

Matrizes das Provas Globais de Trompa

Matriz da Prova Global de 6º Ano/2º Grau			
Item	Conteúdos	CrITÉrios	Pontuação
1	<i>Uma escala sorteada de todas as maiores e suas relativas menores (Natural, Harmónica e Melódica) até três alterações em legato e staccato com 1 oitava. Arpejos maiores e menores em legato e staccato. Escala cromática com articulação à escolha. Série de Harmónicos com 5 notas.</i>	Execução rítmica e melódica Sentido de Pulsação Postura Articulação	20 pontos
2	<i>Um Estudo escolhido pelo aluno de três estudos apresentados, com diferentes dificuldades e técnicas ao nível do grau em que o aluno se encontra.</i>	Dinâmicas Afinação	15 pontos
3	<i>Um Estudo escolhido pelo aluno de três estudos apresentados, com diferentes dificuldades e técnicas ao nível do grau em que o aluno se encontra.</i>	Qualidade Sonora Fluidez de execução	15 pontos
4	<i>Uma peça escolhida de entre o repertório estudado ao longo do ano letivo.</i>	Compreensão da estrutura da obra	20 pontos
5	<i>Uma peça obrigatória (entregue na primeira aula do 3º período).</i>	Fraseado	20 pontos
6	<i>Leitura à primeira vista apresentada pelo júri.</i>	Interpretação Atitude	10 pontos
Total			100 pontos

Duração máxima da prova: 30 min.

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova (i.e. partituras).

As escalas com os respetivos arpejos, cadências e cromática deverão ser executadas de memória.

Matrizes das Provas Globais de Trompa

Matriz da Prova Global de 9º Ano/5º Grau			
<u>Item</u>	<u>Conteúdos</u>	<u>Critérios</u>	<u>Pontuação</u>
1	<p>Uma escala sorteada de todas as escalas maiores e suas relativas menores (Natural, Harmónica e Melódica) com 5 alterações em legato e staccato com 2 oitavas.</p> <p>Arpejos maiores e menores com inversões ou inversões de 3 e 4 sons.</p> <p>Arpejo da sétima da dominante com inversões ou inversões de 3 e 4 sons.</p> <p>Uma escala cromática com diferentes articulações com 2 oitavas.</p>	<p>Execução rítmica e melódica</p> <p>Digitação</p> <p>Sentido de Pulsação</p> <p>Postura</p>	20 pontos
2	Um Estudo escolhido pelo aluno de três estudos apresentados, com diferentes dificuldades e técnicas ao nível do grau em que o aluno se encontra.	<p>Coordenação</p> <p>Articulação e dinâmicas</p>	15 pontos
3	Um Estudo escolhido pelo aluno de três estudos apresentados, com diferentes dificuldades e técnicas ao nível do grau em que o aluno se encontra.	<p>Fluidez de execução</p> <p>Compreensão da estrutura da obra</p>	15 pontos
4	Uma peça escolhida de entre o repertório estudado ao longo do ano letivo.	<p>Sonoridade: Afinação e timbre</p>	20 pontos
5	Uma peça obrigatória (entregue na primeira aula do 3º período).	<p>Fraseado</p> <p>Interpretação</p>	20 pontos
6	Leitura à primeira vista, com possível transposição apresentada pelo júri.	<p>Atitude</p> <p>Memória musical</p>	10 pontos
Total			100 pontos

Duração máxima da prova: 40 min.

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova (i.e. partituras).

As escalas com os respetivos arpejos, cadências e cromática deverão ser executadas de memória.

Matrizes das Provas Globais de Trompa

Matriz da Prova Global de 12º Ano/8º Grau			
<u>Item</u>	<u>Conteúdos</u>	<u>Critérios</u>	<u>Pontuação</u>
1	<i>Uma obra para trompa solo</i>	Execução rítmica e melódica Digitação Sentido de Pulsação Postura	25 pontos
2	<i>Uma obra completa (Concerto ou Sonata).</i>	Coordenação	30 pontos
3	<i>Uma peça/Andamento de Concerto ou Sonata à escolha.</i>	Articulação e dinâmicas Fluidez de execução Compreensão da estrutura da obra	25 pontos
4	<i>Peça obrigatória a iniciar no final do 2º Período.</i>	Sonoridade: Afinação e timbre Fraseado Interpretação Atitude Memória musical	20 pontos
Total			100 pontos

Duração máxima da prova: 50 min.

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova (i.e. partituras).

As escalas com os respetivos arpejos, cadências e cromática deverão ser executadas de memória.