

Matrizes das Provas Globais de Oboé

Matriz da Prova Global de 6.º Ano/2.º Grau			
Item	Conteúdos	CrITÉrios	Pontuação
1	Uma escala Maior e relativa menor até 3 alterações nas suas 3 formas (natural, harmónica e melódica) e respetivos arpejos sorteada com antecedência <i>(As escalas serão executadas na extensão aprendida, de acordo com o constante nos conteúdos programáticos)</i>	Execução rítmica e melódica Sentido de Pulsação Postura Coordenação motora	20 pontos
2	Dois estudos dos livros · <i>80 Graded Studies Book 1</i> (até ao estudo n.º 20) – John Davies & Paul Harris ou <i>Geleker oboe Method Vol 1</i> - Gekeler	Articulação e dinâmica Fluidez de execução	30 pontos
3	Uma Peça constante nos conteúdos programáticos de 6.º ano /2.º grau ou de dificuldade equivalente	Compreensão da estrutura da obra Sonoridade	30 pontos
4	Uma Peça obrigatória de estudo autónomo entregue no início do 3.º Período	Fraseado e Interpretação Autonomia	10 pontos
5	Uma Leitura à primeira vista do nível 2 ABRSM	Atitude	10 pontos
Total			100 pontos

Duração máxima da prova: 20 min.

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova (i.e. partituras, instrumento e respetivos acessórios).

Aprovado em Conselho Pedagógico a 22/11/2023

Matrizes das Provas Globais de Oboé

Matriz da Prova Global de 9.º Ano/5.º Grau			
<u>Item</u>	<u>Conteúdos</u>	<u>Critérios</u>	<u>Pontuação</u>
1	Uma escala Maior e relativa menor nas suas 3 formas (natural, harmónica e melódica) e respetivos arpejos(M,m,D) sorteada. Escala cromática. <i>(As escalas serão executadas na extensão aprendida, de acordo com o constante nos conteúdos programáticos)</i>	Execução rítmica e melódica Sentido de Pulsação Postura	15 pontos
2	Um Estudo dos 48 Études F. Ferling	Coordenação motora Articulação e dinâmica	20 pontos
3	Um Estudo dos 24 Études Melodiques, Op.65 - Stanislas Verroust ou <i>Geleker oboe Method</i> Vol. 2 - Gekeler	Fluidez de execução Compreensão da estrutura da obra	20 pontos
4	Uma Peça constante nos conteúdos programáticos de 9.º ano /5.º grau ou de dificuldade equivalente	Sonoridade	25 pontos
5	Uma Peça obrigatória de estudo autónomo entregue no início do 3.º Período	Fraseado e Interpretação Autonomia	10 pontos
6	Um excerto de orquestra		10 pontos
Total			100 pontos

Duração máxima da prova: 30 min.

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova (i.e. partituras, instrumento e respetivos acessórios).

Aprovado em Conselho Pedagógico a 22/11/2023

Matrizes das Provas Globais de Oboé

Matriz da Prova Global de 12.º Ano/8.º Grau			
<u>Item</u>	<u>Conteúdos</u>	<u>Critérios</u>	<u>Pontuação</u>
1	Uma escala Maior e relativa menor nas suas 3 formas (natural, harmónica e melódica) e respetivos arpejos definida pelo júri no momento da prova.	Execução rítmica e melódica Sentido de Pulsação Postura Coordenação motora Articulação e dinâmica Fluidez de execução Compreensão da estrutura da obra Sonoridade Fraseado e Interpretação Autonomia	10 pontos
2	Um Estudo escolhido pelo aluno do livro <i>Complete Method for Oboe</i> - AMR Barret.		20 pontos
3	Um estudo sorteado de 2 apresentados pelo aluno do livro <i>Quinze Études pour hautbois ou saxofone</i> - A. Cailliéret		20 pontos
4	Um Concerto / Concertino / Sonata completos constantes nos conteúdos programáticos de 12.º ano / 8.º Grau escolhido pelo aluno.		25 pontos
5	Uma Peça para oboé sorteada de entre 2 apresentadas pelo aluno, constante nos conteúdos programáticos de 11.º e 12.º ano /7.º e 8.º grau.		25 pontos
6	Um excerto de orquestra		10 pontos
Total			100 pontos

Duração máxima da prova: 45 min.

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova (i.e. partituras, instrumento e respetivos acessórios).

Aprovado em Conselho Pedagógico a 22/11/2023