

Matrizes das Provas Globais de Tuba/Eufónio

Matriz da Prova Global de 6º Ano/2º Grau			
<u>Item</u>	<u>Conteúdos</u>	<u>Critérios</u>	<u>Pontuação</u>
1	<i>Duas escalas maiores e relativas menores (natural, harmónica e melódica), na extensão de uma oitava (staccato e legato). Respetivos arpejos maior e menor sobre o acorde perfeito maior no estado fundamental (1 oitava). Ambas as escalas serão sorteadas.</i>	Execução rítmica e melódica Sentido de Pulsação Postura	20 pontos
2	<i>Um Estudo/Peça de livre escolha (Kendor Recital Solos ou outras Peças/Estudos, de grau de dificuldade semelhante).</i>	Coordenação dos pistões com a articulação Dinâmicas	15 pontos
3	<i>Estudo/Peça escolhido(a) pelo júri (Kendor Recital Solos ou outras Peças/Estudos, de grau de dificuldade semelhante).</i>	Afinação Qualidade Sonora	15 pontos
4	<i>Peça (Kendor Recital Solos ou outras Peças/Estudos, de grau de dificuldade semelhante).</i>	Fluidez de execução Compreensão da estrutura da obra	20 pontos

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova (i.e. partituras).
As escalas com os respetivos arpejos e cromática deverão ser executadas de memória.

Matrizes das Provas Globais de Tuba/Eufónio

5	<i>Peça obrigatória (entregue na primeira aula do 3º período).</i>	Fraseado Interpretação Atitude	20 pontos
6	<i>Leitura à primeira vista.</i>		10 pontos
Total			100 pontos

Duração máxima da prova: 30 min.

Matriz da Prova Global de 9º Ano/5º Grau

<u>Item</u>	<u>Conteúdos</u>	<u>Critérios</u>	<u>Pontuação</u>
1	<i>Escalas maiores e menores (natural, harmónica e melódica) até cinco alterações, na extensão de duas oitavas (staccato e legato) e respetivos arpejos maiores e menores. Escalas cromática. Inversões de três e quatro sons, na extensão de duas oitavas até cinco alterações. Ambos os conteúdos serão sorteados.</i>	Execução rítmica e melódica Sentido de Pulsação	20 Pontos

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova (i.e. partituras).
As escalas com os respetivos arpejos e cromática deverão ser executadas de memória.

Matrizes das Provas Globais de Tuba/Eufónio

2	<p><i>Um estudo escolhido pelo júri de entre três estudos apresentados, com diferentes dificuldades técnicas e melódicas do método Bel Canto Studies de Marco Bordogni e do método 40 Progressive Studies for Baritone or Eufhonium.</i></p> <p><i>Um estudo escolhido pelo aluno de três estudos apresentados, com diferentes dificuldades técnicas e melódicas equivalentes ou superior aos anteriores.</i></p>	<p>Postura</p> <p>Coordenação dos pistões com a articulação</p> <p>Dinâmicas</p>	<p>15 Pontos</p> <p>15 Pontos</p>
3	<p><i>Duas Peças: Uma peça obrigatória referenciada até ao final do segundo período e uma peça de nível semelhante ou superior.</i></p>	<p>Afinação</p> <p>Qualidade Sonora</p>	<p>20 Pontos</p> <p>20 Pontos</p>
4	<p><i>Leitura à primeira vista.</i></p>	<p>Fluidez de execução</p> <p>Compreensão da estrutura da obra</p> <p>Fraseado</p> <p>Interpretação</p> <p>Atitude</p>	<p>10 Pontos</p>
Total			100 pontos

Duração máxima da prova: 40 min.

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova (i.e. partituras).
As escalas com os respetivos arpejos e cromática deverão ser executadas de memória.

Matrizes das Provas Globais de Tuba/Eufónio

Matriz da Prova Global de 12.º Ano/8.º Grau			
<u>Item</u>	<u>Conteúdos específicos</u>	<u>Critérios</u>	<u>Pontuação</u>
1	<i>Uma obra a solo.</i>	Execução rítmica e melódica Digitação Sentido de Pulsação Postura	25 pontos
2	<i>Uma obra completa (Concerto, Sonata, Suite).</i>	Coordenação Articulação e dinâmicas Fluidez de execução Compreensão da estrutura da obra Sonoridade: Afinação e timbre	30 pontos
3	<i>Uma peça/andamento de um Concerto, Sonata, contrastante à obra completa à escolha do aluno.</i>	Fraseado Interpretação Atitude	25 pontos

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova (i.e. partituras).
As escalas com os respetivos arpejos e cromática deverão ser executadas de memória.

Matrizes das Provas Globais de Tuba/Eufónio

4	<i>Peça obrigatória a iniciar no final do 2º Período.</i>	Memória musical	<i>20 pontos</i>
Total			<i>100 pontos</i>

Duração máxima da prova: 50 min.

Aprovado em Conselho Pedagógico a 09/10/2024

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova (i.e. partituras).
As escalas com os respetivos arpejos e cromática deverão ser executadas de memória.