

## Matrizes das Provas Globais de Piano

Matriz da Prova Global de 6.º Ano/2.º Grau - Disciplina de Piano e Prática Instrumental			
Item	Conteúdos	Critérios	Pontuação
1	<i>J. S. Bach: uma peça do livro de “Ana Madalena” ou “23 peças fáceis”, ou outra obra polifônica de grau de dificuldade equivalente ou superior.</i>	Execução rítmica e melódica Dedilhação Sentido de Pulsação Postura	<b>25 pontos</b>
2	<i>Uma Sonatina completa ou Tema e Variações.</i>	Coordenação Controlo dos pedais Articulação e dinâmicas	<b>35 pontos</b>
3	<i>Uma peça à escolha.</i>	Fluidez de execução Compreensão da estrutura da obra Sonoridade	<b>15 pontos</b>
4	<i>Uma peça portuguesa.</i>	Fraseado Interpretação	<b>15 pontos</b>
5	<i>Peça obrigatória de estudo autónomo (entregue na primeira aula do 3.º período).</i>	Atitude Memória musical	<b>10 pontos</b>
<b>Total</b>			<b>100 pontos</b>

**Duração máxima da prova: 20 minutos**

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova (i.e. partituras).

## Matrizes das Provas Globais de Piano

Matriz da Prova Global de 9.º Ano/5.º Grau - Disciplina de Piano e Prática Instrumental			
Item	Conteúdos	Critérios	Pontuação
1	<i>Uma invenção a duas ou três vozes de Bach, ou outra obra polifónica de dificuldade equivalente ou superior.</i>	Execução rítmica e melódica Dedilhação Sentido de Pulsação	<b>20 pontos</b>
2	<i>Uma Sonata completa ou Tema e Variações.</i>	Postura Coordenação Controlo dos pedais	<b>40 pontos</b>
3	<i>Uma peça à escolha.</i>	Articulação e dinâmicas Fluidez de execução Compreensão da estrutura da obra	<b>15 pontos</b>
4	<i>Uma peça portuguesa.</i>	Sonoridade Fraseado Interpretação	<b>15 pontos</b>
5	<i>Peça obrigatória de estudo autónomo (entregue na primeira aula do 3.º período).</i>	Atitude Memória musical	<b>10 pontos</b>
<b>Total</b>			<b>100 pontos</b>

**Duração máxima da prova: 40 minutos**

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova (i.e. partituras).

## Matrizes das Provas Globais de Piano

Matriz da Prova Global de 12.º Ano/8.º Grau <sup>1</sup>			
<u>Item</u>	<u>Conteúdos</u>	<u>Critérios</u>	<u>Pontuação</u>
1	<i>Um estudo de Moszkowski, Chopin ou dificuldade equivalente.</i>	Execução rítmica e melódica Dedilhação	<b>15 pontos</b>
2	<i>Uma obra de Bach: Prelúdio e Fuga, Suite, Partita ou outra obra polifónica de dificuldade equivalente.</i>	Sentido de Pulsação Postura Coordenação	<b>20 pontos</b>
3	<i>Uma Sonata completa, Concerto completo ou Tema e Variações.</i>	Controlo dos pedais Articulação e dinâmicas Fluidez de execução	<b>40 pontos</b>
4	<i>Uma peça à escolha.</i>	Compreensão da estrutura da obra Sonoridade Fraseado	<b>15 pontos</b>
5	<i>Uma peça portuguesa.</i>	Interpretação Atitude Memória musical	<b>10 pontos</b>
<b>Total</b>			<b>100 pontos</b>

**Duração máxima da prova: 45 minutos**

<sup>1</sup> O programa pode conter até 2 itens estudados nos dois anos anteriores.

**Nota:** O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova (i.e. partituras).