

Matrizes das Provas de Aferição de Iniciação à Prática Vocal

Matriz da Prova de Aferição de 5º Ano/1º Grau (Acesso ao 6º ano/2º Grau)			
<u>Item</u>	<u>Conteúdos</u>	<u>CrITÉrios</u>	<u>Pontuação</u>
1	<i>Um exercício técnico (Estudo), de complexidade igual ou superior aos exercícios 'Manca sollecita' ou 'Semplicetta toforella', do Metodo di Canto – Nicola Vaccaj</i>	Postura Controlo respiratório Afinação Articulação/Dicção Atitude	<i>30 pontos</i>
2	<i>Uma canção tradicional portuguesa (ou estrangeira com texto adaptado em português)</i>		<i>50 pontos</i>
3	<i>Uma leitura à 1ª vista</i>		<i>20 pontos</i>
		Total	<i>100 pontos</i>

Duração máxima: 15 minutos

Nota: O aluno deve fazer-se acompanhar do material necessário para a execução da prova (partituras)

Matriz da Prova de Aferição de 6º Ano/2º Grau (Acesso ao 7º ano/3º Grau)

Item	Conteúdos	Critérios	Pontuação
1	<i>Um exercício técnico (Estudo), de complexidade igual ou superior aos exercícios 'Lascia il lido' ou "Avezzo a vivere' do Metodo di Canto – Nicola Vaccaj</i>	Postura Controlo respiratório Afinação Articulação/Dicção o Atitude	30 pontos
2	<i>Uma canção tradicional portuguesa (ou estrangeira com texto adaptado em português)</i>		50 pontos
3	<i>Uma leitura à 1ª vista</i>		20 pontos
Total			100 pontos

Duração máxima: 15 minutos

Nota: O aluno deve fazer-se acompanhar do material necessário para a execução da prova (partituras)

Matrizes das Provas de Aferição de Prática Vocal

Matriz da Prova de Aferição de 7º Ano/3º Grau (Acesso ao 8º ano/4º Grau)			
<u>Item</u>	<u>Conteúdos</u>	<u>Critérios</u>	<u>Pontuação</u>
1	<i>Um exercício técnico (estudo), de complexidade igual ou superior aos exercícios do Metodo di Canto – Nicola Vaccaj até ao de saltos de 8ª</i>	Postura Controlo respiratório Controlo fonatório Afinação Articulação/Dicção Fluidez da execução Interpretação Atitude	<i>10 pontos</i>
2	<i>Uma aria antiga ou um lied, aria da camera, melodie ou canção erudita em outras línguas estrangeiras</i>		<i>50 pontos</i>
3	<i>Uma leitura à 1ª vista</i>		<i>20 pontos</i>
Total			<i>100 pontos</i>

Duração máxima: 20 minutos

Nota: O aluno deve fazer-se acompanhar do material necessário para a execução da prova (partituras)

Matriz da Prova de Aferição de 8º Ano/4º Grau (Acesso ao 9º ano/5º Grau)

Item	Conteúdos	CrITÉrios	Pontuação
1	<i>Um exercício técnico (estudo), de complexidade igual ou superior aos da Parte I do método L'Arte del cantare, de G. Seidler</i>	Postura Controlo respiratório Controlo fonatório Afinação Articulação/Dicção Fluidez da execução Interpretação Atitude	30 pontos
2	<i>Uma aria antiga ou um lied, aria da camera, melodie ou canção erudita em outras línguas estrangeiras</i>		50 pontos
3	<i>Uma leitura à 1ª vista</i>		20 pontos
Total			100 pontos

Duração máxima: 20 minutos

Nota: O aluno deve fazer-se acompanhar do material necessário para a execução da prova (partituras)

Matriz da Prova de Aferição de 9º Ano/5º Grau (Acesso ao 10º ano/6º Grau)

Item	Conteúdos	Critérios	Pontuação
1	<i>Um exercício técnico (estudo) de complexidade igual ou superior aos da Parte I do método L'Arte del cantare, de G. Seidler</i>	Postura Controlo respiratório	30 pontos
2	<i>Uma aria antiga ou um lied, aria da camera, melodie ou canção erudita em outras línguas estrangeiras</i>	Controlo fonatório Afinação Articulação/Dicção Fluidez da execução Interpretação Atitude	50 pontos
3	<i>Uma leitura à 1ª vista</i>		20 pontos
Total			100 pontos

Duração máxima: 20 minutos

Nota: O aluno deve fazer-se acompanhar do material necessário para a execução da prova (partituras)

