos Paredes, Terra de Pó de Custódio Castelo, ou similar)</i>	Execução rítmica e melódica Dedilhação Sentido de Pulsação	20 pontos
2	<i>Uma obra ou estudo de velocidade (Movimento Perpétuo de Carlos Paredes ou similar).</i>	Postura Coordenação	20 pontos
3	<i>Uma obra do gênero Tema e Variações de autor representativo do estilo de Coimbra ou Lisboa (Variações sobre o Mondego de Artur Paredes, Variações em mi menor de Armando Freire, Variações em ré de Fontes Rocha, Variações em lá menor de José Nunes ou similar).</i>	Articulação e dinâmicas Fluidez de execução Sonoridade	20 pontos
4	<i>Uma obra de autor contemporâneo que evidencie possibilidades técnicas, estilísticas, sonoridades e linguagens não observadas no repertório de tradição oral (Brinquedo de Pedro Caldeira Cabral, Iniciação de Ricardo Rocha ou similar).</i>	Fraseado Interpretação Atitude Memorização	20 pontos
5	<i>Uma peça de livre escolha, com nível técnico similar ao descrito nos itens anteriores..</i>		20 pontos
Total			100 pontos

Duração máxima da prova: 45 min.

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova:

Guitarra (encordoamento completo em bom estado de conservação e afinado), afinador ou diapasão se necessário e partituras