



## I. Conteúdos Programáticos - Iniciação Musical

### Objetivos Gerais

- Desenvolver a perceção e a audição musical;
- Desenvolver noções básicas musicais;
- Associar e comparar movimentos e padrões melódicos, rítmicos ou rítmico-melódicos;
- Desenvolver a coordenação motora;
- Conhecer e compreender as finalidades da escrita musical;
- Desenvolver a correta leitura, escrita e perceção musical (rítmica, melódica e rítmico-melódica);
- Desenvolver a entoação pequenas melodias, com acompanhamento;
- Desenvolver a criatividade, através da improvisação e da imaginação.

### Competências

No final do 1.º ano, o aluno deverá ser capaz de:

- Entoar melodias, com afinação correta;
- Identificar auditivamente e percutir o batimento da pulsação de qualquer audição musical;
- Identificar auditivamente elementos repetitivos numa música;
- Identificar auditivamente um crescendo e um diminuendo em frases musicais;
- Identificar fontes sonoras;
- Distinguir auditivamente: som e silêncio;
- Ler, identificar, descodificar e executar som e silêncio (notação não convencional);
- Distinguir os sons corporais

No final do 2.º ano, o aluno deverá ser capaz de:

- Entoar melodias, com afinação correta e marcação de pulsação;
- Identificar auditivamente e percutir o batimento da pulsação de qualquer audição musical;
- Identificar auditivamente elementos repetitivos numa música;
- Identificar e distinguir os diferentes instrumentos e famílias;
- Identificar auditivamente um crescendo e um diminuendo em frases musicais;
- Identificar auditivamente e explorar os andamentos: rápido, moderado e lento;
- Identificar auditivamente o registo grave, médio e agudo;
- Ler, identificar, descodificar e executar o registo grave, médio e agudo (notação não convencional);



- Ler, identificar, descodificar e executar sons corporais (exercícios rítmicos corporais);
- Distinguir fontes sonoras naturais e artificiais;
- Identificar e distinguir os diferentes instrumentos da orquestra sinfónica;
- Identificar e agrupar os instrumentos por famílias;
- Identificar as principais características de cada instrumento;
- Distinguir intensidades sonoras: forte e piano;
- Ler, identificar, descodificar e executar sons fortes e sons piano (notação não convencional);
- Distinguir auditivamente registo musicais: grave e agudo;
- Ler, identificar, descodificar e executar sons graves e sons agudos (notação não convencional);
- Distinguir duração: sons curtos e sons longos;
- Ler, identificar, descodificar e executar sons curtos e sons longos (notação não convencional);
- Identificar auditivamente e explorar os andamentos: rápido e lento;
- Ler, identificar e descodificar grafismos musicais, não convencionais.

No final do 3.º ano, o aluno deverá ser capaz de:

- Reconhecer e reproduzir a pulsação e a divisão/métrica binária e ternária;
- Identificar auditivamente o batimento da pulsação e as mudanças de tempo (andamento);

- Distinguir intensidades sonoras: fortíssimo, forte, piano e pianíssimo;
- Ler, identificar, descodificar e executar intensidades sonoras: fortíssimo, forte, piano e pianíssimo;
- Entoar escalas com a correta organização das notas (nome das notas);
- Identificar auditivamente o movimento/sentido do som: ascendente, descendente e permanência;
- Ler, identificar, descodificar e executar o movimento/sentido do som: ascendente, descendente e permanência (notação não convencional);
- Ler, identificar, descodificar e executar figuras rítmicas, de divisão binária - notação não convencional:



- Ler, identificar e descodificar e executar figuras rítmicas, de divisão ternária - notação não convencional:




- Ler, identificar e descodificar qualquer nota, por relatividade (dentro do pentagrama);
- Ler, identificar, descodificar e executar motivos melódicos (graus conjuntos), por relatividade;
- Entoar e reconhecer auditivamente a tónica (1.º grau) dos modos Maior e menor.



- Identificar elementos musicais: pentagrama, compasso, barras de compasso, claves, pulsação, divisão/pulsação e figuras musicais.

- Ler, identificar, descodificar e executar figuras rítmicas, de divisão binária - notação convencional:

-  visão ternária - notação convencional:



- Ler, identificar e descodificar qualquer nota, por relatividade (até duas linhas suplementares);
- Ler, identificar e descodificar qualquer nota, nas claves de Sol e Fá (dentro do pentagrama);
- Ler, identificar, descodificar e entoar motivos melódicos (até ao intervalo 3.<sup>a</sup>), por relatividade;
- Ler, identificar, descodificar e executar motivos rítmico-melódicos (graus conjuntos);
- Identificar e distinguir o modo Maior e o modo menor em qualquer melodia;
- Entoar e reconhecer auditivamente a tónica (1.<sup>o</sup> grau) dos modos Maior e menor.

No final do 4.<sup>o</sup> ano, o aluno deverá ser capaz de:

- Reconhecer e reproduzir a pulsação e a divisão/métrica binária e ternária;
- Identificar auditivamente o batimento da pulsação/divisão e as mudanças de tempo (andamento);
- Identificar elementos musicais: pentagrama, compasso, barras de compasso, pulsação, divisão/pulsação, claves, figuras musicais e indicações de compasso.
- Ler, identificar, descodificar e executar figuras rítmicas, de divisão binária - notação convencional:



- Ler, identificar e descodificar e executar figuras rítmicas, de divisão ternária - notação convencional:



- Ler, identificar, descodificar e executar as figuras rítmicas a uma e duas partes;
- Identificar e descodificar indicações de compasso (2/4, 3/4, 4/4, 6/8, 9/8 e 12/8);



- Ler, identificar e descodificar qualquer nota, por relatividade (com linhas suplementares);
- Ler, identificar e descodificar qualquer nota nas claves de Sol e Fá (até duas linhas suplementares);
- Ler, identificar, descodificar e entoar motivos melódicos e rítmico-melódicos (até ao intervalo de 3.ª e o intervalo de 5.ªP);
- Identificar e distinguir o modo Maior e o modo menor em qualquer melodia;
- Entoar e reconhecer auditivamente a tónica (1.º grau), a dominante (5.º grau) e a medianta (3.º grau) dos modos Maior e menor.