

## Matrizes das Provas Globais de Oboé

Matriz da Prova Global de 6.º Ano/2.º Grau			
<u>Item</u>	<u>Conteúdos</u>	<u>CrITÉrios</u>	<u>Pontuação</u>
1	Uma escala Maior e relativa menor até 3 alterações nas suas 3 formas (natural, harmónica e melódica) e respetivos arpejos sorteada com antecedência <i>(As escalas serão executadas na extensão aprendida, de acordo com o constante nos conteúdos programáticos)</i>	Execução rítmica e melódica Sentido de Pulsação Postura Coordenação motora	20 pontos
2	Dois estudos constantes nos conteúdos programáticos de 6.º ano / 2.º grau.	Articulação e dinâmica Fluidez de execução	30 pontos
3	Uma Peça constante nos conteúdos programáticos de 6.º ano /2.º grau ou de dificuldade equivalente	Compreensão da estrutura da obra Sonoridade	30 pontos
4	Uma Peça obrigatória de estudo autónomo entregue no início do 3.º Período	Fraseado e Interpretação	10 pontos
5	Uma Leitura à primeira vista do nível 2 ABRSM	Autonomia Atitude	10 pontos
<b>Total</b>			<b>100 pontos</b>

**Duração máxima da prova: 20 min.**

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova (i.e. partituras, instrumento e respetivos acessórios).

**Aprovado em Conselho Pedagógico a 09/10/2024**

## Matrizes das Provas Globais de Oboé

Matriz da Prova Global de 9.º Ano/5.º Grau			
<u>Item</u>	<u>Conteúdos</u>	<u>Critérios</u>	<u>Pontuação</u>
1	Uma escala Maior e relativa menor nas suas 3 formas (natural, harmónica e melódica) e respetivos arpejos (M,m,D) sorteada. Escala cromática. <i>(As escalas serão executadas na extensão aprendida, de acordo com o constante nos conteúdos programáticos)</i>	Execução rítmica e melódica Sentido de Pulsação Postura	15 pontos
2	Dois estudos constantes nos conteúdos programáticos de 9.º ano / 5.º grau.	Coordenação motora Articulação e dinâmica Fluidez de execução	40 pontos
3	Uma Peça constante nos conteúdos programáticos de 9.º ano /5.º grau ou de dificuldade equivalente	Compreensão da estrutura da obra	25 pontos
4	Uma Peça obrigatória de estudo autónomo entregue no início do 3.º Período	Sonoridade	10 pontos
5	Um excerto de orquestra	Fraseado e Interpretação Autonomia	10 pontos
<b>Total</b>			<b>100 pontos</b>

**Duração máxima da prova: 30 min.**

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova (i.e. partituras, instrumento e respetivos acessórios).

**Aprovado em Conselho Pedagógico a 09/10/2024**

## Matrizes das Provas Globais de Oboé

Matriz da Prova Global de 12.º Ano/8.º Grau			
<u>Item</u>	<u>Conteúdos</u>	<u>Critérios</u>	<u>Pontuação</u>
1	Dois estudos constantes nos conteúdos programáticos de 12.º ano / 8.º grau, de dificuldade equivalente ou superior.	Execução rítmica e melódica Sentido de Pulsação Postura Coordenação motora Articulação e dinâmica Fluidez de execução Compreensão da estrutura da obra Sonoridade Fraseado e Interpretação Autonomia	<i>40 pontos</i>
2	Um Concerto / Concertino / Sonata completos constantes nos conteúdos programáticos de 12.º ano / 8.º Grau escolhido pelo aluno.		<i>25 pontos</i>
3	Uma Peça para oboé sorteada de entre 2 apresentadas pelo aluno, constante nos conteúdos programáticos de 11.º e 12.º ano / 7.º e 8.º grau.		<i>25 pontos</i>
5	Um excerto de orquestra		<i>10 pontos</i>
<b>Total</b>			<i>100 pontos</i>

**Duração máxima da prova: 45 min.**

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova (i.e. partituras, instrumento e respetivos acessórios).

**Aprovado em Conselho Pedagógico a 09/10/2024**