

Matriz da Prova Global de 6º Ano/2º Grau			
Item	Conteúdos	Critérios	Pontuação
1	Uma escala maior até 3 alterações e relativa menor (natural, harmónica e melódica) na extensão de uma oitava (staccato e legato). Respetivos arpejos sobre o acorde perfeito maior/menor no estado fundamental (1 oitava). Uma escala cromática em legato e staccato (1 oitava). A escala será sorteada no dia da prova.	Execução rítmica e melódica Sentido de Pulsação Postura	20 pontos
2	Um Estudo escolhido pelo aluno de três estudos apresentados com diferentes dificuldades e técnicas, do método <i>First Book of Practical Studies for trombone</i> de Gerald Bordner, ou de grau de dificuldade semelhante ou superior.	Coordenação da vara com a articulação Dinâmicas	15 pontos
3	Um Estudo escolhido pelo júri de três estudos apresentados com diferentes dificuldades e técnicas, do método <i>First Book of Practical Studies for trombone</i> de Gerald Bordner, ou de grau de dificuldade semelhante ou superior.	Afinação Qualidade Sonora	15 pontos
4	Peça (<i>Kendor Recital Solos</i> ou outra peça, de grau de dificuldade semelhante).	Fluidez de execução Compreensão da estrutura da obra	20 pontos
5	Peça obrigatória (entregue na primeira aula do 3º Período).	Fraseado Interpretação	20 pontos
6	Leitura à primeira vista apresentada pelo júri.	Atitude Memória Musical	10 pontos
Total			100 pontos

Duração máxima da prova: 30 min.

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova (i.e. partituras).

As escalas com os respetivos arpejos e cromática deverão ser executadas de memória.

Aprovado em Conselho Pedagógico a 18/10/2023

Matriz da Prova Global de 9º Ano/5º Grau			
Item	Conteúdos	Critérios	Pontuação
1	<i>Uma escala maior e sua relativa menor (natural, harmónica e melódica), staccato e legato (sempre que possível 2 oitavas). Respetivos arpejos sobre o acorde perfeito no estado fundamental, suas inversões e sétima da dominante (sempre que possível 2 oitavas). Escala Cromática com diferentes articulações (sempre que possível 2 oitavas). A escala será sorteada no dia da prova.</i>	Execução rítmica e melódica Sentido de Pulsação Postura	20 pontos
2	<i>Um Estudo escolhido pelo aluno de três estudos apresentados com diferentes dificuldades e técnicas, do método 30 Récréations em forme d'Etudes de G. Pichareau, ou de grau de dificuldade semelhante ou superior.</i>	Coordenação da vara com a articulação	15 pontos
3	<i>Um Estudo escolhido pelo júri de três estudos apresentados com diferentes dificuldades e técnicas, do método 30 Récréations em forme d'Etudes de G. Pichareau, ou de grau de dificuldade semelhante ou superior.</i>	Dinâmicas Afinação Qualidade Sonora	15 pontos
4	<i>Peça (Sonata para Trombone em Fá menor de Telemann ou outra Peça, de grau de dificuldade semelhante).</i>	Fluidez de execução Compreensão da estrutura da obra	20 pontos
5	<i>Peça obrigatória de estudo autónomo (entregue na primeira aula do 3º Período).</i>	Fraseado Interpretação Atitude	20 pontos
6	<i>Leitura à primeira vista apresentada pelo júri.</i>	Memória Musical	10 pontos
Total			100 pontos

Duração máxima da prova: 45 min.

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova (i.e. partituras).

As escalas com os respetivos arpejos e cromática deverão ser executadas de memória.

Aprovado em Conselho Pedagógico a 18/10/2023