

Matrizes de Aferição da Disciplina de Saxofone

Prova de Aferição do 5.º Ano / 1.º Grau (Acesso ao 6.º Ano / 2.º Grau)			
<u>Item</u>	<u>Conteúdos</u>	<u>CrITÉrios</u>	<u>Pontuação</u>
1	Uma escala Maior constante nos conteúdos programáticos e respetivo arpejo maior, sorteada com antecedência <i>(As escalas serão executadas na extensão aprendida, de acordo com o constante nos conteúdos programáticos)</i>	Execução rítmica e melódica Sentido de Pulsação Postura	20 pontos
2	Dois estudos constantes conteúdos programáticos do 5.º ano / 1.º grau ou de dificuldade equivalente	Coordenação motora Articulação e dinâmica Fluidez de execução	40 pontos
3	Uma Peça constante nos conteúdos programáticos de 5.º ano / 1.º grau ou de dificuldade equivalente	Compreensão da estrutura da obra Sonoridade	30 pontos
4	Uma leitura à primeira vista do nível 1 ABRSM	Fraseado e Interpretação Autonomia Atitude	10 pontos
Total			100 pontos

Duração máxima da prova: 20 min.

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova (i.e. partituras, instrumento e respetivos acessórios).

Aprovado em Conselho Pedagógico a 18/10/2023

Matrizes de Aferição da Disciplina de Saxofone

Prova de Aferição do 6.º Ano / 2.º Grau (Acesso ao 7.º Ano / 3.º Grau)			
<u>Item</u>	<u>Conteúdos</u>	<u>Critérios</u>	<u>Pontuação</u>
1	Uma escala Maior e relativa menor nas suas 3 formas (natural, harmónica e melódica) e respetivos arpejos, sorteada <i>(As escalas serão executadas na extensão aprendida, de acordo com o constante nos conteúdos programáticos)</i>	Execução rítmica e melódica Sentido de Pulsação Postura	20 pontos
2	Dois estudos constantes nos conteúdos programáticos do 6.º ano / 2.º grau ou de dificuldade equivalente	Coordenação motora Articulação e dinâmica Fluidez de execução	40 pontos
3	Uma Peça constante nos conteúdos programáticos de 6.º ano / 2.º grau ou de dificuldade equivalente	Compreensão da estrutura da obra Sonoridade	30 pontos
4	Uma leitura à primeira vista do nível 2 ABRSM	Fraseado e Interpretação Autonomia Atitude	10 pontos
Total			100 pontos

Duração máxima da prova: 20 min.

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova (i.e. partituras, instrumento e respetivos acessórios).

Aprovado em Conselho Pedagógico a 18/10/2023

Matrizes de Aferição da Disciplina de Saxofone

Prova de Aferição do 7.º Ano / 3.º Grau (Acesso ao 8.º Ano / 4.º Grau)			
<u>Item</u>	<u>Conteúdos</u>	<u>Critérios</u>	<u>Pontuação</u>
1	Uma escala Maior e relativa menor nas suas 3 formas (natural, harmónica e melódica) e respetivos arpejos com inversões, sorteada Escala cromática <i>(As escalas serão executadas na extensão aprendida, de acordo com o constante nos conteúdos programáticos)</i>	Execução rítmica e melódica Sentido de Pulsação Postura Coordenação motora	20 pontos
2	Dois estudos de entre três apresentados, constantes nos conteúdos programáticos do 7.º ano / 3.º grau ou de dificuldade equivalente	Articulação e dinâmica Fluidez de execução	40 pontos
3	Uma Peça constante nos conteúdos programáticos de 7.º ano / 3.º grau ou de dificuldade equivalente	Compreensão da estrutura da obra Sonoridade	30 pontos
4	Uma leitura à primeira vista do nível 3 ABRSM	Fraseado e Interpretação Autonomia Atitude	10 pontos
Total			100 pontos

Duração máxima da prova: 30 min.

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova (i.e. partituras, instrumento e respetivos acessórios).

Aprovado em Conselho Pedagógico a 18/10/2023

Matrizes de Aferição da Disciplina de Saxofone

Prova de Aferição do 8.º Ano / 4.º Grau (Acesso ao 9.º Ano / 5.º Grau)			
<u>Item</u>	<u>Conteúdos</u>	<u>Critérios</u>	<u>Pontuação</u>
1	Uma escala Maior e relativa menor nas suas 3 formas (natural, harmónica e melódica) e respetivos arpejos com inversões, sorteada; Arpejo de 7ª da dominante; Escala cromática. <i>(As escalas serão executadas na extensão aprendida, de acordo com o constante nos conteúdos programáticos)</i>	Execução rítmica e melódica Sentido de Pulsação Postura	20 pontos
2	Execução de dois estudos de entre três apresentados dos seguintes: Um Estudo dos <i>25 Etudes Faciles et Progressives</i> , de Guy Lacour / Um Estudo dos <i>35 Etudes Techniques</i> de Rene Decouais / Um Estudo de <i>Saxo-Plaisir</i> de Jerome Naulais	Coordenação motora Articulação e dinâmica Fluidez de execução Compreensão da estrutura da	40 pontos
3	Execução de uma Peça, de entre duas peças contrastantes apresentadas, constantes nos conteúdos programáticos de 8º ano / 4º grau ou de dificuldade equivalente	obra Sonoridade Fraseado e Interpretação	30 pontos
4	Uma leitura à primeira vista do nível 4 ABRSM	Autonomia Atitude	10 pontos
Total			100 pontos

Duração máxima da prova: 30 min.

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova (i.e. partituras, instrumento e respetivos acessórios).

Aprovado em Conselho Pedagógico a 18/10/2023

Matrizes de Aferição da Disciplina de Saxofone

Prova de Aferição do 9.º Ano / 5.º Grau (Acesso ao 10.º Ano / 6.º Grau)			
<u>Item</u>	<u>Conteúdos</u>	<u>Critérios</u>	<u>Pontuação</u>
1	Uma escala Maior e relativa menor nas suas 3 formas (natural, harmónica e melódica) e respetivos arpejos com inversões, sorteada Arpejo de 7. ^a da dominante simples e com inversões Escala cromática <i>(As escalas serão executadas na extensão aprendida, de acordo com o constante nos conteúdos programáticos)</i>	Execução rítmica e melódica Sentido de Pulsação Postura Coordenação motora	20 pontos
2	Execução de dois estudos de entre três apresentados dos seguintes: Um Estudo dos <i>18 Etudes d'apres Berbiguier</i> , de Marcel Mule / Um Estudo dos <i>35 Etudes Techniques</i> de Rene Decouais / Um estudo dos <i>12 Modern Studies</i> de James Rae	Articulação e dinâmica Fluidez de execução	35 pontos
3	Execução de uma Peça, de entre duas peças contrastantes apresentadas, constantes nos conteúdos programáticos de 9.º ano / 5.º grau ou de dificuldade equivalente	Compreensão da estrutura da obra Sonoridade	25 pontos
4	Uma leitura à primeira vista do nível 5 ABRSM	Fraseado e Interpretação	10 pontos
5	Um excerto de orquestra	Autonomia	10 pontos
Total			100 pontos

Duração máxima da prova: 30 min.

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova (i.e. partituras, instrumento e respetivos acessórios).

Aprovado em Conselho Pedagógico a 18/10/2023

Matrizes de Aferição da Disciplina de Saxofone

Prova de Aferição do 10.º Ano / 6.º Grau (Acesso ao 11.º Ano / 7.º Grau)			
<u>Item</u>	<u>Conteúdos</u>	<u>Critérios</u>	<u>Pontuação</u>
1	Uma escala Maior e relativa menor nas suas 3 formas (natural, harmónica e melódica) e respetivos arpejos com inversões, sorteada Arpejo de 7. ^a da dominante simples e com inversões Escala cromática <i>(As escalas serão executadas na extensão aprendida, de acordo com o constante nos conteúdos programáticos)</i>	Execução rítmica e melódica Sentido de Pulsação Postura Coordenação motora	20 pontos
2	Execução de dois estudos de entre três apresentados dos seguintes: Um Estudo dos <i>48 Etudes</i> , de Franz W. Ferling / Um Estudo dos <i>Etudes Techniques</i> , de Terschak / Um Estudo dos <i>18 Etudes d'apres Berbiguier</i> , de Marcel Mule	Articulação e dinâmica Fluidez de execução	35 pontos
3	Execução de um Peça de entre duas Peças contrastantes, constantes nos conteúdos programáticos de 10.º ano / 6.º grau ou de dificuldade equivalente	Compreensão da estrutura da obra Sonoridade	25 pontos
4	Uma leitura à primeira vista	Fraseado e Interpretação	10 pontos
5	Um excerto de orquestra	Autonomia	10 pontos
Total			100 pontos

Duração máxima da prova: 45 min.

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova (i.e. partituras, instrumento e respetivos acessórios).

Aprovado em Conselho Pedagógico a 18/10/2023

Matrizes de Aferição da Disciplina de Saxofone

Prova de Aferição do 11.º Ano / 7.º Grau (Acesso ao 12.º Ano / 8.º Grau)			
<u>Item</u>	<u>Conteúdos</u>	<u>Critérios</u>	<u>Pontuação</u>
1	Uma escala Maior e relativa menor nas suas 3 formas (natural, harmónica e melódica) e respetivos arpejos com inversões, sorteada; Arpejo de 7. ^a da dominante simples e com inversões; Escala cromática <i>(As escalas serão executadas na extensão aprendida, de acordo com o constante nos conteúdos programáticos)</i>	Execução rítmica e melódica Sentido de Pulsação Postura	20 pontos
2	Execução de dois estudos de entre três apresentados dos seguintes: Um Estudo dos <i>48 Etudes</i> , de Franz W. Ferling / Um Estudo dos <i>Etudes Techniques</i> , de Terschak / Um Estudo dos <i>28 Etudes sur les modes a transpositions limitées d'Olivier Messiaen</i> , de Guy Lacour	Coordenação motora Articulação e dinâmica Fluidez de execução	35 pontos
3	Execução de um Peça de entre duas Peças contrastantes, constantes nos conteúdos programáticos de 11.º ano / 7.º grau ou de dificuldade equivalente	Compreensão da estrutura da obra Sonoridade	25 pontos
4	Uma leitura à primeira vista	Fraseado e Interpretação	10 pontos
5	Um excerto de orquestra	Autonomia	10 pontos
Total			100 pontos

Duração máxima da prova: 45 min.

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova (i.e. partituras, instrumento e respetivos acessórios).

Aprovado em Conselho Pedagógico a 18/10/2023