

Matriz da Prova de caráter globalizante - 4.º ano

| Contrabaixo | | | |
|--------------|--|--|-------------------|
| <u>Item</u> | <u>Conteúdos</u> | <u>Critérios</u> | <u>Pontuação</u> |
| 1 | <i>Escala maior (Fá M ou Sib M) na extensão de uma oitava com o respetivo arpejo.</i> | Execução rítmica e melódica Qualidade sonora Sentido de Pulsação Postura Coordenação | 30 pontos |
| 2 | <i>Uma peça na 1ª ou 4ª posição que demonstre técnicas do arco como o staccato, legato e/ou detaché do método Suzuki ou de dificuldade semelhante ou superior.</i> | Afinação Articulação e dinâmicas Fluidez de execução Compreensão da estrutura da obra Sonoridade | 35 pontos |
| 3 | <i>Uma peça à escolha do aluno na 1ª ou 4ª posição.</i> | Fraseado Interpretação Atitude Flexibilidade/relaxamento Memória musical | 35 pontos |
| Total | | | 100 pontos |

Duração máxima da prova: 10 min.

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova (i.e. partituras).
As escalas com os respetivos arpejos deverão ser executadas de memória.