

ANO LETIVO DE 2026/2027
CURSOS ARTÍSTICOS ESPECIALIZADOS DE MÚSICA
ADMISSÃO DE ALUNOS
(Iniciação - 1.º Ciclo e Ensino Secundário)

REGULAMENTO, ANEXO II – MATRIZES POR DISCIPLINA

A. CANTO

I.

i. 10.º Ano / 1.º ano do Curso Secundário de Canto

Depois de devidamente aferidos os conhecimentos da disciplina de Formação Musical, relativos ao 9.º ano / 5.º grau, segue-se o seguinte momento:

Prova de Técnica Vocal	Cotação
1. Aferição da qualidade vocal do(a) candidato(a) através da realização de vocalizes.	40%
2. Interpretação de uma canção, ária antiga, ária de ópera ou de oratória à escolha do(a) candidato(a).	60%
TOTAL	100%

ii. 11.º Ano / 2.º ano e 12.º ano / 3.º ano do Curso Secundário de Canto

A matriz da prova de aferição relativa ao Curso de Canto está disponibilizada em www.conservatoriodeloule.pt, separador “O Conservatório -> Documentos -> Documentos Pedagógicos -> Matrizes das Provas de Aferição”.

B. COMPOSIÇÃO

Em 2026/2027, apenas serão admissíveis as candidaturas ao 10.º ano / 1.º ano e 11.º ano / 2.º ano do Curso Secundário de Música, variante de Composição.

i. 10.º Ano / 1.º ano do Curso Secundário de Música, variante de Composição

Depois de devidamente aferidos os conhecimentos da disciplina de Formação Musical, relativos ao 9.º ano / 5.º grau, segue-se o seguinte momento:

Prova de Composição	Cotação
1. Escrita de melodia a partir de início dado.	30%
2. Descrição sintética de uma pequena peça, podendo incidir sobre as componentes melódica, rítmica, harmónica formal.	30%
3. Entrevista da qual poderá fazer parte a discussão de peças previamente compostas.	40%
TOTAL	100%

ii. 11.º Ano / 2.º ano do Curso Secundário de Música, variante de Composição

A matriz da prova de aferição relativa ao Curso Secundário de Música, variante de Composição, está disponibilizada em www.conservatoriodeloule.pt, separador “O Conservatório -> Documentos -> Documentos Pedagógicos -> Matrizes das Provas de Aferição”.

Prova de Composição	Cotação
1. Escrita de melodia a partir de início dado.	30%
2. Descrição sintética de uma pequena peça, podendo incidir sobre as componentes melódicas, rítmicas, harmónicas, forma e fraseado.	30%
3. Entrevista da qual poderá fazer parte a discussão de peças previamente compostas.	40%
TOTAL	100%

C. INSTRUMENTO

As matrizes das provas de aferição, de instrumento e de formação musical estão disponibilizadas em www.conservatoriodeloule.pt, separador “O Conservatório -> Documentos -> Documentos Pedagógicos -> Matrizes das Provas de Aferição”.

Conservatório de Música de Loulé – Francisco Rosado, 10 de abril de 2026

O Diretor