

## Matrizes da disciplina de Violino

Matriz de Aferição de 5º Ano/1º Grau (acesso ao 6º ano/2º grau)			
<u>Item</u>	<u>Conteúdos</u>	<u>CrITÉrios</u>	<u>Pontuação</u>
1	<i>Escala maior (Sol M, Ré M, Lá M) na extensão de 1 oitava com o respetivo arpejo, executada de memória.</i>	Execução rítmica e melódica Qualidade sonora Sentido de Pulsação	<b>20 pontos</b>
2	<i>Um estudo na 1ª posição que demonstre técnicas como o staccato e/ou detaché dos métodos Wolfhart, Neil Mackay vol. I ou de dificuldade semelhante ou superior.</i>	Postura Coordenação Afinação Articulação e dinâmicas	<b>35 pontos</b>
3	<i>Uma peça em toda a extensão do violino na 1ª posição, nas tonalidades Sol M ou Lá M, com estrutura A-B-A.</i>	Fluidez de execução Compreensão da estrutura da obra Sonoridade Fraseado Interpretação Atitude Flexibilidade/relaxamento Memória musical	<b>45 pontos</b>
<b>Total</b>			<b>100 pontos</b>

**Duração máxima da prova: 20 min.**

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova (i.e. partituras).

As escalas com os respetivos arpejos deverão ser executadas de memória.

## Matrizes da disciplina de Violino

Matriz de Aferição de 6º Ano/2º Grau (acesso ao 7º ano/3º grau)			
<u>Item</u>	<u>Conteúdos</u>	<u>CrITÉrios</u>	<u>Pontuação</u>
1	<i>Escalas em Sol M, Lá M ou Dó M em 2 oitavas com os respetivos arpejos, executadas de memória.</i>	Execução rítmica e melódica Qualidade sonora	<b>20 pontos</b>
2	<i>Dois estudos com técnicas e/ou tonalidades contrastantes, que permitam demonstrar domínio em toda a 1ª posição, dos métodos Neil Mackay vol. II, Wolfhart ou de dificuldade semelhante ou superior.</i>	Sentido de Pulsação Postura Coordenação Afinação Articulação e dinâmicas Fluidez de execução	<b>30 pontos</b>
3	<i>Uma peça de escolha livre nas tonalidades Dó M, Sol M ou Lá M que permita demonstrar o domínio em toda a 1ª posição.</i>	Compreensão da estrutura da obra Sonoridade Fraseado Interpretação Atitude	<b>40 pontos</b>
4	<i>Leitura à primeira vista.</i>	Flexibilidade/relaxamento Memória musical	<b>10 pontos</b>
<b>Total</b>			<b>100 pontos</b>

**Duração máxima da prova: 20 min.**

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova (i.e. partituras).

As escalas com os respetivos arpejos deverão ser executadas de memória.

## Matrizes da disciplina de Violino

Matriz de Aferição de 7º Ano/3º Grau (acesso ao 8º ano/4º grau)			
<u>Item</u>	<u>Conteúdos</u>	<u>CrITÉrios</u>	<u>Pontuação</u>
1	<i>Escalas M com mudança de posição em 2 oitavas e homónimas ou relativas menores em 1 oitava (harmónica e melódica) com os respetivos arpejos executadas de memória.</i>	Execução rítmica e melódica Qualidade sonora Sentido de Pulsação Postura Coordenação	<b>20 pontos</b>
2	<i>Um estudo dos métodos Leonard, Kayser ou de dificuldade semelhante ou superior.</i>	Afinação Articulação e dinâmicas Fluidez de execução Compreensão da estrutura da obra Sonoridade	<b>30 pontos</b>
3	<i>1 peça ou andamento de concerto/concertino em toda a extensão da 1ª posição.</i>	Fraseado Interpretação Atitude Flexibilidade/relaxamento Memória musical	<b>40 pontos</b>
4	<i>Leitura à primeira vista</i>		<b>10 pontos</b>
<b>Total</b>			<b>100 pontos</b>

**Duração máxima da prova: 30 min.**

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova (i.e. partituras).

As escalas com os respetivos arpejos deverão ser executadas de memória.

## Matrizes da disciplina de Violino

Matriz de Aferição de 8º Ano/4º Grau (acesso ao 9º ano/5º grau)			
<u>Item</u>	<u>Conteúdos</u>	<u>CrITÉrios</u>	<u>Pontuação</u>
1	<i>Escalas M com mudança de posição em duas oitavas e homónimas ou relativas menores em duas oitavas (harmónica e melódica) com os respetivos arpejos executadas de memória.</i>	Execução rítmica e melódica Qualidade sonora Sentido de Pulsação Postura Coordenação	<b>20 pontos</b>
2	<i>Um estudo dos métodos Kayser, Kreutzer ou de dificuldade semelhante ou superior.</i>	Afinação Articulação e dinâmicas Fluidez de execução Compreensão da estrutura da obra Sonoridade	<b>30 pontos</b>
3	<i>1 peça ou andamento de concerto/concertino com 3ª posição.</i>	Fraseado Interpretação Atitude Flexibilidade/relaxamento Memória musical	<b>40 pontos</b>
4	<i>Leitura à primeira vista</i>		<b>10 pontos</b>
<b>Total</b>			<b>100 pontos</b>

**Duração máxima da prova: 30 min.**

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova (i.e. partituras).

As escalas com os respetivos arpejos deverão ser executadas de memória.

## Matrizes da disciplina de Violino

Matriz de Aferição de 9º Ano/5º Grau (acesso ao 10º ano/6º grau)			
<u>Item</u>	<u>Conteúdos</u>	<u>Critérios</u>	<u>Pontuação</u>
1	<i>Todas as escalas M na extensão de 2 oitavas com os respetivos arpejos e homónimas ou relativas menores em 2 oitavas executado de memória, excetuando as escalas de Sol M e Lá M em 3 oitavas. Escala cromática de Lá ou Sol em 2 oitavas.</i>	Execução rítmica e melódica Qualidade sonora Sentido de Pulsação Postura Coordenação	<b>20 pontos</b>
2	<i>Um estudo dos métodos Kreutzer, Mazas ou de dificuldade semelhante ou superior.</i>	Afinação Articulação e dinâmicas Fluidez de execução Compreensão da estrutura da obra	<b>20 pontos</b>
3	<i>Um andamento das Sonatas e Partitas de Bach</i>	Sonoridade Fraseado Interpretação Atitude	<b>20 pontos</b>
4	<i>Uma peça ou 1º andamento ou 3ª andamento de concerto de livre escolha, com domínio até à 5ª posição.</i>	Flexibilidade/relaxamento Memória musical	<b>30 pontos</b>
5	<i>Leitura à primeira vista.</i>		<b>10 pontos</b>
<b>Total</b>			<b>100 pontos</b>

**Duração máxima da prova: 30 min.**

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova (i.e. partituras).

As escalas com os respetivos arpejos deverão ser executadas de memória.

## Matrizes da disciplina de Violino

Matriz de Aferição de 10º Ano/ 6º Grau (acesso ao 11º ano/7º grau)			
<u>Item</u>	<u>Conteúdos</u>	<u>CrITÉrios</u>	<u>Pontuação</u>
1	<i>Escalas M em 3 oitavas com os respetivos arpejos. Escalas em terceiras, sextas e oitavas na extensão de 2 oitavas. Escalas cromáticas em 2 oitavas.</i>	Execução rítmica e melódica Qualidade sonora Sentido de Pulsação Postura	<b>20 pontos</b>
2	<i>Dois estudos dos métodos Kreutzer, Mazas, Fiorillo, Dont ou de dificuldade semelhante ou superior.</i>	Coordenação Afinação Articulação e dinâmicas Fluidez de execução	<b>20 pontos</b>
3	<i>Um andamento das Sonatas e Partitas de Bach.</i>	Compreensão da estrutura da obra Sonoridade Fraseado Interpretação	<b>20 pontos</b>
4	<i>Uma peça ou andamento de concerto, com domínio até à 7ª posição do período clássico ou romântico.</i>	Atitude Flexibilidade/relaxamento Memória musical	<b>30 pontos</b>
5	<i>Leitura à primeira vista.</i>		<b>10 pontos</b>
<b>Total</b>			<b>100 pontos</b>

**Duração máxima da prova: 30 min.**

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova (i.e. partituras).

As escalas com os respetivos arpejos deverão ser executadas de memória.

## Matrizes da disciplina de Violino

Matriz de Aferição de 11º Ano/ 7º Grau (acesso ao 12º ano/8º grau)			
<u>Item</u>	<u>Conteúdos</u>	<u>CrITÉrios</u>	<u>Pontuação</u>
1	<i>Dois estudos dos métodos Kreutzer, Mazas, Fiorillo, Dont ou de dificuldade semelhante ou superior.</i>	Execução rítmica e melódica Qualidade sonora Sentido de Pulsação Postura	<b>20 pontos</b>
2	<i>Um andamento das Sonatas e Partitas de Bach.</i>	Coordenação Afinação Articulação e dinâmicas Fluidez de execução	<b>20 pontos</b>
3	<i>Peça ou andamento de Sonata de escolha livre com acompanhamento de piano.</i>	Compreensão da estrutura da obra Sonoridade Fraseado Interpretação	<b>20 pontos</b>
4	<i>Um andamento de concerto (1º andamento com cadência) do período clássico ou romântico, com domínio em toda a extensão do violino .</i>	Atitude Flexibilidade/relaxamento Memória musical	<b>30 pontos</b>
5	<i>Leitura à primeira vista.</i>		<b>10 pontos</b>
<b>Total</b>			<b>100 pontos</b>

**Duração máxima da prova: 45 min.**

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova (i.e. partituras).  
As escalas com os respetivos arpejos deverão ser executadas de memória.

## Matrizes da disciplina de Violino

Matriz de Aferição do 12º Ano/8º Grau			
<u>Item</u>	<u>Conteúdos</u>	<u>Critérios</u>	<u>Pontuação</u>
1	<i>Um estudo de Kreutzer, Dont, Fiorillo ou de dificuldade semelhante ou superior.</i>	Execução rítmica e melódica Qualidade sonora Sentido de Pulsação Postura Coordenação Afinação Articulação e dinâmicas Fluidez de execução Compreensão da estrutura da obra Sonoridade Fraseado Interpretação Atitude Flexibilidade/relaxamento Memória musical	<b>15 pontos</b>
2	<i>Dois andamentos contrastantes de uma mesma Sonata ou Partita de J. S. Bach. A execução da Chaconne dispensa a apresentação de outro andamento.</i>		<b>25 pontos</b>
3	<i>Peça ou andamento de Sonata de escolha livre com acompanhamento de piano.</i>		<b>25 pontos</b>
4	<i>1º andamento ou 2º e 3º andamentos, com cadências quando as houver, de um concerto do período clássico, romântico ou moderno que permitam demonstrar conhecimento total do instrumento.</i>		<b>35 pontos</b>
<b>Total</b>			<b>100 pontos</b>

**Duração máxima da prova: 45 min.**

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova (i.e. partituras).

As escalas com os respetivos arpejos deverão ser executadas de memória.