

Matrizes de Aferição da Disciplina de Clarinete

Prova de Aferição do 5.º ano / 1.º grau (Acesso ao 6.º ano / 2.º grau)			
<u>Item</u>	<u>Conteúdos</u>	<u>Critérios</u>	<u>Pontuação</u>
1	Uma escala maior até uma alteração e respetivo arpejo. Sorteada pelo júri na prova. (As escalas serão executadas na extensão aprendida, de acordo com o constante nos conteúdos programáticos).	Execução rítmica e melódica Sentido de Pulsação Postura	20 pontos
2	Dois estudos constantes nos conteúdos programáticos do 5.º ano / 1.º grau, de dificuldade equivalente ou superior.	Coordenação motora Articulação e dinâmica Fluidez de execução	40 pontos
3	Uma peça constante nos conteúdos programáticos de 5.º ano / 1.º grau, de dificuldade equivalente ou superior.	Compreensão da estrutura da obra Sonoridade	30 pontos
4	Uma leitura à primeira vista.	Fraseado e Interpretação Autonomia Atitude	10 pontos
Total			100 pontos

Duração máxima da prova: 20 min.

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova (i.e. partituras, instrumento e respetivos acessórios).

Aprovado em Conselho Pedagógico a 18/10/2023

Matrizes de Aferição da Disciplina de Clarinete

Prova de Aferição do 6.º ano / 2.º grau (Acesso ao 7.º ano / 3.º grau)

<u>Item</u>	<u>Conteúdos</u>	<u>Critérios</u>	<u>Pontuação</u>
1	Uma escala maior até 2 alterações, relativa menor nas suas 3 formas (natural, harmónica e melódica) e respetivos arpejos. Sorteada pelo júri na prova. (As escalas serão executadas na extensão aprendida, de acordo com o constante nos conteúdos programáticos).	Execução rítmica e melódica Sentido de Pulsação Postura	20 pontos
2	Dois estudos constantes nos conteúdos programáticos do 6.º ano / 2.º grau, de dificuldade equivalente ou superior.	Coordenação motora Articulação e dinâmica Fluidez de execução	40 pontos
3	Uma peça constante nos conteúdos programáticos de 6.º ano / 2.º grau, de dificuldade equivalente ou superior.	Compreensão da estrutura da obra Sonoridade Fraseado e Interpretação	30 pontos
4	Uma leitura à primeira vista.	Autonomia Atitude	10 pontos
Total			100 pontos

Duração máxima da prova: 20 min.

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova (i.e. partituras, instrumento e respetivos acessórios).

Aprovado em Conselho Pedagógico a 18/10/2023

Matrizes de Aferição da Disciplina de Clarinete

Prova de Aferição do 7.º ano / 3.º grau (Acesso ao 8.º ano / 4.º grau)			
<u>Item</u>	<u>Conteúdos</u>	<u>Critérios</u>	<u>Pontuação</u>
1	Uma escala maior até 3 alterações, relativa menor nas suas 3 formas (natural, harmónica e melódica) e respetivos arpejos. Sorteada pelo júri na prova. (As escalas serão executadas na extensão aprendida, de acordo com o constante nos conteúdos programáticos)	Execução rítmica e melódica Sentido de Pulsação Postura	20 pontos
2	Dois estudos, constantes nos conteúdos programáticos do 7.º ano / 3.º grau, de dificuldade equivalente ou superior.	Coordenação motora Articulação e dinâmica Fluidez de execução	40 pontos
3	Execução de uma peça de entre duas apresentadas, constantes nos conteúdos programáticos de 7.ºano/3.ºgrau, de dificuldade equivalente ou superior.	Compreensão da estrutura da obra Sonoridade	30 pontos
4	Uma leitura à primeira vista.	Fraseado e Interpretação Autonomia Atitude	10 pontos
Total			100 pontos

Duração máxima da prova: 30 min.

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova (i.e. partituras, instrumento e respetivos acessórios).

Aprovado em Conselho Pedagógico a 18/10/2023

Matrizes de Aferição da Disciplina de Clarinete

Prova de Aferição do 8.º ano / 4.º grau (Acesso ao 9.º ano / 5.º grau)			
<u>Item</u>	<u>Conteúdos</u>	<u>CrITÉrios</u>	<u>Pontuação</u>
1	Uma escala maior, até 4 alterações, relativa menor nas suas 3 formas (natural, harmónica e melódica) e respetivos arpejos. Sorteada pelo júri na prova. (As escalas serão executadas na extensão aprendida, de acordo com o constante nos conteúdos programáticos)	Execução rítmica e melódica Sentido de Pulsação Postura	20 pontos
2	Dois estudos de entre três apresentados, constantes nos conteúdos programáticos do 8.º ano / 4.º grau, de dificuldade equivalente ou superior.	Coordenação motora Articulação e dinâmica Fluidez de execução	40 pontos
3	Execução de uma peça, de entre duas peças contrastantes apresentadas, constantes nos conteúdos programáticos de 8.º ano / 4.º grau, de dificuldade equivalente ou superior.	Compreensão da estrutura da obra Sonoridade Fraseado e Interpretação	30 pontos
4	Uma leitura à primeira vista.	Autonomia Atitude	10 pontos
Total			100 pontos

Duração máxima da prova: 30 min.

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova (i.e. partituras, instrumento e respetivos acessórios).

Aprovado em Conselho Pedagógico a 18/10/2023

Matrizes de Aferição da Disciplina de Clarinete

Prova de Aferição do 9.º ano / 5.º grau (Acesso ao 10.º ano / 6.º grau)			
<u>Item</u>	<u>Conteúdos</u>	<u>CrITÉrios</u>	<u>Pontuação</u>
1	Uma escala maior, relativa menor nas suas 3 formas (natural, harmónica e melódica) e respetivos arpejos. Escala cromática. Sorteada pelo júri na prova. (As escalas serão executadas na extensão aprendida, de acordo com o constante nos conteúdos programáticos).	Execução rítmica e melódica Sentido de Pulsação Postura	20 pontos
2	Dois estudos de entre três apresentados, constantes nos conteúdos programáticos do 9.º ano / 5.º grau, de dificuldade equivalente ou superior.	Coordenação motora Articulação e dinâmica	35 pontos
3	Execução de uma peça, de entre duas peças contrastantes apresentadas, nos conteúdos programáticos de 9.º ano / 5.º grau, de dificuldade equivalente ou superior.	Fluidez de execução Compreensão da estrutura da obra	25 pontos
4	Uma leitura à primeira vista.	Sonoridade Fraseado e Interpretação	10 pontos
5	Um excerto de orquestra.	Autonomia	10 pontos
Total			100 pontos

Duração máxima da prova: 30 min.

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova (i.e. partituras, instrumento e respetivos acessórios).

Aprovado em Conselho Pedagógico a 18/10/2023

Matrizes de Aferição da Disciplina de Clarinete

Prova de Aferição do 10.º ano / 6.º grau (Acesso ao 11.º ano / 7.º grau)			
<u>Item</u>	<u>Conteúdos</u>	<u>Critérios</u>	<u>Pontuação</u>
1	Uma escala maior, relativa menor nas suas 3 formas (natural, harmónica e melódica) e respetivos arpejos. Escala cromática. Sorteada pelo júri na prova. (As escalas serão executadas na extensão aprendida, de acordo com o constante no programa).	Execução rítmica e melódica Sentido de Pulsação	20 pontos
2	Dois estudos constantes nos conteúdos programáticos de 10.º ano / 6.º grau, de dificuldade equivalente ou superior.	Postura Coordenação motora	30 pontos
3	Dois peças constantes nos conteúdos programáticos de 10.º ano / 6.º grau, de dificuldade equivalente ou superior.	Articulação e dinâmica Fluidez de execução	30 pontos
4	Um excerto de orquestra.	Compreensão da estrutura da obra Sonoridade	10 pontos
5	Uma leitura à primeira vista.	Fraseado e Interpretação Autonomia	10 pontos
Total			100 pontos

Duração máxima da prova: 45 min.

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova (i.e. partituras, instrumento e respetivos acessórios).

Aprovado em Conselho Pedagógico a 18/10/2023

Matrizes de Aferição da Disciplina de Clarinete

Prova de Aferição do 11.º ano / 7.º grau (Acesso ao 12.º ano / 8.º grau)			
<u>Item</u>	<u>Conteúdos</u>	<u>Critérios</u>	<u>Pontuação</u>
1	Uma escala maior e relativa menor nas suas 3 formas (natural, harmónica e melódica) e respetivos arpejos. Escala cromática. Sorteada pelo júri na prova. (As escalas serão executadas na extensão aprendida, de acordo com o constante nos conteúdos programáticos).	Execução rítmica e melódica Sentido de Pulsação	20 pontos
2	Dois estudos constantes nos conteúdos programáticos de 11.º ano / 7.º grau, de dificuldade equivalente ou superior.	Postura Coordenação motora	35 pontos
3	Execução de duas peças, de entre três peças apresentadas, constantes nos conteúdos programáticos de 11.ºano/7.ºgrau, de dificuldade equivalente ou superior.	Articulação e dinâmica Fluidez de execução Compreensão da estrutura da obra Sonoridade	25 pontos
4	Um excerto de orquestra.	Fraseado e Interpretação	10 pontos
5	Uma leitura à primeira vista.	Autonomia	10 pontos
Total			100 pontos

Duração máxima da prova: 45 min.

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova (i.e. partituras, instrumento e respetivos acessórios).

Aprovado em Conselho Pedagógico a 18/10/2023