

Matrizes das Provas Globais de Flauta de bisel

Matriz da Prova Global de 6º Ano/2º Grau			
<u>Item</u>	<u>Conteúdos</u>	<u>Critérios</u>	<u>Pontuação</u>
1	<i>Um estudo integrando passagens em graus conjuntos e intervalos simples até uma oitava e meia (dó grave- lá agudo), em compasso binário, ternário ou quaternário simples ou composto, utilizando ritmos simples até à semicolcheia, em flauta soprano</i>	Controlo do instrumento Respiração Execução rítmica e melódica Velocidade e fluidez de execução Interpretação Sonoridade Afinação Postura Leitura Atitude	15 pontos
2	<i>Uma peça integrando passagens em graus conjuntos e intervalos simples até uma oitava e meia (fá grave-ré agudo), em compasso binário, ternário ou quaternário simples ou composto, utilizando ritmos simples até à semicolcheia, em flauta contralto</i>		30 pontos
3	<i>Uma peça integrando passagens em graus conjuntos e intervalos simples até uma oitava e meia (dó grave-lá agudo), em compasso binário, ternário ou quaternário simples ou composto, utilizando ritmos simples até à semicolcheia, em flauta soprano</i>		30 pontos
4	<i>Uma Peça obrigatória de estudo autónomo entregue no início do 3º Período</i>		15 pontos
5	<i>Uma Leitura à 1ª vista</i>		10 pontos
Total			100 pontos

Duração máxima: 20 minutos

Nota: O aluno deve fazer-se acompanhar do material necessário para a execução da prova (flautas, partituras)

As escalas e arpejos deverão ser executados de memória.

Matrizes das Provas Globais de Flauta de bisel

Matriz da Prova de Avaliação Global de 9º Ano/5º Grau			
<u>Item</u>	<u>Conteúdos</u>	<u>Critérios</u>	<u>Pontuação</u>
1	<i>Uma peça completa do período renascentista ou barroco em estilo italiano, francês ou alemão, com andamentos contrastantes, em flauta soprano ou contralto (ex. uma partita de Telemann, ou outra de dificuldade semelhante)</i>	Controlo do instrumento Respiração Execução rítmica e melódica	35 pontos
2	<i>Uma peça completa do período barroco italiano ou alemão, com andamentos contrastantes, em flauta soprano ou contralto (ex. uma sonata de Handel, ou outra de dificuldade semelhante)</i>	Velocidade e fluidez de execução Interpretação	35 pontos
3	<i>Uma Peça obrigatória de estudo autónomo entregue no início do 3º Período</i>	Sonoridade Afinação	20 pontos
4	<i>Uma Leitura à 1ª vista</i>	Postura Leitura Atitude	10 pontos
Total			100 pontos

Duração máxima: 35 minutos

Nota: O aluno deve fazer-se acompanhar do material necessário para a execução da prova (flautas, partituras)

As escalas e arpejos deverão ser executados de memória

Matrizes das Provas Globais de Flauta de bisel

Matriz da Prova de Avaliação Global de 12º Ano/8º Grau			
Item	Conteúdos	CrITÉrios	Pontuação
1	<i>Uma peça completa do período renascentista, barroco italiano, alemão ou francês, com andamentos contrastantes, ou uma peça contemporânea em flauta soprano (ex. 1 sonata de Castello, ou outra de dificuldade semelhante)</i>	Controlo do instrumento Respiração Execução rítmica e melódica Velocidade e fluidez de execução Interpretação Sonoridade Afinação Postura Leitura Atitude	25 pontos
2	<i>Uma peça completa do período renascentista, barroco italiano, alemão ou francês com andamentos contrastantes (lentos, rápidos, danças...) ou contemporâneo em flauta contralto (ex. 1 Concerto de Telemann, ou outra de dificuldade semelhante)</i>		25 pontos
3	<i>Pelo menos 1 andamento de concerto ou peça concertante com acompanhamento</i>		20 pontos
	<i>Uma peça à escolha constante do programa de 12ºano, ou de dificuldade semelhante</i>		20 pontos
4	<i>Uma Leitura à 1ª vista</i>		10 pontos
Total			100 pontos

Duração máxima: 45 minutos

Nota: O aluno deve fazer-se acompanhar do material necessário para a execução da prova (flautas, partituras)

As escalas e arpejos deverão ser executados de memória