

Matriz de Instrumento - Tuba

Prova de Aferição do 5º Ano/1.º Grau (Acesso ao 6º Ano/2º Grau)			
<u>Item</u>	<u>Conteúdos</u>	<u>Critérios</u>	<u>Pontuação</u>
1	<i>Uma escala maior até duas alterações, na extensão de uma oitava (staccato e legato). Respetivos arpejos sobre o acorde perfeito maior no estado fundamental (1 oitava).</i>	Execução rítmica e melódica Sentido de Pulsação Postura	20 pontos
2	<i>Três estudos apresentados com diferentes dificuldades e técnicas, do método Kids Playng Easy Solos, ou de grau de dificuldade semelhante ou superior. O aluno interpretará dois: um deles escolhido pelo júri e outro à escolha do aluno.</i>	Coordenação dos pistons com a articulação Dinâmicas	15 pontos 15 pontos
3	<i>Duas Peças: Warming Up ou Blue Tulip do método Junior Playing Easy Solos ou de grau de dificuldade semelhante ou superior).</i>	Afinação Qualidade Sonora	20 pontos 20 pontos
5	<i>Leitura à primeira vista.</i>	Fluidez de execução Compreensão da estrutura da obra Fraseado Interpretação Atitude	10 pontos
Total			100 pontos

Duração máxima da prova: 20 min.

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova (i.e. partituras).

As escalas com os respetivos arpejos e cromática deverão ser executadas de memória.

Aprovado em Conselho Pedagógico a 18/10/2023

Matriz de Instrumento - Tuba

Prova de Aferição do 6º Ano/2.º Grau (Acesso ao 7º Ano/3º Grau)			
<u>Item</u>	<u>Conteúdos</u>	<u>CrITÉrios</u>	<u>Pontuação</u>
1	<i>Uma escala maior e relativa até duas alterações, na extensão de uma oitava (staccato e legato). Respetivos arpejos sobre o acorde perfeito maior/menor no estado fundamental (1 oitava, staccato e legato).</i>	Execução rítmica e melódica Sentido de Pulsação Postura	20 pontos
2	<i>Três estudos apresentados com diferentes dificuldades e técnicas, do método Look Learn and Listen, ou de grau de dificuldade semelhante ou superior. O aluno interpretará dois: um deles escolhido pelo júri e outro à escolha do aluno.</i>	Coordenação dos pistons com a articulação Dinâmicas	15 pontos 15 pontos
3	<i>Duas Peças do método Easy Classical Tuba Solos ou de grau de dificuldade semelhante ou superior).</i>	Afinação Qualidade Sonora	20 pontos 20 pontos
4	<i>Leitura à primeira vista.</i>	Fluidez de execução Compreensão da estrutura da obra Fraseado Interpretação Atitude	10 pontos
Total			100 pontos

Duração máxima da prova: 25 min.

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova (i.e. partituras).

As escalas com os respetivos arpejos e cromática deverão ser executadas de memória.

Aprovado em Conselho Pedagógico a 18/10/2023

Matriz de Instrumento - Tuba

Prova de Aferição do 7º Ano/3.º Grau (Acesso ao 8º Ano/4º Grau)			
<u>Item</u>	<u>Conteúdos</u>	<u>Critérios</u>	<u>Pontuação</u>
1	<i>Uma escala maior até 3 alterações e sua relativa menor (nas 3 formas), na extensão de duas oitavas (staccato e legato). Respetivos arpejos sobre o acorde perfeito maior no estado fundamental, 1ª e 2ª inversão (1 oitava). Escala Cromática (uma oitava).</i>	Execução rítmica e melódica Sentido de Pulsação Postura	20 pontos
2	<i>Um Estudo de livre escolha (40 Progressive Etudes - Sigmund Hering, de grau de dificuldade semelhante).</i>	Coordenação dos pistões com a articulação	15 pontos
3	<i>Estudo escolhido pelo júri (40 Progressive Etudes - Sigmund Hering, de grau de dificuldade semelhante).</i>	Dinâmicas Afinação	15 pontos
4	<i>Peça (Bel Canto ou outras Peças, de grau de dificuldade semelhante).</i>	Qualidade Sonora Fluidez de execução	20 pontos
5	<i>Peça (Bel canto ou outras Peças, de grau de dificuldade semelhante).</i>	Compreensão da estrutura da obra Fraseado	20 pontos
6	<i>Leitura à primeira vista.</i>	Interpretação Atitude	10 pontos
Total			100 pontos

Duração máxima da prova 30 min.

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova (i.e. partituras).

As escalas com os respetivos arpejos e cromática deverão ser executadas de memória.

Aprovado em Conselho Pedagógico a 18/10/2023

Matriz de Instrumento - Tuba

Prova de Aferição do 8º Ano/4.º Grau (Acesso ao 9º Ano/5º Grau)			
<u>Item</u>	<u>Conteúdos</u>	<u>Critérios</u>	<u>Pontuação</u>
1	<i>Uma escala maior até 3 alterações e sua relativa menor (nas 3 formas), na extensão de duas oitavas (staccato e legato). Respetivos arpejos sobre o acorde perfeito maior no estado fundamental, 1ª e 2ª inversão (1 oitava). Escala Cromática (uma oitava).</i>	Execução rítmica e melódica Sentido de Pulsação Postura	20 pontos
2	<i>Um Estudo de livre escolha (40 Progressive Etudes - Sigmund Hering, de grau de dificuldade semelhante).</i>	Coordenação dos pistões com a articulação	15 pontos
3	<i>Estudo escolhido pelo júri (40 Progressive Etudes - Sigmund Hering, de grau de dificuldade semelhante).</i>	Dinâmicas Afinação	15 pontos
4	<i>Peça (Bel Canto ou outras Peças, de grau de dificuldade semelhante).</i>	Qualidade Sonora Fluidez de execução	20 pontos
5	<i>Peça (Bel canto ou outras Peças, de grau de dificuldade semelhante).</i>	Compreensão da estrutura da obra Fraseado	20 pontos
6	<i>Leitura à primeira vista.</i>	Interpretação Atitude	10 pontos
Total			100 pontos

Duração máxima da prova: 35 min.

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova (i.e. partituras).

As escalas com os respetivos arpejos e cromática deverão ser executadas de memória.

Aprovado em Conselho Pedagógico a 18/10/2023

Matriz de Instrumento - Tuba

Prova de Aferição do 9º Ano/5.ºGrau (Acesso ao 10ºAno/6ºGrau)			
<u>Item</u>	<u>Conteúdos</u>	<u>CrITÉrios</u>	<u>Pontuação</u>
1	<i>Uma escala maior e respetivas escalas menores nas três formas (Ligado e Articulado), escala cromática; respetivos arpejos sobre o acorde perfeito no estado fundamental, suas inversões e sétima da dominante, na extensão de duas oitavas.</i>	Execução rítmica e melódica	20 pontos
2	<i>Um estudo de livre escolha do método 40 Progressive Etudes for Trombone – Sigmund Hering ou dificuldade equivalente.</i>	Sentido de Pulsação	15 pontos
3	<i>Um estudo de livre escolha do método 40 Progressive Etudes for Trombone – Sigmund Hering ou dificuldade equivalente.</i>	Postura	15 pontos
4	<i>Um Bordogni do Método Marco Mulcahy Bordgni.</i>	Coordenação da vara com a articulação	20 pontos
5	<i>Uma peça Completa (Fantasy for Trombone, ou peça de nível equivalente)</i>	Dinâmicas	20 pontos
6	<i>Leitura à primeira vista.</i>	Afinação	10 pontos
		Qualidade Sonora	
		Fluidez de execução	20 pontos
		Compreensão da estrutura da obra	
		Fraseado	
		Interpretação	
		Atitude	
Total			100 pontos

Duração máxima da prova: 35 min.

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova (i.e. partituras).

As escalas com os respetivos arpejos e cromática deverão ser executadas de memória.

Aprovado em Conselho Pedagógico a 18/10/2023