

Matriz de Prova Global de Percussão

Matriz da Prova Global de 6º Ano/2º Grau			
Item	Conteúdos	Critérios	Pontuação
1	<i>Quatro escalas maiores e respetivas escalas menores naturais, na extensão de duas oitavas, entre Lá, Mi, Mib e Láb. Respetivos arpejos e inversões. Escala cromática. Serão sorteadas duas escalas maiores, executa também as respetivas relativas menores.</i>	Execução rítmica e melódica Sticking Sentido de Pulsação	20 pontos
2	<i>Um estudo ou uma peça de Marimba para o nível do grau em que se encontra o aluno.</i>	Postura Coordenação	22,5 pontos
3	<i>Um estudo ou uma peça de Caixa para o nível do grau em que se encontra o aluno.</i>	Articulação e dinâmicas Fluidez de execução	22,5 pontos
4	<i>Um estudo ou uma peça de Timpanos ou de Set-Up para o nível do grau em que se encontra o aluno.</i>	Compreensão da estrutura da obra Sonoridade	15 pontos
5	<i>Peça obrigatória (entregue na primeira aula do 3º período).</i>	Fraseado Interpretação	15 pontos
6	<i>Leitura à primeira vista.</i>	Atitude Memória musical	5 pontos
Total			100 pontos

Duração máxima da prova: 20 min.

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova (i.e. partituras).
As escalas com os respetivos arpejos e cromática deverão ser executadas de memória.

Matriz de Prova Global de Percussão

Matriz da Prova Global de 9º Ano/5º Grau			
<u>Item</u>	<u>Conteúdos</u>	<u>Critérios</u>	<u>Pontuação</u>
1	<i>Todas as escalas maiores e respetivas escalas menores harmónicas, na extensão de duas oitavas. Respetivos arpejos e inversões. Escala cromática. Serão sorteadas duas escalas maiores, executa também as respetivas relativas menores.</i>	Execução rítmica e melódica Sticking Sentido de Pulsação	15 pontos
2	<i>Um estudo ou uma peça de Marimba para o nível do grau em que se encontra o aluno.</i>	Postura Coordenação	17,5 pontos
3	<i>Um estudo ou uma peça de Caixa para o nível do grau em que se encontra o aluno.</i>	Articulação e dinâmicas Fluidez de execução	17,5 pontos
4	<i>Um estudo ou uma peça de Tímpanos para o nível do grau em que se encontra o aluno.</i>	Compreensão da estrutura da obra	15 pontos
5	<i>Um estudo ou uma peça de Set- Up ou Vibrafone para o nível do grau em que se encontra o aluno.</i>	Sonoridade	15 pontos
6	<i>Peça obrigatória (entregue na primeira aula do 3.º período).</i>	Fraseado Interpretação	15 pontos
7	<i>Leitura à primeira vista.</i>	Atitude Memória musical	5 pontos
Total			100 pontos

Duração máxima da prova: 30 min.

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova (i.e. partituras).
As escalas com os respetivos arpejos e cromática deverão ser executadas de memória.