

Matrizes das Provas Globais de Trompete

Matriz da Prova Global de 6º Ano/2.º Grau			
<u>Item</u>	<u>Conteúdos</u>	<u>Critérios</u>	<u>Pontuação</u>
1	Uma escala maior e respectiva relativa menor (Natural, Harmónica e Melódica) até três alterações em legato e staccato (uma oitava). Respectivos arpejos maiores e menores em legato e staccato (uma oitava). Escala cromática em legato e staccato (uma oitava).	Execução rítmica e melódica Digitação Sentido de Pulsação	20 pontos
2	Um Estudo escolhido pelo aluno de três estudos apresentados, com diferentes dificuldades e técnicas ao nível do grau em que o aluno se encontra.	Postura Coordenação	15 pontos
3	Um Estudo escolhido pelo júri de três estudos apresentados, com diferentes dificuldades e técnicas ao nível do grau em que o aluno se encontra.	Articulação e dinâmicas Fluidez de execução	15 pontos
4	Uma peça escolhida de entre o repertório estudado ao longo do ano letivo.	Compreensão da estrutura da obra Sonoridade: Afinação e timbre	20 pontos
5	Uma peça obrigatória (entregue na primeira aula do 3º período).	Fraseado Interpretação	20 pontos
6	Leitura à primeira vista apresentada pelo júri.	Atitude Memória musical	10 pontos
Total			100 pontos

Duração máxima da prova: 30 min

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova (i.e. partituras).

As escalas com os respetivos arpejos e cromática deverão ser executadas de memória.

Aprovado em Conselho Pedagógico a 18/10/2023

Matrizes das Provas Globais de Trompete

Matriz da Prova Global do 9º Ano/5.º Grau			
Item	Conteúdos	Critérios	Pontuação
1	<p>Uma escala maior e respectiva relativa menor (Natural, Harmónica e Melódica) com todas as alterações em legato e staccato (sempre que possível com duas oitavas).</p> <p>Respectivos arpejos maiores e menores com inversões de 3 e 4 sons (sempre que possível com duas oitavas).</p> <p>Respectivo arpejo da sétima da dominante com inversões de 3 e 4 sons (sempre que possível com duas oitavas).</p> <p>Escala cromática com diferentes articulações (sempre que possível com duas oitavas).</p>	<p>Execução rítmica e melódica</p> <p>Digitação</p> <p>Sentido de Pulsação</p> <p>Postura</p> <p>Coordenação</p>	20 pontos
2	Um Estudo escolhido pelo aluno de três estudos apresentados, com diferentes dificuldades e técnicas ao nível do grau em que o aluno se encontra.	<p>Articulação e dinâmicas</p> <p>Fluidez de execução</p>	15 pontos
3	Um Estudo escolhido pelo júri de três estudos apresentados, com diferentes dificuldades e técnicas ao nível do grau em que o aluno se encontra.	<p>Compreensão da estrutura da obra</p> <p>Sonoridade: Afinação e timbre</p>	15 pontos
4	Uma peça escolhida de entre o repertório estudado ao longo do ano letivo.	<p>Fraseado</p>	20 pontos
5	Uma peça obrigatória de estudo autónomo (entregue na primeira aula do 3º período).	<p>Interpretação</p> <p>Atitude</p>	20 pontos
6	Leitura à primeira vista, com possível transposição de segunda maior ascendente, apresentada pelo júri.	<p>Memória musical</p>	10 pontos
Total			100 pontos

Duração máxima da prova: 40 min.

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova (i.e. partituras).

As escalas com os respetivos arpejos e cromática deverão ser executadas de memória.

Aprovado em Conselho Pedagógico a 18/10/2023

Matrizes das Provas Globais de Trompete

Matriz da Prova Global de 12º Ano/8º Grau			
<u>Item</u>	<u>Conteúdos</u>	<u>Critérios</u>	<u>Pontuação</u>
1	<i>Uma obra para trompete solo.</i>	Execução rítmica e melódica Digitação Sentido de Pulsação	25 pontos
2	<i>Uma obra completa (Concerto ou Sonata).</i>	Postura Coordenação Articulação e dinâmicas Fluidez de execução	30 pontos
3	<i>Uma peça/Andamento de Concerto ou Sonata à escolha.</i>	Compreensão da estrutura da obra Sonoridade: Afinação e timbre Fraseado	25 pontos
4	<i>Peça obrigatória a iniciar no final do 2º Período.</i>	Interpretação Atitude Memória musical	20 pontos
Total			100 pontos

Duração máxima da prova: 50 min.

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova (i.e. partituras).

As escalas com os respetivos arpejos e cromática deverão ser executadas de memória.

Aprovado em Conselho Pedagógico a 18/10/2023