

Matrizes das Provas Globais de Trombone

Matriz da Prova Global de 6.º Ano/2.º Grau			
<u>Item</u>	<u>Conteúdos</u>	<u>Critérios</u>	<u>Pontuação</u>
1	<i>Uma escala maior até 3 alterações e relativa menor (natural, harmónica e melódica) na extensão de uma oitava (staccato e legato). Respetivos arpejos sobre o acorde perfeito maior/menor no estado fundamental (1 oitava). Uma escala cromática em legato e staccato (1 oitava). A escala será sorteada no dia da prova.</i>	Execução rítmica e melódica Sentido de Pulsação Postura Coordenação da vara com a articulação	20 pontos
2	<i>Um Estudo escolhido pelo aluno de três estudos apresentados com diferentes dificuldades e técnicas, do método First Book of Practical Studies for trombone de Gerald Bordner, ou de grau de dificuldade semelhante ou superior.</i>	Dinâmicas Afinação	15 pontos
3	<i>Um Estudo escolhido pelo júri de três estudos apresentados com diferentes dificuldades e técnicas, do método First Book of Practical Studies for trombone de Gerald Bordner, ou de grau de dificuldade semelhante ou superior.</i>	Qualidade Sonora Fluidez de execução	15 pontos
4	<i>Peça (Kendor Recital Solos ou outra peça, de grau de dificuldade semelhante).</i>	Compreensão da estrutura da obra Fraseado	20 pontos
5	<i>Peça obrigatória (entregue na primeira aula do 3º Período).</i>	Interpretação Atitude	20 pontos
6	<i>Leitura à primeira vista apresentada pelo júri.</i>	Memória Musical	10 pontos

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova (i.e. partituras).
As escalas com os respetivos arpejos e cromática deverão ser executadas de memória.

Matrizes das Provas Globais de Trombone

Total | **100 pontos**

Duração máxima da prova: 30 min.

Matriz da Prova Global de 9.º Ano/5.º Grau

<u>Item</u>	<u>Conteúdos</u>	<u>Critérios</u>	<u>Pontuação</u>
1	<i>Uma escala maior e sua relativa menor (natural, harmónica e melódica), staccato e legato (sempre que possível 2 oitavas). Respetivos arpejos sobre o acorde perfeito no estado fundamental, suas inversões e sétima da dominante (sempre que possível 2 oitavas). Escala Cromática com diferentes articulações (sempre que possível 2 oitavas). A escala será sorteada no dia da prova.</i>	Execução rítmica e melódica Sentido de Pulsação Postura	20 pontos
2	<i>Um Estudo escolhido pelo aluno de três estudos apresentados com diferentes dificuldades e técnicas, do método 30 Récréations em forme d'Etudes de G. Pichareau, ou de grau de dificuldade semelhante ou superior.</i>	Coordenação da vara com a articulação Dinâmicas	15 pontos
3	<i>Um Estudo escolhido pelo júri de três estudos apresentados com diferentes dificuldades e técnicas, do método 30 Récréations em forme d'Etudes de G. Pichareau, ou de grau de dificuldade semelhante ou superior.</i>	Afinação Qualidade Sonora Fluidez de execução	15 pontos
4	<i>Peça (Sonata para Trombone em Fá menor de Telemann ou outra Peça, de grau de dificuldade semelhante).</i>	Compreensão da estrutura da obra Fraseado	20 pontos
5	<i>Peça obrigatória (entregue na primeira aula do 3º Período).</i>	Interpretação	20 pontos

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova (i.e. partituras).
As escalas com os respetivos arpejos e cromática deverão ser executadas de memória.

Matrizes das Provas Globais de Trombone

6	<i>Leitura à primeira vista apresentada pelo júri.</i>	Atitude Memória Musical	10 pontos
Total			100 pontos

Duração máxima da prova: 45 min.

Matriz da Prova Global de 12.º Ano/8.º Grau

<u>Item</u>	<u>Conteúdos</u>	<u>Critérios</u>	<u>Pontuação</u>
1	<i>Uma obra para trombone solo.</i>	Execução rítmica e melódica Sentido de Pulsação Postura	25 pontos
2	<i>Uma obra completa (Concerto ou Sonata).</i>	Coordenação da vara com a articulação Dinâmicas	30 pontos
3	<i>Uma peça/Andamento de Concerto ou Sonata à escolha.</i>	Afinação Qualidade Sonora	25 pontos
4	<i>Peça obrigatória a iniciar no final do 2º Período.</i>	Fluidez de execução Compreensão da estrutura da obra Fraseado	20 pontos

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova (i.e. partituras).
As escalas com os respetivos arpejos e cromática deverão ser executadas de memória.

Matrizes das Provas Globais de Trombone

		Interpretação Atitude Memória Musical	
Total			<i>100 pontos</i>

Duração máxima da prova: 50 min.

Aprovado em Conselho Pedagógico a 09/10/2024

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova (i.e. partituras).
As escalas com os respetivos arpejos e cromática deverão ser executadas de memória.