

Matrizes das Provas Globais de Saxofone

Matriz da Prova Global de 6.º Ano/2.º Grau			
<u>Item</u>	<u>Conteúdos</u>	<u>CrITÉrios</u>	<u>Pontuação</u>
1	Uma escala Maior até 3 alterações e relativa menor nas suas 3 formas (natural, harmónica e melódica) e respetivos arpejos M e m, sorteada com antecedência <i>(As escalas serão executadas na extensão aprendida, de acordo com o constante nos conteúdos programáticos)</i>	Execução rítmica e melódica Sentido de Pulsação Postura	20 pontos
2	Dois estudos, dos <i>25 Etudes Faciles et Progressives</i> , de Guy Lacour, ou dos <i>Etudes Recreatives</i> , de Guy Lacour	Coordenação motora Articulação e dinâmica Fluidez de execução	30 pontos
3	Uma Peça constante nos conteúdos programáticos de 6º ano /2º grau ou de dificuldade equivalente	Compreensão da estrutura da obra Sonoridade	30 pontos
4	Uma Peça obrigatória de estudo autónomo entregue no início do 3º Período	Fraseado e Interpretação Autonomia	10 pontos
5	Uma Leitura à primeira vista do nível 2 ABRSM	Atitude	10 pontos
Total			100 pontos

Duração máxima da prova: 20 min.

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova (i.e. partituras, instrumento e respetivos acessórios).

Matrizes das Provas Globais de Saxofone

Matriz da Prova Global de 9.º Ano/5.º Grau			
<u>Item</u>	<u>Conteúdos</u>	<u>CrITÉrios</u>	<u>Pontuação</u>
1	Uma escala Maior e relativa menor até 4 alterações nas suas 3 formas (natural, harmónica e melódica) e respetivos arpejos sorteada, arpejos (M, m, de 7. ^a da dominante e 7. ^a diminuta). Escala cromática. <i>(As escalas serão executadas na extensão aprendida, de acordo com o constante nos conteúdos programáticos)</i>	Execução rítmica e melódica Sentido de Pulsação Postura	20 pontos
2	Execução de dois estudos apresentados entre os seguintes: <i>18 Etudes d'apres Berbiguier</i> , de Marcel Mule / <i>35 Etudes Techniques</i> de Rene Decouais / <i>12 Modern Studies</i> de James Rae / <i>Etudes Recreatives Vol.2</i> , de Guy Lacour	Coordenação motora Articulação e dinâmica Fluidez de execução	30 pontos
4	Uma Peça constante nos conteúdos programáticos de 9º ano /5º grau ou de dificuldade equivalente	Compreensão da estrutura da obra Sonoridade	30 pontos
5	Uma Peça obrigatória de estudo autónomo entregue no início do 3º Período	Fraseado e Interpretação	10 pontos
6	Um excerto de orquestra	Autonomia	10 pontos
Total			100 pontos

Duração máxima da prova: 30 min.

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova (i.e. partituras, instrumento e respetivos acessórios).

Matrizes das Provas Globais de Saxofone

Matriz da Prova Global de 12.º Ano/8.º Grau			
<u>Item</u>	<u>Conteúdos</u>	<u>CrITÉrios</u>	<u>Pontuação</u>
1	Execução de dois estudos de entre três apresentados dos seguintes: <i>Nouvelles Etudes Variées</i> , de Marcel Mule / <i>28 Etudes sur les modes a transpositions limitées d'Olivier Messiaen</i> , de Guy Lacour / <i>15 Mosaïques de L'Aproche de la Musique Contemporaine</i> , de Hubert Prati	Execução rítmica e melódica Sentido de Pulsação Postura	25 pontos
2	Um Estudo dos 6 <i>Tango Etudes</i> de Astor Piazzolla	Coordenação motora Articulação e dinâmica	15 pontos
3	Uma Obra Concertante (Concerto, Sonata, etc) constante nos conteúdos programáticos de 12º ano / 8º Grau	Fluidez de execução Compreensão da estrutura da obra	25 pontos
4	Execução de uma obra (solo ou com acompanhamento), constante nos conteúdos programáticos de 12º ano / 8º grau ou de dificuldade equivalente	Sonoridade Fraseado e Interpretação	20 pontos
5	Execução de três excertos de orquestra em três saxofones diferentes: saxofone soprano / saxofone tenor / saxofone barítono	Autonomia	15 pontos
Total			100 pontos

Duração máxima da prova: 45 min.

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova (i.e. partituras, instrumento e respetivos acessórios).