

### Matrizes de Aferição da Disciplina de Oboé

Prova de Aferição do 5.º Ano / 1.º Grau (Acesso ao 6.º Ano / 2.º Grau)			
<u>Item</u>	<u>Conteúdos</u>	<u>Critérios</u>	<u>Pontuação</u>
1	Uma escala Maior constante do programa e respetivo arpejo maior, sorteada com antecedência <i>(As escalas serão executadas na extensão aprendida, de acordo com o constante nos conteúdos programáticos)</i>	Execução rítmica e melódica Sentido de Pulsação Postura	<b>20 pontos</b>
2	Dois estudos de entre três apresentados, constantes nos conteúdos programáticos do 5.º ano / 1.º grau ou de dificuldade equivalente	Coordenação motora Articulação e dinâmica Fluidez de execução	<b>40 pontos</b>
3	Uma Peça constante nos conteúdos programáticos de 5.º ano / 1.º grau ou de dificuldade equivalente	Compreensão da estrutura da obra Sonoridade	<b>30 pontos</b>
4	Uma Leitura à primeira vista do nível 1 ABRSM.	Fraseado e Interpretação Autonomia Atitude	<b>10 pontos</b>
<b>Total</b>			<b>100 pontos</b>

**Duração máxima da prova: 20 min.**

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova (i.e. partituras, instrumento e respetivos acessórios).

**Aprovado em Conselho Pedagógico a 18/10/2023**

### Matrizes de Aferição da Disciplina de Oboé

Prova de Aferição do 6.º Ano / 2.º Grau (Acesso ao 7.º Ano / 3.º Grau)			
<u>Item</u>	<u>Conteúdos</u>	<u>Critérios</u>	<u>Pontuação</u>
1	Uma escala Maior e relativa menor nas suas 3 formas (natural, harmónica e melódica) e respetivos arpejos, sorteada <i>(As escalas serão executadas na extensão aprendida, de acordo com o constante nos conteúdos programáticos)</i>	Execução rítmica e melódica Sentido de Pulsação Postura	<b>20 pontos</b>
2	Dois estudos de entre três apresentados, constantes nos conteúdos programáticos do 6.º ano / 2.º grau ou de dificuldade equivalente	Coordenação motora Articulação e dinâmica Fluidez de execução	<b>40 pontos</b>
3	Uma Peça constante nos conteúdos programáticos de 6.º ano / 2.º grau ou de dificuldade equivalente	Compreensão da estrutura da obra Sonoridade	<b>30 pontos</b>
4	Uma Leitura à primeira vista do nível 2 ABRSM.	Fraseado e Interpretação Autonomia Atitude	<b>10 pontos</b>
<b>Total</b>			<b>100 pontos</b>

**Duração máxima da prova: 20 min.**

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova (i.e. partituras, instrumento e respetivos acessórios).

**Aprovado em Conselho Pedagógico a 18/10/2023**

### Matrizes de Aferição da Disciplina de Oboé

Prova de Aferição do 7.º Ano / 3.º Grau (Acesso ao 8.º Ano / 4.º Grau)			
<u>Item</u>	<u>Conteúdos</u>	<u>CrITÉRIOS</u>	<u>Pontuação</u>
1	Uma escala Maior e relativa menor nas suas 3 formas (natural, harmónica e melódica) e respetivos arpejos com inversões, sorteada Escala cromática <i>(As escalas serão executadas na extensão aprendida, de acordo com o constante nos conteúdos programáticos)</i>	Execução rítmica e melódica Sentido de Pulsação Postura Coordenação motora	20 pontos
2	Dois estudos de entre três apresentados, constantes nos conteúdos programáticos do 7.º ano / 3.º grau ou de dificuldade equivalente	Articulação e dinâmica Fluidez de execução	40 pontos
3	Uma Peça constante nos conteúdos programáticos de 7.º ano / 3.º grau ou de dificuldade equivalente	Compreensão da estrutura da obra Sonoridade	30 pontos
4	Uma Leitura à primeira vista do nível 3 ABRSM.	Fraseado e Interpretação Autonomia Atitude	10 pontos
<b>Total</b>			<b>100 pontos</b>

**Duração máxima da prova: 30 min.**

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova (i.e. partituras, instrumento e respetivos acessórios).

**Aprovado em Conselho Pedagógico a 18/10/2023**

### Matrizes de Aferição da Disciplina de Oboé

Prova de Aferição do 8.º Ano / 4.º Grau (Acesso ao 9.º Ano / 5.º Grau)			
<u>Item</u>	<u>Conteúdos</u>	<u>Critérios</u>	<u>Pontuação</u>
1	Uma escala Maior e relativa menor nas suas 3 formas (natural, harmónica e melódica) e respetivos arpejos com inversões, sorteada Arpejo de 7ª da dominante Escala cromática <i>(As escalas serão executadas na extensão aprendida, de acordo com o constante nos conteúdos programáticos)</i>	Execução rítmica e melódica Sentido de Pulsação Postura Coordenação motora Articulação e dinâmica	<b>20 pontos</b>
2	Execução de dois estudos contrastantes de entre três apresentados dos seguintes métodos: Hinke Elementary Method Oboe; 24 Etudes Atonales Faciles - Guy Lacour.	Fluidez de execução Compreensão da estrutura da obra	<b>40 pontos</b>
3	Uma Peça constante nos conteúdos programáticos de 8.º ano /4.º grau ou de dificuldade equivalente	Sonoridade Fraseado e Interpretação	<b>30 pontos</b>
4	Uma Leitura à primeira vista do nível 4 ABRSM.	Autonomia Atitude	<b>10 pontos</b>
<b>Total</b>			<b>100 pontos</b>

**Duração máxima da prova: 30 min.**

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova (i.e. partituras, instrumento e respetivos acessórios).

**Aprovado em Conselho Pedagógico a 18/10/2023**

## Matrizes de Aferição da Disciplina de Oboé

Prova de Aferição do 9.º Ano / 5.º Grau (Acesso ao 10.º Ano / 6.º Grau)			
<u>Item</u>	<u>Conteúdos</u>	<u>CrITÉrios</u>	<u>Pontuação</u>
1	Uma escala Maior e relativa menor nas suas 3 formas (natural, harmónica e melódica) e respetivos arpejos com inversões, sorteada Arpejo de 7. <sup>a</sup> da dominante simples e com inversões Escala cromática <i>(As escalas serão executadas na extensão aprendida, de acordo com o constante nos conteúdos programáticos)</i>	Execução rítmica e melódica Sentido de Pulsação Postura Coordenação motora	20 pontos
2	Execução de dois estudos contrastantes de entre três apresentados dos seguintes métodos: 48 Études F. Ferling; Etudes et Sonates - Henri Brod; 60 Études Progressives.	Articulação e dinâmica Fluidez de execução	35 pontos
3	Execução de uma Peça, de entre duas peças contrastantes apresentadas, constantes nos conteúdos programáticos de 9.º ano / 5.º grau ou de dificuldade equivalente	Compreensão da estrutura da obra Sonoridade	25 pontos
4	Uma leitura à primeira vista do nível 5 ABRSM	Fraseado e Interpretação	10 pontos
5	Um excerto de orquestra	Autonomia	10 pontos
<b>Total</b>			<b>100 pontos</b>

**Duração máxima da prova: 30 min.**

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova (i.e. partituras, instrumento e respetivos acessórios).

**Aprovado em Conselho Pedagógico a 18/10/2023**

## Matrizes de Aferição da Disciplina de Oboé

Prova de Aferição do 10.º Ano / 6.º Grau (Acesso ao 11.º Ano / 7.º Grau)			
<u>Item</u>	<u>Conteúdos</u>	<u>Critérios</u>	<u>Pontuação</u>
1	Uma escala Maior e relativa menor nas suas 3 formas (natural, harmónica e melódica) e respetivos arpejos com inversões, sorteada Arpejo de 7. <sup>a</sup> da dominante simples e com inversões Escala cromática <i>(As escalas serão executadas na extensão aprendida, de acordo com o constante nos conteúdos programáticos)</i>	Execução rítmica e melódica Sentido de Pulsação Postura Coordenação motora	20 pontos
2	Execução de dois estudos contrastantes de entre três apresentados dos seguintes métodos: 48 Études F. Ferling; 24 Études Melodiques, Op.65 - Stanislas Verroust	Articulação e dinâmica Fluidez de execução	35 pontos
3	Execução de uma Peça de entre duas Peças contrastantes, constantes nos conteúdos programáticos de 10.º ano / 6.º grau ou de dificuldade equivalente	Compreensão da estrutura da obra Sonoridade	25 pontos
4	Uma leitura à primeira vista	Fraseado e Interpretação	10 pontos
5	Um excerto de orquestra	Autonomia	10 pontos
<b>Total</b>			<b>100 pontos</b>

**Duração máxima da prova: 45 min.**

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova (i.e. partituras, instrumento e respetivos acessórios).

**Aprovado em Conselho Pedagógico a 18/10/2023**

## Matrizes de Aferição da Disciplina de Oboé

Prova de Aferição do 11.º Ano / 7.º Grau (Acesso ao 12.º Ano / 8.º Grau)			
<u>Item</u>	<u>Conteúdos</u>	<u>CrITÉRIOS</u>	<u>PONTUAÇÃO</u>
1	Uma escala Maior e relativa menor nas suas 3 formas (natural, harmónica e melódica) e respetivos arpejos com inversões, sorteada Arpejo de 7. <sup>a</sup> da dominante simples e com inversões Escala cromática (As escalas serão executadas na extensão aprendida, de acordo com o constante nos conteúdos programáticos)	Execução rítmica e melódica Sentido de Pulsação Postura Coordenação motora	20 pontos
2	Execução de dois estudos contrastantes de entre três apresentados dos seguintes métodos: 20 Études por Hautbois - Henri Brod; Complete Method for Oboe - AMR Barret	Articulação e dinâmica Fluidez de execução	35 pontos
3	Execução de um Peça de entre duas Peças contrastantes, constantes nos conteúdos programáticos de 11.º ano / 7.º grau ou de dificuldade equivalente	Compreensão da estrutura da obra Sonoridade	25 pontos
4	Uma leitura à primeira vista	Fraseado e Interpretação	10 pontos
5	Um excerto de orquestra	Autonomia	10 pontos
<b>Total</b>			<b>100 pontos</b>

**Duração máxima da prova: 45 min.**

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova (i.e. partituras, instrumento e respetivos acessórios).

**Aprovado em Conselho Pedagógico a 18/10/2023**