

## Matrizes da disciplina de Prática Instrumental - Viola da Gamba

Prova Aferição de 5º Ano/1º Grau (Acesso ao 6.º ano/2.º grau)			
<u>Item</u>	<u>Conteúdos</u>	<u>Critérios</u>	<u>Pontuação</u>
1	<i>Escala de dó maior ou sol maior na extensão de 1 oitava , com respectivo arpejo.</i>	Execução rítmica e melódica Dedilhação Coordenação	<b>20 pontos</b>
2	<i>Um estudo que integre passagens em graus conjuntos e intervalos simples até uma oitava, em compasso binário, ternário ou quaternário simples ou composto, utilizando ritmos simples até à semicolcheia, em meia ou 1ª posição.</i>	Articulação e dinâmicas Velocidade e fluidez de execução Sonoridade Postura	<b>40 pontos</b>
3	<i>Uma peça que integre passagens em graus conjuntos e intervalos simples até uma oitava, em compasso binário, ternário ou quaternário simples ou composto, utilizando ritmos simples até à semicolcheia, em meia ou 1ª posição.</i>	Fraseado Interpretação Atitude Memória musical	<b>40 pontos</b>
<b>Total</b>			<b>100 pontos</b>

**Duração máxima da prova: 15 min.**

<b>Prova de Aferição de 6º Ano/2º Grau (Acesso ao 7.º ano/3.º grau)</b>			
<b>Item</b>	<b>Conteúdos</b>	<b>Critérios</b>	<b>Pontuação</b>
1	<i>Escala de ré maior ou menor na extensão de 2 oitavas, e respectivos arpejos.</i>	Execução rítmica e melódica Dedilhação Coordenação Articulação e dinâmicas Velocidade e fluidez de execução Sonoridade Postura Fraseado Interpretação Atitude Memória musical	<b>20 pontos</b>
2	<i>Um estudo com passagens em graus conjuntos e intervalos simples, em cordas contíguas, em compasso binário, ternário ou quaternário simples ou composto, utilizando ritmos simples até à semicolcheia, na 1ª, meia, ou alternância entre as duas posições, com ligadura de arco ou barré.</i>		<b>35 pontos</b>
3	<i>Uma peça que integre passagens em graus conjuntos e intervalos simples, em compasso binário, ternário ou quaternário simples ou composto, utilizando ritmos simples até à semicolcheia, na 1ª, meia, ou alternância entre as duas posições, na clave de dó na 3ª linha.</i>		<b>35 pontos</b>
4	<i>Uma Leitura à 1ª vista em clave de fá</i>		<b>10 pontos</b>
<b>Total</b>			<b>100 pontos</b>

**Duração máxima da prova: 15 min.**

**Prova de Aferição de 7º Ano/3º Grau (Acesso ao 8.º ano/4.º grau)**

<u>Item</u>	<u>Conteúdos</u>	<u>Critérios</u>	<u>Pontuação</u>
1	<i>Escala de lá maior ou menor nas suas 3 formas (natural, harmónica e melódica) e respetivos arpejos, na extensão de 2 oitavas.</i>	Execução rítmica e melódica Dedilhação Coordenação	<b>20 pontos</b>
2	<i>Um estudo com passagens que incluem salto de cordas ou cordas dobradas, utilizando ritmos simples e compostos até à fusa. (ex: uma division de C. Sympson, ou outra de dificuldade semelhante)</i>	Articulação e dinâmicas Velocidade e fluidez de execução Sonoridade Postura	<b>35 pontos</b>
3	<i>Uma peça do período barroco em estilo francês (ex. M. Marais - pièces de viole)</i>	Fraseado Interpretação	<b>35 pontos</b>
4	<i>Uma Leitura à 1ª vista</i>	Atitude Memória musical	<b>10 pontos</b>
<b>Total</b>			<b>100 pontos</b>

**Duração máxima da prova: 20 min.**

<b>Prova de Aferição de 8º Ano/4º Grau (Acesso ao 9.º ano/5.º grau)</b>			
<b><u>Item</u></b>	<b><u>Conteúdos</u></b>	<b><u>Critérios</u></b>	<b><u>Pontuação</u></b>
<b>1</b>	<i>Escala de si ou si bemol maior na extensão de 2 oitavas, e respetivos arpejos.</i>	Execução rítmica e melódica Dedilhação Coordenação Articulação e dinâmicas Velocidade e fluidez de execução Sonoridade Postura Fraseado Interpretação Atitude Memória musical	<b>20 pontos</b>
<b>2</b>	<i>Um estudo com passagens que incluam mudanças até à 4ª posição, que incluam salto de cordas, cordas dobradas ou bariolage, utilizando ritmos simples e compostos até à fusa (ex: uma division de C. Sympson ou uma recercada de Ortiz, ou outra de dificuldade semelhante).</i>		<b>30 pontos</b>
<b>3</b>	<i>Uma peça do período barroco em estilo francês ou italiano (ex. M. Marais - pièces de viole, uma diminuição ou uma canzona a basso solo , ou outra de dificuldade semelhante).</i>		<b>40 pontos</b>
<b>4</b>	<i>Uma Leitura à 1ª vista.</i>		<b>10 pontos</b>
<b>Total</b>			<b>100 pontos</b>

**Duração máxima: 25 minutos**

<b>Prova de Aferição de 9º Ano/5º Grau (Acesso ao 10.º ano/6.º grau)</b>			
<b><u>Item</u></b>	<b><u>Conteúdos</u></b>	<b><u>Critérios</u></b>	<b><u>Pontuação</u></b>
<b>1</b>	<i>Uma escala maior e menor na extensão de duas oitavas, e respetivos arpejos, até à 2ª posição.</i>	Execução rítmica e melódica Dedilhação Coordenação Articulação e dinâmicas Velocidade e fluidez de execução Sonoridade Postura Fraseado Interpretação Atitude Memória musical	<b>15 pontos</b>
<b>2</b>	<i>Um estudo com passagens que incluam salto de cordas, cordas dobradas ou bariolage, utilizando ritmos simples e compostos até à fusa (ex: uma division de C. Sympson ou uma canzona a basso solo, uma recercada de Ortiz, ou outra de dificuldade semelhante)</i>		<b>15 pontos</b>
<b>3</b>	<i>Uma peça do período barroco em estilo francês (ex. M. Marais - pièces de viole)</i>		<b>30 pontos</b>
<b>4</b>	<i>Uma peça em estilo inglês, italiano ou alemão, com andamentos contrastantes (ex. uma canzona de Frescobaldi, uma peça de Tobias Hume, uma peça de Abel, ou outra de dificuldade semelhante)</i>		<b>30 pontos</b>
<b>6</b>	<i>Uma Leitura à 1ª vista</i>		<b>10 pontos</b>
<b>Total</b>			

**Duração máxima: 35 minutos**