

## Matriz da Prova de Aferição da disciplina de História da Cultura e das Artes

**Âmbito dos conteúdos:** O programa do 1.º Ano da disciplina de História da Cultura e das Artes – da Antiguidade Greco-Romana até ao Renascimento

Prova de Aferição - 1.º ano (acesso ao 2.º Ano)		
<u>Item</u>	<u>Conteúdos</u>	<u>Pontuação</u>
1	<i>Identificação auditiva de 4 excertos ou andamentos – instrumentação; época/século; compositor e obra</i>	<i>4 valores</i>
2	<i>Caraterização de estilos/géneros/formas; Definição de conceitos; Associação de compositores a estilos/géneros/formas</i>	<i>10 valores</i>
3	<i>Desenvolvimento de um tema – à escolha entre duas opções</i>	<i>6 valores</i>
<b>Total</b>		<b>20 valores</b>

**Duração máxima da prova: 2h15m mais 15 minutos de tolerância**

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova (lápiz, borracha e caneta)

## Matriz da Prova de Aferição da disciplina de História da Cultura e das Artes

**Âmbito dos conteúdos:** O programa do 2.º Ano da disciplina de História da Cultura e das Artes – Períodos Barroco e Clássico

Prova de Aferição - 2.º ano (Acesso ao 3.º Ano)		
<u>Item</u>	<u>Conteúdos</u>	<u>Pontuação</u>
1	<i>Identificação auditiva de 4 excertos ou andamentos – instrumentação; época/século; compositor e obra</i>	<i>4 valores</i>
2	<i>Caraterização de estilos/géneros/formas; Definição de conceitos; Associação de compositores a estilos/géneros/formas</i>	<i>10 valores</i>
3	<i>Desenvolvimento de um tema – à escolha entre duas opções</i>	<i>6 valores</i>
<b>Total</b>		<b>20 valores</b>

**Duração máxima da prova: 2h15m mais 15 minutos de tolerância**

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova (lápiz, borracha e caneta)