

Matriz de Prova de Aferição da Disciplina de Fagote e Prática Instrumental de Fagote

Prova de Aferição do 5.º ano / 1.º Grau (Acesso ao 6.º Ano / 2.º Grau)			
<u>Item</u>	<u>Conteúdos</u>	<u>Critérios</u>	<u>Pontuação</u>
1	Uma escala entre Fám ou SolM e respetivo arpejo, definida pelo júri na prova. <i>(As escalas serão executadas na extensão aprendida, de acordo com o constante nos conteúdos programáticos)</i>	Execução rítmica e melódica	20 pontos
2	Dois estudos constantes nos conteúdos programáticos de 5º ano/1.º grau ou de dificuldade equivalente ou superior.	Sentido de Pulsação	
3	Uma peça/método constante nos conteúdos programáticos de 5º ano/1.º grau ou de dificuldade equivalente ou superior.	Postura	40 pontos
4	Uma leitura à primeira vista.	Coordenação motora	
		Articulação e dinâmica	30 pontos
		Fluidez de execução	
		Compreensão da estrutura da obra	10 pontos
		Sonoridade	
		Fraseado e Interpretação	
		Atitude	
Total			100 pontos

Duração máxima da prova: 20 min.

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova (i.e. partituras, instrumento e respetivos acessórios).

Aprovado em Conselho Pedagógico a 22/11/2023

Matriz de Prova de Aferição da Disciplina de Fagote e Prática Instrumental de Fagote

Prova de Aferição do 6.º ano / 2.º Grau (Acesso ao 7.º Ano / 3.º Grau)			
<u>Item</u>	<u>Conteúdos</u>	<u>Critérios</u>	<u>Pontuação</u>
1	Uma escala maior até 1 alteração, definida pelo júri na prova, e respectiva escala relativa menor nas suas 3 formas (natural, harmónica e melódica). (As escalas serão executadas na extensão aprendida, de acordo com o constante nos conteúdos programáticos).	Execução rítmica e melódica Sentido de Pulsação Postura	20 pontos
2	Dois estudos constantes nos conteúdos programáticos de 6.º ano / 2.º grau, de dificuldade equivalente ou superior.	Coordenação motora Articulação e dinâmica	40 pontos
3	Uma Peça constante nos conteúdos programáticos de 6º ano /2º grau ou de dificuldade equivalente.	Fluidez de execução Compreensão da estrutura da obra	30 pontos
4	Uma Leitura à primeira vista.	Sonoridade Fraseado e Interpretação Atitude	10 pontos
Total			100 pontos

Duração máxima da prova: 20 min.

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova (i.e. partituras, instrumento e respetivos acessórios).

Aprovado em Conselho Pedagógico a 22/11/2023

Matriz de Prova de Aferição da Disciplina de Fagote e Prática Instrumental de Fagote

Prova de Aferição do 7.º ano / 3.º Grau (Acesso ao 8.º Ano / 4.º Grau)			
<u>Item</u>	<u>Conteúdos</u>	<u>CrITÉrios</u>	<u>Pontuação</u>
1	Escalas maiores até 3 alterações, definida pelo júri na prova, e respectiva escala relativa menor nas suas 3 formas (natural, harmónica e melódica), respetivos arpejos, arpejo de 7.ª dominante e escala cromática. (As escalas serão executadas na extensão aprendida, de acordo com o constante nos conteúdos programáticos).	Execução rítmica e melódica Sentido de Pulsação Postura	20 pontos
2	Dois estudos, de entre três apresentados, constantes nos conteúdos programáticos de 7º ano/3.º grau ou de dificuldade equivalente ou superior.	Coordenação motora Articulação e dinâmica	40 pontos
3	Uma peça/método constante do programa de 7º ano/3.º grau ou de dificuldade equivalente ou superior.	Fluidez de execução Compreensão da estrutura da obra	30 pontos
4	Uma leitura à primeira vista.	Sonoridade Fraseado e Interpretação Atitude	10 pontos
Total			100 pontos

Duração máxima da prova: 30 min.

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova (i.e. partituras, instrumento e respetivos acessórios).

Aprovado em Conselho Pedagógico a 22/11/2023

Matriz de Prova de Aferição da Disciplina de Fagote e Prática Instrumental de Fagote

Prova de Aferição do 8.º ano / 4.º Grau (Acesso ao 9.º Ano / 5.º Grau)			
<u>Item</u>	<u>Conteúdos</u>	<u>Critérios</u>	<u>Pontuação</u>
1	Uma escala maior até 4 alteração, definida pelo júri na prova, e respectiva escala relativa menor nas suas 3 formas (natural, harmónica e melódica), respetivos arpejos com inversões, arpejo de 7. ^a dominante e escala cromática. (As escalas serão executadas na extensão aprendida, de acordo com o constante nos conteúdos programáticos).	Execução rítmica e melódica Sentido de Pulsação Postura	20 pontos
2	Dois estudos, de entre três apresentados, constantes nos conteúdos programáticos de 8.º ano/4.º grau ou de dificuldade equivalente ou superior.	Coordenação motora Articulação e dinâmica Fluidez de execução	40 pontos
3	Uma peça/métodos constante nos conteúdos programáticos de 8.º ano/4.º grau ou de dificuldade equivalente ou superior.	Compreensão da estrutura da obra Sonoridade	30 pontos
4	Uma leitura à primeira vista.	Fraseado e Interpretação Atitude	10 pontos
Total			100 pontos

Duração máxima da prova: 30 min.

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova (i.e. partituras, instrumento e respetivos acessórios).

Aprovado em Conselho Pedagógico a 22/11/2023

Matriz de Aferição da Disciplina de Fagote

Prova de Aferição do 9.º ano / 5.º Grau (Acesso ao 10.º Ano / 6.º Grau)			
Item	Conteúdos	Critérios	Pontuação
1	Uma escala maior até 5 alteração, definida pelo júri na prova, e respectiva escala relativa menor nas suas 3 formas (natural, harmónica e melódica), respetivos arpejos com inversões, arpejo de 7.ª dominante e escala cromática. <i>(As escalas serão executadas na extensão aprendida, de acordo com o constante nos conteúdos programáticos)</i>	Execução rítmica e melódica Sentido de Pulsação Postura	20 pontos
2	Dois estudos, de entre três apresentados, constantes nos conteúdos programáticos de 5.º grau ou de dificuldade equivalente ou superior.	Coordenação motora Articulação e dinâmica	35 pontos
3	Uma peça/método constante nos conteúdos programáticos de 9.ºano/5.º grau ou de dificuldade equivalente ou superior, entre duas peças contrastantes apresentadas.	Fluidez de execução Compreensão da estrutura da obra	25 pontos
4	Um excerto de orquestra.	Sonoridade	10 pontos
5	Uma leitura à primeira vista.	Fraseado e Interpretação Atitude	10 pontos
Total			100 pontos

Duração máxima da prova: 30 min.

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova (i.e. partituras, instrumento e respetivos acessórios).

Aprovado em Conselho Pedagógico a 22/11/2023

Matriz de Aferição da Disciplina de Fagote

Prova de Aferição do 10.º ano / 6.º Grau (Acesso ao 11.º Ano / 7.º Grau)			
<u>Item</u>	<u>Conteúdos</u>	<u>CrITÉrios</u>	<u>Pontuação</u>
1	Uma escala maior até 6 alteração, definida pelo júri na prova, e respectiva escala relativa menor nas suas 3 formas (natural, harmónica e melódica), respetivos arpejos com inversões, arpejo de 7.ª dominante e escala cromática. <i>(As escalas serão executadas na extensão aprendida, de acordo com o constante nos conteúdos programáticos)</i>	Execução rítmica e melódica Sentido de Pulsação Postura	20 pontos
2	Dois estudos, de entre três apresentados, constantes nos conteúdos programáticos de 10.º ano/6.º grau ou de dificuldade equivalente ou superior.	Coordenação motora	30 pontos
3	Uma peça/método constante nos conteúdos programáticos de 10.º ano/6.º grau ou de dificuldade equivalente ou superior.	Articulação e dinâmica Fluidez de execução	30 pontos
4	Um excerto de orquestra.	Compreensão da estrutura da obra Sonoridade	10 pontos
5	Uma leitura à primeira vista.	Fraseado e Interpretação Atitude	10 pontos
Total			100 pontos

Duração máxima da prova: 45 min.

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova (i.e. partituras, instrumento e respetivos acessórios).

Aprovado em Conselho Pedagógico a 22/11/2023

Matriz de Aferição da Disciplina de Fagote

Prova de Aferição do 11.º ano / 7.º Grau (Acesso ao 12.º Ano / 8.º Grau)			
<u>Item</u>	<u>Conteúdos</u>	<u>Critérios</u>	<u>Pontuação</u>
1	Uma escala maior até 7 alterações, definida pelo júri na prova, e respectiva escala relativa menor nas suas 3 formas (natural, harmónica e melódica), respetivos arpejos com inversões, arpejo de 7.ª dominante e escala cromática. <i>(As escalas serão executadas na extensão aprendida, de acordo com o constante nos conteúdos programáticos)</i>	Execução rítmica e melódica Sentido de Pulsação Postura	20 pontos
2	Dois estudos, de entre três apresentados, constantes nos conteúdos programáticos de 11.º ano/7.º grau ou de dificuldade equivalente ou superior.	Coordenação motora Articulação e dinâmica	30 pontos
3	Dois peças/métodos constantes nos conteúdos programáticos de 11.º ano/7.º grau ou de dificuldade equivalente ou superior.	Fluidez de execução Compreensão da estrutura da obra	20 pontos
4	Um excerto de orquestra.	Sonoridade	10 pontos
5	Uma leitura à primeira vista.	Fraseado e Interpretação Atitude	10 pontos
Total			100 pontos

Duração máxima da prova: 45 min.

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova (i.e. partituras, instrumento e respetivos acessórios).

Aprovado em Conselho Pedagógico a 22/11/2023