

Matriz de Instrumento - Trombone

Prova de Aferição do 5º Ano/1.ºGrau (Acesso ao 6ºAno/2ºGrau)			
<u>Item</u>	<u>Conteúdos</u>	<u>CrITÉRIOS</u>	<u>PONTUAÇÃO</u>
1	<i>Uma escala maior até 2 alterações na extensão de uma oitava (staccato). Respetivos arpejos sobre o acorde perfeito maior no estado fundamental (1 oitava). A escala será sorteada no dia da prova.</i>	Execução rítmica e melódica Sentido de Pulsação Postura	20 pontos
2	<i>Um Estudo escolhido pelo aluno de três estudos apresentados com diferentes dificuldades e técnicas, do método Tradition of Excellence, ou de grau de dificuldade semelhante ou superior.</i>	Coordenação da vara com a articulação	15 pontos
3	<i>Um Estudo escolhido pelo júri de três estudos apresentados com diferentes dificuldades e técnicas, do método Tradition of Excellence, ou de grau de dificuldade semelhante ou superior.</i>	Dinâmicas Afinação	15 pontos
4	<i>1ª Peça (Kendor Recital Solos ou outra peça, de grau de dificuldade semelhante).</i>	Qualidade Sonora Fluidez de execução	20 pontos
5	<i>2ª Peça (Kendor Recital Solos ou outra peça, de grau de dificuldade semelhante).</i>	Compreensão da estrutura da obra Fraseado	20 pontos
6	<i>Leitura à primeira vista apresentada pelo júri.</i>	Interpretação Atitude Memória Musical	10 pontos
Total			100 pontos

Duração máxima da prova: 20 min.

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova (i.e. partituras).

As escalas com os respetivos arpejos e cromática deverão ser executadas de memória.

Aprovado em Conselho Pedagógico a 18/10/2023

Matriz de Instrumento - Trombone

Prova de Aferição do 6º Ano/2.º Grau (Acesso ao 7º Ano/3º Grau)			
Item	Conteúdos	Critérios	Pontuação
1	<i>Uma escala maior até 3 alterações e relativa menor (natural, harmónica e melódica) na extensão de uma oitava (staccato e legato). Respetivos arpejos sobre o acorde perfeito maior/menor no estado fundamental (1 oitava). Uma escala cromática em legato e staccato (1 oitava). A escala será sorteada no dia da prova.</i>	Execução rítmica e melódica Sentido de Pulsação Postura Coordenação da vara com a articulação	20 pontos
2	<i>Um Estudo escolhido pelo aluno de três estudos apresentados com diferentes dificuldades e técnicas, do método First Book of Practical Studies for trombone de Gerald Bordner, ou de grau de dificuldade semelhante ou superior.</i>	Dinâmicas Afinação	15 pontos
3	<i>Um Estudo escolhido pelo júri de três estudos apresentados com diferentes dificuldades e técnicas, do método First Book of Practical Studies for trombone de Gerald Bordner, ou de grau de dificuldade semelhante ou superior.</i>	Qualidade Sonora Fluidez de execução	15 pontos
4	<i>1ª Peça (Kendor Recital Solos ou outra peça, de grau de dificuldade semelhante).</i>	Compreensão da estrutura da obra Fraseado	20 pontos
5	<i>2ª Peça (Kendor Recital Solos ou outra peça, de grau de dificuldade semelhante).</i>	Interpretação Atitude	20 pontos
6	<i>Leitura à primeira vista apresentada pelo júri.</i>	Memória Musical	10 pontos
Total			100 pontos

Duração máxima da prova: 20 min.

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova (i.e. partituras).

As escalas com os respetivos arpejos e cromática deverão ser executadas de memória.

Aprovado em Conselho Pedagógico a 18/10/2023

Matriz de Instrumento - Trombone

Prova de Aferição do 7º Ano/3.º Grau (Acesso ao 8º Ano/4º Grau)			
<u>Item</u>	<u>Conteúdos</u>	<u>Critérios</u>	<u>Pontuação</u>
1	<i>Uma escala maior até 4 alterações e relativa menor (natural, harmónica e melódica) na extensão de uma oitava (staccato e legato). Respetivos arpejos sobre o acorde perfeito maior/menor no estado fundamental (1 oitava). Uma escala cromática em legato e staccato (1 oitava). A escala será sorteada no dia da prova.</i>	Execução rítmica e melódica Sentido de Pulsação Postura Coordenação da vara com a	20 pontos
2	<i>Um Estudo escolhido pelo aluno de três estudos apresentados com diferentes dificuldades e técnicas, do método 40 Progressive Etudes de Sigmund Hering, ou de grau de dificuldade semelhante ou superior.</i>	articulação Dinâmicas Afinação	15 pontos
3	<i>Um Estudo escolhido pelo júri de três estudos apresentados com diferentes dificuldades e técnicas, do método 40 Progressive Etudes de Sigmund Hering, ou de grau de dificuldade semelhante ou superior.</i>	Qualidade Sonora Fluidez de execução	15 pontos
4	<i>1ª Peça (Kendor Recital Solos ou outra peça, de grau de dificuldade semelhante).</i>	Compreensão da estrutura da obra Fraseado	20 pontos
5	<i>2ª Peça (Kendor Recital Solos ou outra peça, de grau de dificuldade semelhante).</i>	Interpretação Atitude	20 pontos
6	<i>Leitura à primeira vista apresentada pelo júri.</i>	Memória Musical	10 pontos
Total			100 pontos

Duração máxima da prova: 30 min.

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova (i.e. partituras).

As escalas com os respetivos arpejos e cromática deverão ser executadas de memória.

Aprovado em Conselho Pedagógico a 18/10/2023

Matriz de Instrumento - Trombone

Prova de Aferição do 8º Ano/4.ºGrau (Acesso ao 9ºAno/5ºGrau)			
<u>Item</u>	<u>Conteúdos</u>	<u>CrITÉrios</u>	<u>Pontuação</u>
1	Uma escala maior até 6 alterações e sua relativa menor (natural, harmónica e melódica), staccato e legato (sempre que possível 2 oitavas). Respetivos arpejos sobre o acorde perfeito maior no estado fundamental, 1ª e 2ª inversão (sempre que possível 2 oitavas). Escala Cromática (1 oitava). A escala será sorteada no dia da prova.	Execução rítmica e melódica Sentido de Pulsação Postura	20 pontos
2	Um Estudo escolhido pelo aluno de três estudos apresentados com diferentes dificuldades e técnicas, do método 40 Progressive Etudes de Sigmund Hering, ou de grau de dificuldade semelhante ou superior.	Coordenação da vara com a articulação Dinâmicas	15 pontos
3	Um Estudo escolhido pelo júri de três estudos apresentados com diferentes dificuldades e técnicas, do método 40 Progressive Etudes de Sigmund Hering, ou de grau de dificuldade semelhante ou superior.	Afinação Qualidade Sonora	15 pontos
4	1ª Peça (Romance de David Uber ou outra Peça, de grau de dificuldade semelhante).	Fluidez de execução Compreensão da estrutura da obra	20 pontos
5	2ª Peça (Romance de David Uber ou outra Peça, de grau de dificuldade semelhante).	Fraseado Interpretação	20 pontos
6	Leitura à primeira vista apresentada pelo júri.	Atitude Memória Musical	10 pontos
Total			100 pontos

Duração máxima da prova: 35 min.

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova (i.e. partituras).

As escalas com os respetivos arpejos e cromática deverão ser executadas de memória.

Aprovado em Conselho Pedagógico a 18/10/2023

Matriz de Instrumento - Trombone

Prova de Aferição do 9º Ano/5.º Grau (Acesso ao 10º Ano/6º Grau)			
Item	Conteúdos	Critérios	Pontuação
1	<i>Uma escala maior e sua relativa menor (natural, harmónica e melódica), staccato e legato (sempre que possível 2 oitavas). Respetivos arpejos sobre o acorde perfeito no estado fundamental, suas inversões e sétima da dominante (sempre que possível 2 oitavas). Escala Cromática com diferentes articulações (sempre que possível 2 oitavas). A escala será sorteada no dia da prova.</i>	Execução rítmica e melódica Sentido de Pulsação Postura	20 pontos
2	<i>Um Estudo escolhido pelo aluno de três estudos apresentados com diferentes dificuldades e técnicas, do método 30 Récréations em forme d'Etudes de G. Pichareau, ou de grau de dificuldade semelhante ou superior.</i>	Coordenação da vara com a articulação Dinâmicas	15 pontos
3	<i>Um Estudo escolhido pelo júri de três estudos apresentados com diferentes dificuldades e técnicas, do método 30 Récréations em forme d'Etudes de G. Pichareau, ou de grau de dificuldade semelhante ou superior.</i>	Afinação Qualidade Sonora Fluidez de execução	15 pontos
4	<i>1ª Peça (Sonata para Trombone em Fá menor de Telemann ou outra Peça, de grau de dificuldade semelhante).</i>	Compreensão da estrutura da obra	20 pontos
5	<i>2ª Peça (Sonata para Trombone em Fá menor de Telemann ou outra Peça, de grau de dificuldade semelhante).</i>	Fraseado Interpretação	20 pontos
6	<i>Leitura à primeira vista apresentada pelo júri.</i>	Atitude Memória Musical	10 pontos
Total			100 pontos

Duração máxima da prova: 40 min.

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova (i.e. partituras).

As escalas com os respetivos arpejos e cromática deverão ser executadas de memória.

Aprovado em Conselho Pedagógico a 18/10/2023

Matriz de Instrumento - Trombone

Prova de Aferição do 10º Ano 6.º Grau (Acesso ao 11º Ano/7º Grau)			
Item	Conteúdos	Critérios	Pontuação
1	Uma escala maior e sua relativa menor (natural, harmónica e melódica), staccato e legato (sempre que possível 2 oitavas). Respetivos arpejos sobre o acorde perfeito no estado fundamental, suas inversões e sétima da dominante (sempre que possível 2 oitavas). Escala Cromática com diferentes articulações (sempre que possível 2 oitavas). A escala será sorteada no dia da prova.	Execução rítmica e melódica Sentido de Pulsação Postura	20 pontos
2	Um Estudo escolhido pelo aluno de três estudos apresentados com diferentes dificuldades e técnicas, do 30 Récréations em forme d'Etudes de G. Pichareau, ou de grau de dificuldade semelhante ou superior.	Coordenação da vara com a articulação Dinâmicas	15 pontos
3	Um Estudo escolhido pelo júri de três estudos apresentados com diferentes dificuldades e técnicas, do método 30 Récréations em forme d'Etudes de G. Pichareau, ou de grau de dificuldade semelhante ou superior.	Afinação Qualidade Sonora Fluidez de execução	15 pontos
4	1ª Peça (Concertino de E. Sachse ou outra peça, de grau de dificuldade semelhante).	Compreensão da estrutura da obra	20 pontos
5	2ª Peça (Concertino de E. Sachse ou outra peça, de grau de dificuldade semelhante).	Fraseado	20 pontos
6	Leitura à primeira vista apresentada pelo júri.	Interpretação Atitude Memória Musical	10 pontos
Total			100 pontos

Duração máxima da prova: 45 min.

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova (i.e. partituras).

As escalas com os respetivos arpejos e cromática deverão ser executadas de memória.

Aprovado em Conselho Pedagógico a 18/10/2023

Matriz de Instrumento - Trombone

Prova de Aferição do 11º Ano 7.ºGrau (Acesso ao 12ºAno/8ºGrau)			
Item	Conteúdos	Critérios	Pontuação
1	<i>Uma escala maior e sua relativa menor (natural, harmónica e melódica), staccato e legato (sempre que possível 2 oitavas). Respetivos arpejos sobre o acorde perfeito no estado fundamental, suas inversões e sétima da dominante (sempre que possível 2 oitavas). Escala Cromática com diferentes articulações (sempre que possível 2 oitavas). A escala será sorteada no dia da prova.</i>	Execução rítmica e melódica Sentido de Pulsação Postura	20 pontos
2	<i>Um Estudo escolhido pelo aluno de três estudos apresentados com diferentes dificuldades e técnicas, do método 21 Studies de G. Pichareau, ou de grau de dificuldade semelhante ou superior.</i>	Coordenação da vara com a articulação Dinâmicas	15 pontos
3	<i>Um Estudo escolhido pelo júri de três estudos apresentados com diferentes dificuldades e técnicas, do método 21 Studies de G. Pichareau, ou de grau de dificuldade semelhante ou superior.</i>	Afinação Qualidade Sonora Fluidez de execução	15 pontos
4	<i>1ª Peça (Moreceau Symphonic de A. Guilmant ou outra Peça, de grau de dificuldade semelhante).</i>	Compreensão da estrutura da obra	20 pontos
5	<i>2ª Peça (Moreceau Symphonic de A. Guilmant ou outra Peça, de grau de dificuldade semelhante).</i>	Fraseado Interpretação	20 pontos
6	<i>Leitura à primeira vista apresentada pelo júri.</i>	Atitude Memória Musical	10 pontos
Total			100 pontos

Duração máxima da prova: 45 min.

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova (i.e. partituras).

As escalas com os respetivos arpejos e cromática deverão ser executadas de memória.

Aprovado em Conselho Pedagógico a 18/10/2023