

Matrizes das Provas Globais de Piano

Matriz da Prova Global de 6.º Ano/2.º Grau - Disciplina de Piano e Prática Instrumental			
Item	Conteúdos	Critérios	Pontuação
1	<i>J. S. Bach: uma peça do livro de “Ana Madalena” ou “23 peças fáceis”, ou outra obra polifônica de grau de dificuldade equivalente ou superior.</i>	Execução rítmica e melódica Dedilhação Sentido de Pulsação Postura	25 pontos
2	<i>Uma Sonatina completa ou Tema e Variações.</i>	Coordenação Controlo dos pedais Articulação e dinâmicas	35 pontos
3	<i>Uma peça à escolha.</i>	Fluidez de execução Compreensão da estrutura da obra Sonoridade	15 pontos
4	<i>Uma peça portuguesa.</i>	Fraseado Interpretação	15 pontos
5	<i>Peça obrigatória de estudo autónomo (entregue na primeira aula do 3.º período).</i>	Atitude Memória musical	10 pontos
Total			100 pontos

Duração máxima da prova: 20 minutos

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova (i.e. partituras).

Matrizes das Provas Globais de Piano

Matriz da Prova Global de 9.º Ano/5.º Grau - Disciplina de Piano e Prática Instrumental			
<u>Item</u>	<u>Conteúdos</u>	<u>Critérios</u>	<u>Pontuação</u>
1	<i>Uma invenção a duas ou três vozes de Bach, ou outra obra polifónica de dificuldade equivalente ou superior.</i>	Execução rítmica e melódica Dedilhação Sentido de Pulsação	20 pontos
2	<i>Uma Sonata completa ou Tema e Variações.</i>	Postura Coordenação Controlo dos pedais	40 pontos
3	<i>Uma peça à escolha.</i>	Articulação e dinâmicas Fluidez de execução Compreensão da estrutura da obra	15 pontos
4	<i>Uma peça portuguesa.</i>	Sonoridade Fraseado Interpretação	15 pontos
5	<i>Peça obrigatória de estudo autónomo (entregue na primeira aula do 3.º período).</i>	Atitude Memória musical	10 pontos
Total			100 pontos

Duração máxima da prova: 40 minutos

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova (i.e. partituras).

Matrizes das Provas Globais de Piano

Matriz da Prova Global de 12.º Ano/8.º Grau ¹			
<u>Item</u>	<u>Conteúdos</u>	<u>Critérios</u>	<u>Pontuação</u>
1	<i>Um estudo de Moszkowski, Chopin ou dificuldade equivalente.</i>	Execução rítmica e melódica Dedilhação	15 pontos
2	<i>Uma obra de Bach: Prelúdio e Fuga, Suite, Partita ou outra obra polifónica de dificuldade equivalente.</i>	Sentido de Pulsação Postura Coordenação	20 pontos
3	<i>Uma Sonata completa, Concerto completo ou Tema e Variações.</i>	Controlo dos pedais Articulação e dinâmicas Fluidez de execução	40 pontos
4	<i>Uma peça à escolha.</i>	Compreensão da estrutura da obra Sonoridade Fraseado	15 pontos
5	<i>Uma peça portuguesa.</i>	Interpretação Atitude Memória musical	10 pontos
Total			100 pontos

Duração máxima da prova: 45 minutos

¹ O programa pode conter até 2 itens estudados nos dois anos anteriores.

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova (i.e. partituras).