

Prova de Aferição do 5º Ano/1.ºGrau (Acesso ao 6ºAno/2ºGrau)			
<u>Item</u>	<u>Conteúdos</u>	<u>Critérios</u>	<u>Pontuação</u>
1	Uma escala sorteada de todas as escalas maiores até 3 alterações e 1 oitava em legato e staccato. Arpejos maiores em legato e staccato. -Série de Harmônico até 5 notas.	Execução rítmica e melódica	20 pontos
2	Um estudo escolhido pelo aluno de três estudos apresentados, com diferentes dificuldades e técnicas, do método Iniciação ao Estudo da Trompa de R. Matosinhos ou outros de dificuldade equivalente ou superior.	Digitação Sentido de Pulsação Postura Coordenação	15 pontos
3	Um estudo escolhido pelo júri de três estudos apresentados, com diferentes dificuldades e técnicas, do método Iniciação ao Estudo da Trompa de R. Matosinhos, ou outros de dificuldade equivalente ou superior.	Articulação e dinâmicas Fluidez de execução Compreensão da estrutura da obra	15 pontos
4	Uma peça de dificuldade equivalente ou superior à obra Maragato Son de R. Matosinhos.	Sonoridade: Afinação e timbre Fraseado	20 pontos
5	Uma peça do método Horn Solo Book One de Arthur Campbell, ou outra de dificuldade equivalente ou superior.	Interpretação Atitude	20 pontos
6	Leitura à primeira vista apresentada pelo júri.	Memória musical	10 pontos
Total			100 pontos

Duração máxima da prova: 20 min.

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova (i.e. partituras).

As escalas com os respetivos arpejos e cromática deverão ser executadas de memória.

Aprovado em Conselho Pedagógico a 18/10/2023

Prova de Aferição do 6º Ano/2.º Grau (Acesso ao 7º Ano/3º Grau)			
Item	Conteúdos	Critérios	Pontuação
1	<p>Uma escala sorteada de todas as escalas maiores e relativas menores (Natural, Harmónica e Melódica) com 3 alterações e 1 oitava em legato e staccato.</p> <p>Arpejos maiores e menores em legato e staccato.</p> <p>Série de Harmónicos nas 7 posições.</p> <p>Uma escala cromática em legato e staccato.</p>	<p>Execução rítmica e melódica</p> <p>Digitação</p> <p>Sentido de Pulsação</p>	20 pontos
2	<p>Um estudo escolhido pelo aluno de três estudos apresentados, com diferentes dificuldades e técnicas, do Método Aprende tocando trompa de Peter Wastall (a partir da Unidade 8) ou outros de dificuldade equivalente ou superior.</p>	<p>Postura</p> <p>Coordenação</p>	15 pontos
3	<p>Um estudo escolhido pelo júri de três estudos apresentados, com diferentes dificuldades e técnicas, do Método Aprende tocando trompa de Peter Wastall (a partir da Unidade 8) ou outros de dificuldade equivalente ou superior.</p>	<p>Articulação e dinâmicas</p> <p>Fluidez de execução</p> <p>Compreensão da estrutura da obra</p>	15 pontos
4	<p>Uma peça de dificuldade equivalente ou superior à obra Era ainda pequenina de R. Matosinhos.</p>	<p>Sonoridade: Afinação e timbre</p> <p>Fraseado</p>	20 pontos
5	<p>Uma peça do método Horn Solo Book One de Arthur Campbell, ou outra de dificuldade equivalente ou superior.</p>	<p>Interpretação</p> <p>Atitude</p> <p>Memória musical</p>	20 pontos
6	<p>Leitura à primeira vista apresentada pelo júri.</p>		10 pontos
Total			100 pontos

Duração máxima da prova: 30 min.

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova (i.e. partituras).

As escalas com os respetivos arpejos e cromática deverão ser executadas de memória.

Aprovado em Conselho Pedagógico a 18/10/2023

Prova de Aferição do 7º Ano/3.º Grau (Acesso ao 8º Ano/4º Grau)			
Item	Conteúdos	Critérios	Pontuação
1	Uma escala sorteada de todas as escalas maiores e relativas menores (Natural, Harmónica e Melódica) com 5 alterações e 1 oitava em legato e staccato. Arpejos maiores e menores em legato e staccato. Uma escala cromática com diferentes articulações.	Execução rítmica e melódica Digitação Sentido de Pulsação	20 pontos
2	Um estudo escolhido pelo aluno de três estudos apresentados, com diferentes dificuldades e técnicas, do Primary Studies de Anton Horner ou outros de dificuldade equivalente ou superior.	Postura Coordenação	15 pontos
3	Um estudo escolhido pelo júri de três estudos apresentados, com diferentes dificuldades e técnicas, do Primary Studies de Anton Horner ou outros de dificuldade equivalente ou superior.	Articulação e dinâmicas Fluidez de execução Compreensão da estrutura da obra	15 pontos
4	Uma peça ou outra de dificuldade equivalente ou superior à obra Prélude et Habanera de Pierre Bigot.	Sonoridade: Afinação e timbre Fraseado	20 pontos
5	Uma peça de dificuldade equivalente ou superior à obra Olha o velho, olha o velho de R. Matosinhos.	Interpretação Atitude	20 pontos
6	Leitura à primeira vista apresentada pelo júri.	Memória musical	10 pontos
Total			100 pontos

Duração máxima da prova: 30 min.

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova (i.e. partituras).

As escalas com os respetivos arpejos e cromática deverão ser executadas de memória.

Aprovado em Conselho Pedagógico a 18/10/2023

Prova de Aferição do 8º Ano/4.º Grau (Acesso ao 9º Ano/5º Grau)			
Item	Conteúdos	Critérios	Pontuação
1	<p>Uma escala sorteada de todas as escalas maiores e relativas menores (Natural, Harmónica e Melódica) com 5 alterações e 2 oitavas em legato e staccato.</p> <p>Arpejos maiores e menores com inversões ou inversões de 3 e 4 sons.</p> <p>Arpejo da sétima da dominante.</p> <p>Escala cromática com diferentes articulações.</p>	<p>Execução rítmica e melódica</p> <p>Digitação</p> <p>Sentido de Pulsação</p>	20 pontos
2	<p>Um estudo escolhido pelo aluno de três estudos apresentados, com diferentes dificuldades e técnicas, do método <i>Deux cents Études Nouvelles (Book 1)</i> de Maxime Alphonse ou outros de dificuldade equivalente ou superior.</p>	<p>Postura</p> <p>Coordenação</p> <p>Articulação e dinâmicas</p>	15 pontos
3	<p>Um estudo escolhido pelo júri de três estudos apresentados, com diferentes dificuldades e técnicas, do método <i>Deux cents Études Nouvelles (Book 1)</i> de Maxime Alphonse ou outros de dificuldade equivalente ou superior.</p>	<p>Fluidez de execução</p> <p>Compreensão da estrutura da obra</p> <p>Sonoridade: Afinação e timbre</p>	15 pontos
4	<p>Uma peça de dificuldade equivalente ou superior à obra <i>Ó malhão, triste malhão de R. Matosinhos</i>.</p>	<p>Fraseado</p> <p>Interpretação</p>	20 pontos
5	<p>Uma peça de dificuldade equivalente ou superior à obra <i>Romance de Camille Saint-Saëns</i>.</p>	<p>Atitude</p> <p>Memória musical</p>	20 pontos
6	<p>Leitura à primeira vista apresentada pelo júri.</p>		10 pontos
Total			100 pontos

Duração máxima da prova: 35 min.

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova (i.e. partituras).

As escalas com os respetivos arpejos e cromática deverão ser executadas de memória.

Aprovado em Conselho Pedagógico a 18/10/2023

Prova de Aferição do 9º Ano/5.º Grau (Acesso ao 10º Ano/6º Grau)			
Item	Conteúdos	Critérios	Pontuação
1	<p>Uma escala sorteada de todas as escalas maiores e relativas menores (Natural, Harmónica e Melódica) com 5 alterações e 2 oitavas em legato e staccato.</p> <p>Arpejos maiores e menores com inversões ou inversões de 3 e 4 sons.</p> <p>Arpejo da sétima da dominante.</p> <p>Escala cromática com diferentes articulações.</p>	<p>Execução rítmica e melódica</p> <p>Digitação</p> <p>Sentido de Pulsação</p>	20 pontos
2	<p>Um estudo escolhido pelo aluno de três estudos apresentados, com diferentes dificuldades e técnicas, do método Deux cents Études Nouvelles (Book 2) de Maxime Alphonse ou outros de dificuldade equivalente ou superior.</p>	<p>Postura</p> <p>Coordenação</p>	15 pontos
3	<p>Um estudo escolhido pelo júri de três estudos apresentados, com diferentes dificuldades e técnicas, do método Deux cents Études Nouvelles (Book 2) de Maxime Alphonse ou outros de dificuldade equivalente ou superior.</p>	<p>Articulação e dinâmicas</p> <p>Fluidez de execução</p> <p>Compreensão da estrutura da obra</p>	15 pontos
4	<p>Uma peça de dificuldade equivalente ou superior à obra En Irlande de Eugène Bozza.</p>	<p>Sonoridade: Afinação e timbre</p> <p>Fraseado</p>	20 pontos
5	<p>Uma peça de dificuldade equivalente ou superior à obra Sonatina de S. Azevedo.</p>	<p>Interpretação</p> <p>Atitude</p>	20 pontos
6	<p>Leitura à primeira vista apresentada pelo júri com possível transposição.</p>	<p>Memória musical</p>	10 pontos
Total			100 pontos

Duração máxima da prova: 40 min.

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova (i.e. partituras).

As escalas com os respetivos arpejos e cromática deverão ser executadas de memória.

Aprovado em Conselho Pedagógico a 18/10/2023

Prova de Aferição do 10º Ano/6.º Grau (Acesso ao 11º Ano/7º Grau)			
Item	Conteúdos	Critérios	Pontuação
1	<p>Uma escala sorteada de todas as escalas maiores e relativas menores (Natural, Harmónica e Melódica) com 5 alterações e 2 oitavas em legato e staccato.</p> <p>Arpejos maiores e menores com inversões ou inversões de 3 e 4 sons.</p> <p>Arpejo da sétima da dominante.</p> <p>Escala cromática com diferentes articulações.</p>	<p>Execução rítmica e melódica</p> <p>Digitação</p> <p>Sentido de Pulsação</p>	20 pontos
2	<p>Um estudo escolhido pelo aluno de três estudos apresentados, com diferentes dificuldades e técnicas, do método 60 estudos de C. Kopprasch ou outros de dificuldade equivalente ou superior.</p>	<p>Postura</p> <p>Coordenação</p>	15 pontos
3	<p>Um estudo escolhido pelo júri de três estudos apresentados, com diferentes dificuldades e técnicas, do método 60 estudos de C. Kopprasch ou outros de dificuldade equivalente ou superior.</p>	<p>Articulação e dinâmicas</p> <p>Fluidez de execução</p> <p>Compreensão da estrutura da obra</p>	15 pontos
4	<p>Uma peça de dificuldade equivalente ou superior à obra Nocturno de F. Strauss.</p>	<p>Sonoridade: Afinação e timbre</p> <p>Fraseado</p>	20 pontos
5	<p>Uma peça de dificuldade equivalente ou superior à obra Concerto N° 1 de W. A. Mozart.</p>	<p>Interpretação</p> <p>Atitude</p>	20 pontos
6	<p>Leitura à primeira vista apresentada pelo júri com possível transposição.</p>	<p>Memória musical</p>	10 pontos
Total			100 pontos

Duração máxima da prova: 40 min.

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova (i.e. partituras).

As escalas com os respetivos arpejos e cromática deverão ser executadas de memória.

Aprovado em Conselho Pedagógico a 18/10/2023

Prova de Aferição do 11º Ano/7.ºGrau (Acesso ao 12ºAno/8ºGrau)			
<u>Item</u>	<u>Conteúdos</u>	<u>Critérios</u>	<u>Pontuação</u>
1	<p>Uma escala sorteada de todas as escalas maiores e relativas menores (Natural, Harmónica e Melódica) com 5 alterações e 2 oitavas em legato e staccato.</p> <p>Arpejos maiores e menores com inversões ou inversões de 3 e 4 sons.</p> <p>Arpejo da sétima da dominante.</p> <p>Escala cromática com diferentes articulações.</p>	<p>Execução rítmica e melódica</p> <p>Digitação</p> <p>Sentido de Pulsação</p>	20 pontos
2	<p>Um estudo escolhido pelo aluno de três estudos apresentados, com diferentes dificuldades e técnicas, do método <i>Deux cents Études Nouvelles (Book 3)</i> de Maxime Alphonse ou outros de dificuldade equivalente ou superior.</p>	<p>Postura</p> <p>Coordenação</p> <p>Articulação e dinâmicas</p>	15 pontos
3	<p>Um estudo escolhido pelo júri de três estudos apresentados, com diferentes dificuldades e técnicas, do método <i>Deux cents Études Nouvelles (Book 3)</i> de Maxime Alphonse ou outros de dificuldade equivalente ou superior.</p>	<p>Fluidez de execução</p> <p>Compreensão da estrutura da obra</p> <p>Sonoridade: Afinação e timbre</p>	15 pontos
4	<p>Uma peça de dificuldade equivalente ou superior à obra “Casamento à moda antiga” de A. V. D’ Almeida.</p>	<p>Fraseado</p> <p>Interpretação</p>	20 pontos
5	<p>Uma peça de dificuldade equivalente ou superior à obra <i>Sonata de L. v. Beethoven</i>.</p>	<p>Atitude</p> <p>Memória musical</p>	20 pontos
6	<p>Leitura à primeira vista apresentada pelo júri com possível transposição.</p>		10 pontos
Total			100 pontos

Duração máxima da prova: 45 min.

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova (i.e. partituras).

As escalas com os respetivos arpejos e cromática deverão ser executadas de memória.

Aprovado em Conselho Pedagógico a 18/10/2023