

Matrizes das Provas Globais de Acordeão

| Matriz da Prova Global de 6.º Ano/2.º Grau | | | |
|--|--|---|-------------------|
| <u>Item</u> | <u>Conteúdos</u> | <u>CrITÉrios</u> | <u>Pontuação</u> |
| 1 | <i>Escalas e Arpejos Dó M e Sol M com duas mãos juntas na extensão de uma ou duas oitavas;</i> | Execução rítmica e melódica Dedilhação Sentido de Pulsação Postura Coordenação Articulação e dinâmicas Fluidez de execução Compreensão da estrutura da obra Sonoridade Fraseado Domínio técnico-musical Interpretação Atitude Memória musical Execução das peças/estudos com as viragens de fole corretas | 10 pontos |
| 2 | <i>Um Estudo do programa ou outro de dificuldade semelhante.</i> | | 15 pontos |
| 3 | <i>Uma peça à escolha.</i> | | 15 pontos |
| 4 | <i>Dois peças contrastantes.</i> | | 50 pontos |
| 5 | <i>Peça obrigatória de estudo autónomo (entregue na primeira aula do 3º período).</i> | | 5 pontos |
| 7 | <i>Leitura à primeira vista.</i> | | 5 pontos |
| Total | | | 100 pontos |

Duração máxima da prova: 20 min.

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova (i.e. partituras).
As escalas com os respetivos arpejos, cadências e cromática deverão ser executadas de memória.

Matrizes das Provas Globais de Acordeão

| Matriz da Prova Global de 9.º Ano/5.º Grau | | | |
|--|--|---|-------------------|
| <u>Item</u> | <u>Conteúdos</u> | <u>CrITÉrios</u> | <u>Pontuação</u> |
| 1 | <p><i>Todas as Escalas Maiores e menores melódicas com respectivos Arpejos, na extensão de duas ou três oitavas, em movimento paralelo;</i></p> <p><i>(será sorteada uma tonalidade (Maior e relativa menor).</i></p> <p><i>Todos Arpejos de 7.ª da dominante no estado fundamental e respetivas inversões em movimento paralelo (será sorteada uma escala).</i></p> <p><i>Todas as Escalas Cromáticas em movimento paralelo (será sorteada uma escala).</i></p> | <p>Execução rítmica e melódica</p> <p>Dedilhação</p> <p>Sentido de Pulsação</p> <p>Postura</p> <p>Coordenação</p> | 10 pontos |
| 2 | <i>Um Estudo de técnica do fole: Bellow-Shake; Triolet; Ricochete.</i> | <p>Articulação e dinâmicas</p> <p>Fluidez de execução</p> | 15 pontos |
| 3 | <i>Uma Peça original para Acordeão.</i> | <p>Compreensão da estrutura da obra</p> <p>Sonoridade</p> | 25 pontos |
| 4 | <i>Uma peça de autor Português.</i> | <p>Fraseado</p> <p>Domínio técnico-musical</p> | 25 pontos |
| 5 | <i>Uma Peça com acompanhamento..</i> | <p>Interpretação</p> <p>Atitude</p> <p>Memória musical</p> | 15 pontos |
| 6 | <i>Peça obrigatória de estudo autónomo (entregue na primeira aula do 3º período).</i> | <p>Execução das peças/estudos com as viragens de fole corretas</p> | 5 pontos |
| 7 | <i>Leitura à primeira vista.</i> | | 5 pontos |
| Total | | | 100 pontos |

Duração máxima da prova: 40 min.

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova (i.e. partituras).
As escalas com os respetivos arpejos, cadências e cromática deverão ser executadas de memória.

Matrizes das Provas Globais de Acordeão

| Matriz da Prova Global de 12.º Ano/8.º Grau | | | |
|---|-------------------------------------|---|-------------------|
| <u>Item</u> | <u>Conteúdos</u> | <u>CrITÉrios</u> | <u>Pontuação</u> |
| 1 | <i>Um estudo de técnica.</i> | Execução rítmica e melódica Dedilhação Sentido de Pulsação | 15 pontos |
| 2 | <i>Uma Peça melódica.</i> | Postura Coordenação Articulação e dinâmicas | 25 pontos |
| 3 | <i>Uma Peça Cíclica.</i> | Fluidez de execução Compreensão da estrutura da obra Sonoridade | 25 pontos |
| 4 | <i>Uma Peça de autor português.</i> | Fraseado Domínio técnico-musical Interpretação | 20 pontos |
| 5 | <i>Uma peça com acompanhamento.</i> | Atitude Memória musical | 15 pontos |
| Total | | | 100 pontos |

Duração máxima da prova: 45 min.

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova (i.e. partituras).
As escalas com os respetivos arpejos, cadências e cromática deverão ser executadas de memória.