

Matrizes das Provas Globais de Percussão

Matriz da Prova Global de 6º Ano/2º Grau			
<u>Item</u>	<u>Conteúdos</u>	<u>CrITÉrios</u>	<u>Pontuação</u>
1	<i>Quatro escalas maiores e respetivas escalas menores naturais, na extensão de duas oitavas, entre Lá, Mi, Mib e Láb. Respetivos arpejos e inversões. Escala cromática. Serão sorteadas duas escalas maiores, executa também as respetivas relativas menores.</i>	Execução rítmica e melódica Sticking Sentido de Pulsação	20 pontos
2	<i>Um estudo ou uma peça de Marimba para o nível do grau em que se encontra o aluno.</i>	Postura Coordenação Articulação e dinâmicas	22,5 pontos
3	<i>Um estudo ou uma peça de Caixa para o nível do grau em que se encontra o aluno.</i>	Fluidez de execução Compreensão da estrutura da obra	22,5 pontos
4	<i>Um estudo ou uma peça de Tímpanos ou de Set-Up para o nível do grau em que se encontra o aluno.</i>	Sonoridade Fraseado	15 pontos
5	<i>Peça obrigatória (entregue na primeira aula do 3º período).</i>	Interpretação Atitude	15 pontos
6	<i>Leitura à primeira vista.</i>	Memória musical	5 pontos
Total			100 pontos

Duração máxima da prova: 20 min.

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova (i.e. partituras).
As escalas com os respetivos arpejos e cromática deverão ser executadas de memória.

Matrizes das Provas Globais de Percussão

Matriz da Prova Global de 9º Ano/5º Grau			
<u>Item</u>	<u>Conteúdos</u>	<u>Critérios</u>	<u>Pontuação</u>
1	<i>Todas as escalas maiores e respetivas escalas menores harmónicas, na extensão de duas oitavas. Respetivos arpejos e inversões. Escala cromática. Serão sorteadas duas escalas maiores, executa também as respetivas relativas menores.</i>	Execução rítmica e melódica Sticking Sentido de Pulsação	15 pontos
2	<i>Um estudo ou uma peça de Marimba para o nível do grau em que se encontra o aluno.</i>	Postura Coordenação	17,5 pontos
3	<i>Um estudo ou uma peça de Caixa para o nível do grau em que se encontra o aluno.</i>	Articulação e dinâmicas Fluidez de execução	17,5 pontos
4	<i>Um estudo ou uma peça de Tímpanos para o nível do grau em que se encontra o aluno.</i>	Compreensão da estrutura da obra Sonoridade	15 pontos
5	<i>Um estudo ou uma peça de Set- Up ou Vibrafone para o nível do grau em que se encontra o aluno.</i>	Fraseado Interpretação	15 pontos
6	<i>Peça obrigatória (entregue na primeira aula do 3.º período).</i>	Atitude	15 pontos
7	<i>Leitura à primeira vista.</i>	Memória musical	5 pontos
Total			100 pontos

Duração máxima da prova: 30 min.

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova (i.e. partituras).
As escalas com os respetivos arpejos e cromática deverão ser executadas de memória.

Matrizes das Provas Globais de Percussão

Matriz da Prova Global de 12.º Ano/8.º Grau			
<u>Item</u>	<u>Conteúdos</u>	<u>Critérios</u>	<u>Pontuação</u>
1	<i>Um estudo ou uma peça de Marimba, de acordo com os conteúdos programáticos.</i>	Execução rítmica e melódica	20 pontos
2	<i>Um estudo ou uma peça de Vibrafone, de acordo com os conteúdos programáticos.</i>	Sticking	20 pontos
3	<i>Um estudo ou uma peça de Caixa, de acordo com os conteúdos programáticos.</i>	Sentido de Pulsação	20 pontos
4	<i>Um estudo ou uma peça de Timpanos, de acordo com os conteúdos programáticos.</i>	Postura	20 pontos
5	<i>Peça obrigatória – obra de Set Up ou com acompanhamento de piano, de acordo com os conteúdos programáticos.</i>	Coordenação	20 pontos
		Articulação e dinâmicas	
		Fluidez de execução	20 pontos
		Compreensão da estrutura da obra	
		Sonoridade	
		Fraseado	20 pontos
		Interpretação	
		Atitude	
		Memória musical	

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova (i.e. partituras).
As escalas com os respetivos arpejos e cromática deverão ser executadas de memória.

Matrizes das Provas Globais de Percussão

Total

100
pontos

Duração máxima da prova: 45 min.

Aprovado em Conselho Pedagógico a 09/10/2024

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova (i.e. partituras).
As escalas com os respetivos arpejos e cromática deverão ser executadas de memória.