



CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DE LOULÉ
FRANCISCO ROSADO

Avaliação do Projeto Educativo 2020 - 2023



ÍNDICE

ÍNDICE	2
LISTA DE ABREVIATURAS	6
INTRODUÇÃO	4
ENQUADRAMENTO	4
1. Diagnóstico Estratégico	6
1.1 Divulgação dos Cursos	6
1.2 Caracterização da Comunidade Educativa	7
1.2.1. Alunos	7
1.2.2. Pessoal Docente	8
1.2.3. Pessoal Não Docente	9
1.2.4 Pais e Encarregados de Educação	9
1.2.5 Autarquia	10
2. Missão, Visão, Princípios e Valores	16
2.1 – Oferta Educativa	22
Pessoal Docente	24
Pessoal Não Docente	29
2.2 – Ligação à Comunidade	30
Pais e Encarregados de Educação	30
3 - Reflexão Final	35
Monitorização, Avaliação e Divulgação	36
CONCLUSÃO	36

LISTA DE ABREVIATURAS

A.O. - Assistentes Operacionais

CML - FR - Conservatório de Música de Loulé – Francisco Rosado

CP - Conselho Pedagógico

EAE - Ensino Artístico Especializado

EE - Encarregado de Educação

PAA - Plano Anual de Atividades

PD - Pessoal Docente

PE - Projeto Educativo

PND - Pessoal Não Docente

RCACG - Representantes da Comunidade com Assento no Conselho Geral

RT - Responsável de Turma

SADD - Secção de Avaliação de Docentes

S.W.O.T. - Strengths, Weaknesses, Opportunities, Threats

INTRODUÇÃO

O presente relatório dá conta do grau de consecução do Projeto Educativo (PE) e da implementação de práticas, onde o empenho e dedicação dos diversos atores é essencial para a sua operacionalização, nas suas vertentes qualitativa e quantitativa.

É missão desta Escola prestar um serviço público de qualidade.

A avaliação do PE do Conservatório de Música de Loulé – Francisco Rosado (CML-FR) baseou-se em dados recolhidos, tais como resultados escolares, relatórios de execução do Plano Anual de Atividades (PAA), grelhas de análise e aplicação de um inquérito à comunidade educativa, *online*, no primeiro trimestre de 2023.

Pretendeu-se avaliar o grau de conhecimento e satisfação relativamente às diferentes áreas de intervenção, previstas no primeiro Projeto Educativo desta instituição pública, inaugurada em setembro de 2018 e destacar os aspetos a melhorar.

Algumas intervenções, não previstas inicialmente, surgiram ao longo destes anos pelo facto de ser uma escola nova, tanto a nível do edificado como a nível de gestão, procedimentos e organização, recursos humanos, físicos e materiais.

O inquérito foi estruturado mediante áreas de intervenção/ intervenientes.

Ponto por ponto, os inquiridos expressaram o seu grau de satisfação, entre **0** e **5** (sendo que 0 expressa **Nunca** ou Sem Opinião, **1** expressa **Fraco** e **5** expressa **Muito Bom** ou **Sempre**). No final, foi colocado um campo aberto e de resposta obrigatória, para sugestões.

O link do inquérito foi enviado, via email, para todos os:

- Alunos do 1.º, 2.º e 3.º ciclo e ensino secundário, devidamente autorizados pelos seus EE;
- Encarregados de Educação;
- Docentes, Coordenadores de Departamento e Responsáveis de Turma;
- Assistentes Operacionais e Trabalhadores administrativos;
- Representantes do Município com assento no Conselho Geral e Representantes da Comunidade com Assento no Conselho Geral.

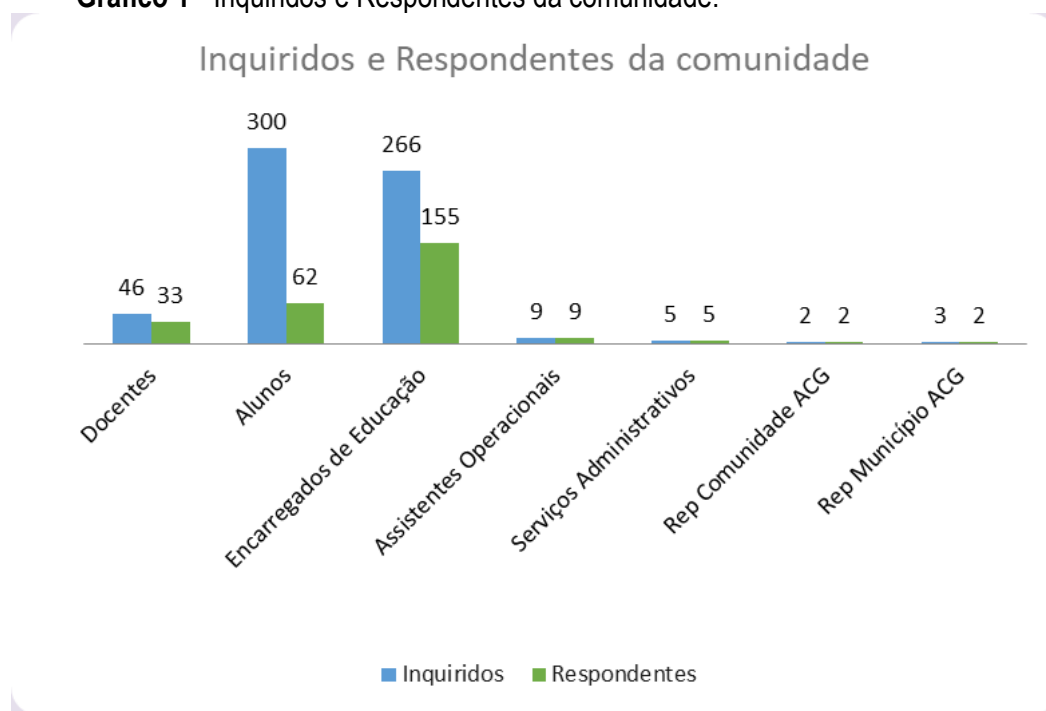
ENQUADRAMENTO

O PE, nos termos da legislação em vigor (Decreto-Lei n.º 75/2008, de 22 de abril, na sua redação atual através do Decreto-Lei n.º 137/2012, de 2 de julho), afirma-se como um instrumento de constituição e exercício do processo de autonomia que garante às escolas o poder de decisão nos domínios estratégico, administrativo, organizacional e pedagógico. Assim, compreende-se o PE como o instrumento que, em conjunto com o Regulamento Interno e com o Plano Anual de Atividades (operacionalização), seja uma referência para a concretização e aferição do serviço educativo disponibilizado nesta instituição.

O PE está sujeito a uma avaliação contínua e no final do seu período de vigência, como a que agora se apresenta.

Pretende-se aferir a sua concretização e a qualidade do serviço educativo disponibilizado nesta instituição e não apenas avaliar a implementação e evolução das metas educativas tendo para isso, a equipa de avaliação interna, adiado a realização deste relatório visto que, os respondentes *online* não aderiram inicialmente ao solicitado. As respostas obtidas numa primeira fase, não seriam demonstrativas para um relatório final, pelo que se enviaram solicitações a todos os EE, Alunos e Docentes a lembrar o preenchimento do inquérito. É de salientar que, do universo de alunos no Conservatório, 300 foram devidamente autorizados pelos respetivos EE.

Gráfico 1 - Inquiridos e Respondentes da comunidade.



Neste gráfico discriminam-se todos os inquiridos.

É de notar que o Pessoal Não Docente (PND) é um grupo formado por 5 Trabalhadores Administrativos e 9 Assistentes Operacionais, cujas respostas passam a ser agrupadas e noutro grupo os Representantes da Comunidade e do Município, todos eles com Assento no Conselho Geral (RCACG).

A percentagem de inquiridos não respondentes foi de 28,26% de Docentes, 79,33% de Alunos, 41,43% de Encarregados de Educação, 0% de PND e 20% de RCACG. Para uma maior fiabilidade dos resultados foram calculados os respectivos desvios padrão, uma estatística que indica o possível afastamento da

média.

Docentes:

inquiridos: 46
respondentes: 33 (71,74%)
nível de confiança: 90% margem de erro 7,67%
nível de confiança: 95% margem de erro 9,17%
nível de confiança: 99% margem de erro 12,07%

Alunos:

inquiridos: 300
respondentes: 62 (20,67%)
nível de confiança: 90% margem de erro 9,29%
nível de confiança: 95% margem de erro 11,10%
nível de confiança: 99% margem de erro 14,62%

Encarregados de Educação:

inquiridos: 266
respondentes: 155 (58,57%)
nível de confiança: 90% margem de erro 4,26%
nível de confiança: 95% margem de erro 5,09%
nível de confiança: 99% margem de erro 6,71%

Assistentes Operacionais:

inquiridos: 9
respondentes: 9 (100%)
nível de confiança: 90% margem de erro 0,0%
nível de confiança: 95% margem de erro 0,00%
nível de confiança: 99% margem de erro 0,0%

Serviços Administrativos:

Inquiridos: 5
respondentes: 5 (100%)
nível de confiança: 90% margem de erro 0,0%
nível de confiança: 95% margem de erro 0,00%
nível de confiança: 99% margem de erro 0,0%

Representantes Conselho Geral:

Inquiridos: 5
respondentes: 4 (80%)
nível de confiança: 90% margem de erro 20,50%
nível de confiança: 95% margem de erro 24,50%
nível de confiança: 99% margem de erro 32,25%

O tratamento e análise das respostas aos inquéritos apresenta-se por áreas de intervenção.

1. Diagnóstico Estratégico

1.1 Divulgação dos Cursos

Ao longo dos primeiros anos de existência, esta instituição tem vindo a promover atividades de demonstração e experimentação, de todos os instrumentos que aqui são ministrados. Pretende dar-se a conhecer e envolver os Docentes titulares do 4.º ano, Coordenadores e Diretores das Escolas do Concelho de Loulé, no âmbito da divulgação e sensibilização de Alunos e Encarregados de Educação para a oportunidade de integrarem o EAE, no regime articulado ou supletivo, após prova de admissão.

É de referir que, aquando a abertura deste Conservatório, existiam em funcionamento, neste Concelho, 3 turmas do 8.º ano e 3 turmas do 9.º ano, em regime articulado com as Escolas Eng.º Duarte Pacheco, Escola Aníbal Cavaco Silva de Boliqueime e Escola Padre Coelho Cabanita.

A comunidade está sensibilizada para a consulta do *site* conservatoriodeloule.pt que é sempre atualizado com notícias e eventos estando os contactos amplamente divulgados.

1.2 Caracterização da Comunidade Educativa

1.2.1. Alunos

A distribuição dos discentes, por ano e regime de frequência, foi a seguinte:

Quadro 1 - Mapa geral de alunos. Os dados apresentados são referentes ao início de cada ano letivo.

Mapa geral de alunos								
	2019/ 2020		2020/ 2021		2021/ 2022		2022/ 2023	
Ano de escolaridade	Regime Articulado	Regime Supletivo	Regime Articulado	Regime Supletivo	Regime Articulado	Regime Supletivo	Regime Articulado	Regime Supletivo
1.º	--	--	--	16	--	17	--	14
2.º	--	--	--	--	--	16	--	14
3.º	--	--	--	--	--	24	--	16+14
4.º	--	--	--	--	--	--	--	22
5.º	88	--	4	6	23	10	28	21
6.º	104	8	84	--	40	4	23	8
7.º	5	4	63	5	62	2	44	1
8.º	--	--	5	4	44	5	43	2
9.º	69	--	-	--	5	1	36	4
10.º	--	8	9	8	2	3	2	5
11.º	1	--	-	5	9	5	2	1
12.º	2	--	1	--	--	3	9	--
Subtotal	269	20	210	44	185	90	187	119
Total	289		254		275		306	

Quando o aluno manifesta falta de assiduidade, isto é, se o aluno ultrapassar o limite de faltas, após os procedimentos legalmente estabelecidos, fica impedido de renovar a matrícula no ano letivo seguinte.

Quanto à falta de aproveitamento, o que obedece a regras específicas, os alunos ficam impedidos de

renovar a matrícula no Curso Básico de Música, sendo obrigados a mudar o percurso para o Curso Básico. Na tabela seguinte, podemos observar o número de alunos excluídos do EAE.

Quadro 2 - Alunos impedidos de renovar matrícula. Os dados apresentados são referentes ao final de cada ano letivo.

a) Excluído por falta de assiduidade b) Excluído por falta de aproveitamento c) Ano letivo a decorrer

Alunos impedidos de renovar a matrícula								
	2019/ 2020		2020/ 2021		2021/ 2022		2022/ 2023 c)	
Ano de escolaridade	Regime Articulado	Regime Supletivo	Regime Articulado	Regime Supletivo	Regime Articulado	Regime Supletivo	Regime Articulado	Regime Supletivo
5.º	--	--	2a)	2a)	--	--	--	--
6.º	7b)	1b)	--	--	3b)	--	--	--
7.º	--	--	1a) + 5b)	--	1a) + 1b)	--	--	--
Total	8		10		5	--	--	--

Relativamente à mudança de percurso do Curso Básico de Música para o Curso Básico, verificaram-se as seguintes alterações, ao longo dos anos letivos em causa.

Quadro 3 - Alteração de percurso/ abandono do EAE. Os dados apresentados são referentes ao final de cada ano letivo.

Alteração de percurso/ abandono do EAE						
	2019/ 2020		2020/ 2021		2021/ 2022	
Ano de escolaridade	Regime Articulado	Regime Supletivo	Regime Articulado	Regime Supletivo	Regime Articulado	Regime Supletivo
1.º	--	--	--	--	--	2
2.º	--	--	--	--	--	2
3.º	--	--	--	--	--	2
4.º	--	--	--	--	--	--
5.º	4	--	3	3	--	2
6.º	35	4	22	--	7	2
7.º	--	--	15	--	14	--
8.º	--	--	--	1	7	--
9.º	1	--	--	1	--	1
10.º	--	8	--	3	--	2
11.º	--	--	1	--	--	5
12.º	--	--	--	--	--	3
Total	40	12	41	8	28	21

1.2.2. Pessoal Docente

Os professores foram recrutados, de acordo com a distribuição do serviço docente que atenta as especialidades de cada professor. O quadro que se apresenta disponibiliza o número de docentes contratados e que integram o quadro da escola, nos respectivos anos letivos.

Quadro 4 - Pessoal Docente - Dados relativos a setembro de cada ano letivo.

P.Q. - Pessoal do Quadro P.C. - Pessoal Contratado

Pessoal Docente											
2019/ 2020			2020/ 2021			2021/ 2022			2022/ 2023		
P.Q.	P.C. Horário completo	P.C. Horário incompleto	P.Q.	P.C. Horário completo	P.C. Horário incompleto	P.Q.	P.C. Horário completo	P.C. Horário incompleto	P.Q.	P.C. Horário completo	P.C. Horário incompleto
3	18	13	3	20	12	11	11	18	18	17	10

1.2.3. Pessoal Não Docente

O Pessoal Não Docente (PND) é um elemento essencial para a estrutura e para o bom funcionamento do Conservatório, pela importância que releva para a logística e para a organização educativa.

Os serviços administrativos têm um papel fundamental para o funcionamento da instituição, tanto nas questões laborais como no cumprimento dos procedimentos legais necessários à garantia do direito à educação.

Os Assistentes Técnicos e Técnicos Superiores garantem os mais diversificados serviços administrativos que vão desde o atendimento ao público, contabilidade, tesouraria, área de alunos, gestão de processos dos trabalhadores, assiduidade e aos vencimentos dos docentes da instituição.

Por sua vez, os Assistentes Operacionais são responsáveis por várias ações, nomeadamente: pelos serviços de ação educativa nos momentos de intervalo, pela conservação e limpeza dos espaços/ materiais do CML-FR, pelo registo da assiduidade dos docentes, pelo acompanhamento das crianças entre escolas e pela gestão do PBX.

Quadro 5 - Pessoal Não Docente - Dados relativos a setembro de cada ano letivo.

T.S.-Técnico Superior A.T - Assistente Técnico A.O.- Assistente Operacional

Pessoal Não Docente											
2019/ 2020			2020/ 2021			2021/ 2022			2022/ 2023		
T.S.	A.T.	A.O.	T.S.	A.T.	A.O.	T.S.	A.T.	A.O.	T.S.	A.T.	A.O.
--	2	6	1	3	8	1	2	8	1	3	10

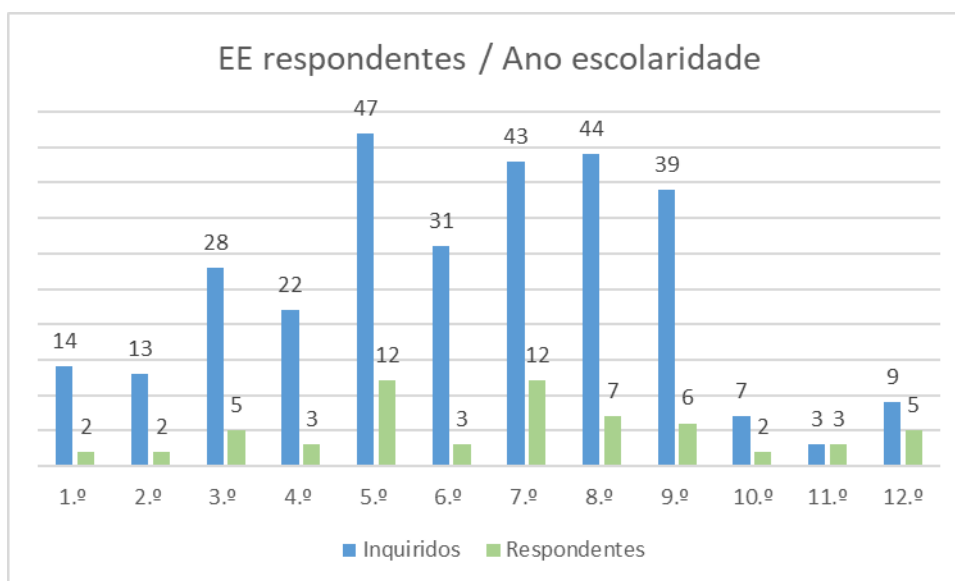
1.2.4 Pais e Encarregados de Educação

A família representa na escola um elo fundamental para o sucesso dos alunos. Nesse sentido, pode e deve participar na vida escolar, no seu papel educativo e na sua missão.

Foram convidados a participar na avaliação deste PE todos os EE do Conservatório, através do envio, via *email*, do *link* do inquérito *online*.

Todos os EE foram inquiridos.

Gráfico 2 - EE inquiridos e respondentes / Ano de escolaridade.



No ano letivo de 2019/ 2020 foi criada a APEE CML-FR e aprovados os seus estatutos, de acordo com a legislação aplicável. O atual Presidente da mesma disponibilizou os dados que se apresentam na tabela seguinte:

Quadro 6 - Número de associados da APEE.

Elementos que integraram a Associação de Pais e Encarregados de Educação			
2019/ 2020	2020/ 2021	2021/ 2022	2022/ 2023
55 associados	Covid (sem novos inscritos)	77 novos associados	18 novos associados

No decorrer dos últimos 4 anos existiu um total de 150 EE associados, sendo que no momento presente integram a APEE CML-FR 103 elementos. É de notar que os associados só permanecem enquanto os educandos frequentam o Conservatório.

1.2.5 Autarquia

A Autarquia tem revelado uma participação colaborativa fundamental ao desenvolvimento do CML-FR. Como pretendido pelas instituições, a participação conjunta das duas entidades tem vindo a evidenciar, tanto através de atividades culturais, como com a participação nos órgãos de gestão - Conselho Geral e Conselho Municipal de Educação - um forte impacto na criação de novas sinergias na cidade de Loulé.

Essa colaboração manifesta-se ainda através de um vasto conjunto de situações como: cedência de transportes para deslocação de alunos das escolas em articulação para o CML-FR e para atividades inerentes, transporte de instrumentos para os locais de realização das diferentes atividades, cedência prioritária do ASMN, cooperação na utilização do CTL através de realização de atividades do Conservatório, aquisição de partituras e instrumentos, outros recursos materiais, manutenção e conservação do edifício do CML-FR.

1.3 Grelhas de Análise

Na elaboração do PE foram diagnosticados fatores positivos e negativos através de uma Análise

S.W.O.T.

Foram efetuadas as diligências possíveis para colmatar as necessidades e superar os objetivos desafiantes de uma instituição estruturada de raiz.

Quadro 7 - Fatores Negativos (Pontos fracos) / Superação.

Fatores Negativos / Pontos Fracos	Superação
Sets de instrumentos ainda incompletos, especialmente na área da percussão e das teclas, tal como materiais de som para apoio nas aulas de conjunto;	Foram adquiridos instrumentos colmatando as necessidades iniciais de percussão, teclas e som para as aulas. A listagem de necessidades foi solicitada a todos os departamentos tendo-se procedido à aquisição.
Inexistência no acervo do CML - FR de alguns dos instrumentos constantes na Portaria n.º 693/ 98, de 3 de setembro;	A lacuna é reduzida, atualmente. Os instrumentos Harpa e Órgão ainda não são ministrados por falta de recursos.
A necessidade de aquisição de recursos didáticos e pedagógicos para a biblioteca;	A biblioteca está apetrechada com todos os materiais propostos pelos departamentos.
Necessidade de reforço e incentivo ao acompanhamento do estudo individual;	Os docentes incentivam a utilização dos recursos digitais para visualizar e apoiar o estudo individual de instrumento.
Falta de hábitos de trabalho sistemático/ estudo individual dos alunos;	Constata-se que, atualmente, muitos alunos requisitam salas, fora do horário das aulas, para estudo, o que por vezes causa transtornos, pois em determinados horários não existem salas disponíveis.
Insuficiência de ações de capacitação dos assistentes operacionais na gestão de conflitos;	A frequência das ações implica que sejam realizadas na interrupção letiva, caso contrário, apenas um número reduzido de AO as pode frequentar.
Necessidade da sensibilização dos encarregados de educação para a valorização do EAE de música de forma a influenciar positivamente os resultados dos seus educandos;	Ao longo da curta existência deste Conservatório, é notória a valorização do EAE por parte dos EE, pela diminuição de desistências do curso e melhoria dos resultados.
A potencial desistência dos alunos do EAE de música, com ênfase nos alunos do regime de frequência supletivo;	O conhecimento das especificidades do EAE por parte dos EE levam a uma consciencialização pré matrícula, reduzindo consideravelmente as desistências, Quadro 3.

Falta de espaços onde os alunos possam estar enquanto aguardam pelas suas aulas;	Os horários têm sido adaptados para que sejam residuais os alunos que aguardam as aulas individuais, na sala de alunos.
Alguma carência no número de assistentes técnicos e operacionais e a necessidade de atualizar os estatutos das carreiras de alguns dos trabalhadores existentes;	A Câmara Municipal de Loulé tem vindo a colocar trabalhadores nesta instituição. As carências foram suprimidas (Quadro 5, Pessoal Não Docente). É de salientar que o alargamento do horário de funcionamento e a realização de atividades ao fim de semana obriga a uma gestão das horas fora do horário regular.
Inexistência de quadro de professores.	Gradualmente entraram docentes no Quadro de Escola (Quadro 4, Pessoal Docente).

Quadro 8 - Fatores Positivos - Avaliação.

Fatores Positivos Pontos Fortes	Avaliação
Reconhecimento do papel educativo e integrador da escola pelos seus atores;	Avaliação por inquérito <i>online</i> .
Gestão motivada e comprometida com o sucesso e qualidade de ensino;	Avaliação por inquérito <i>online</i> .
Boas instalações;	Apesar da recente remodelação, as instalações são alvo de frequente intervenção e manutenção.
Adesão às tecnologias junto da comunidade educativa;	É usual e privilegiada a comunicação digital entre todos os intervenientes na comunidade educativa. Avaliação por inquérito <i>online</i> .
Abertura à mudança/ inovação;	Incorporação de novas tecnologias na docência, como por exemplo o <i>EarMaster</i> e nos serviços administrativos a desmaterialização de documentos, entre outros.
Realização de projetos de intercâmbio;	Intercâmbio com Escola da Bemposta e Instituto Gregoriano de Lisboa.

Oferta educativa diversificada;	Foi alargado o leque da oferta educativa - Quadro 11.
A oferta da Câmara Municipal de Loulé de transportes que permite a deslocação dos alunos entre as escolas;	Em 2021/ 22, os alunos admitidos ao 5.º ano/ 1.º grau passam a constituir uma turma dedicada no ensino artístico especializado, na Escola Eng.º Duarte Pacheco, independentemente da sua residência. São transportados pela CMLoulé.
Empenho dos órgãos de administração e gestão, do pessoal docente e não docente, na criação de um ambiente seguro e que permita a integração e valorização da individualidade do aluno;	O trabalho/ tarefas é organizado para que os alunos, não autorizados a sair da escola, sejam acompanhados por Assistentes Operacionais entre a Escola Eng.º Duarte Pacheco e o Conservatório. O controlo dos ocupantes no edifício foi implementado (cartão eletrónico) assim como as câmaras instaladas nas entradas/ saídas. A segurança é um tema sempre abordado, intensificado na “Semana da Segurança”, com o responsável de turma e em todas as disciplinas.
A partilha de responsabilidades com as lideranças intermédias e a valorização das competências profissionais;	Foi constituída uma Comissão Artística, nomeados Coordenadores de Departamento, um coordenador de Responsáveis de Turma e todas as turmas têm um docente responsável, foi constituída uma SADD.
Realização de atividades abertas à comunidade;	O relatório de execução dos PAA encontra-se no anexo 1, onde constam as atividades realizadas.
Disponibilidade de atendimento e abertura com a comunidade limítrofe;	Os canais de comunicação com o Conservatório via e-mail ou telefónico estão sempre acessíveis e são sempre respondidos.
Bom relacionamento com as instituições de Loulé;	Desenvolvimento de protocolos de colaboração com Sociedade Filarmónica Artistas de Minerva, Fundação António Aleixo, Casa da Cultura, etc.
Efetiva colaboração educativa com as escolas de articulação;	Os Responsáveis de Turma contactam diretamente com os Diretores de Turma. A Direção e Serviços Administrativos trabalham em sintonia com os serviços das escolas de articulação.

Quadro 9 - Oportunidades.

Oportunidades

Melhoria da articulação entre as escolas parceiras e o CML – FR;	Concertação na elaboração dos horários das turmas com escolas e transportes cedidos pela CML. Articulação com Direções das escolas para calendarização dos Conselhos de Turma a fim de permitir a participação do RT nos mesmos.
Estabelecimento e alargamento de parcerias e protocolos, com instituições públicas e privadas, que permitam beneficiar os alunos do Conservatório;	Os contactos com empresas e organismos regionais têm sido efetuados e alguns concretizados de forma a apoiar a participação dos alunos em concursos e projetos musicais.
Abertura do curso de iniciação – 1º ciclo;	Gradualmente foi alargada a oferta formativa do 1.º ao 4.º ano.
Alargamento da oferta educativa (Música Antiga, Curso Profissional Secundário de Jazz);	Após algumas tentativas, a viola da gamba é atualmente uma oferta na disciplina de instrumento.
Potenciação dos meios Web e de comunicação como canais privilegiados;	A comunicação entre a comunidade educativa é privilegiadamente digital. Foi criado o site do CML-FR assim como uma página no Facebook.
Criação de uma Associação de Pais e EE e de estudantes;	Foi incentivada e criada uma Associação de Pais e Encarregados de Educação do CML-FR.
A participação conjunta em projetos organizados pela rede pública dos conservatórios de música de Portugal Continental e Ilhas (OJ.COM e CJ.COM);	Participação dos alunos, com acompanhamento e supervisão de docentes nos concursos OJ.COM e CJ.COM.
Participação do CML – FR nas estruturas Municipais de definição de políticas educativas (Conselhos Municipais de Educação);	O Diretor participa em todas as reuniões para as quais é convocado, exercendo o seu papel de forma interventiva no sentido da definição e melhoramento de políticas educativas.

Parcerias com instituições do ensino superior e ETIC;

Protocolo com a Universidade de Évora, ESMAE do Porto, ESART de Castelo Branco, Instituto Piaget de Almada, para estagiários que são recebidos neste conservatório. Ainda, protocolo com a Universidade do Algarve e a ETIC que gravou com os alunos do Conservatório, individualmente, peças nos estúdios em Faro. Foi estabelecido um protocolo de colaboração entre todos os Conservatórios Nacionais, para a realização da OJ.COM.

Disponibilização do Centro de Formação do Litoral à Serra para a formação de professores.

Oferta de formação nos grupos M para docentes, permitindo a progressão na carreira e formação contínua de docentes.

Quadro 10 - Constrangimentos.

Constrangimentos

Participação reduzida dos encarregados de educação na vida escolar dos educandos;

Após reunião com o Diretor realizada antes da admissão de alunos, os Pais e EE são convidados a estar presentes na receção das turmas que iniciam o EAE no Conservatório. O RT, no início do ano letivo, disponibiliza o horário semanal de atendimento ao EE. No final do 1.º período letivo de 22/23, todos os EE foram convocados pelo RT para uma reunião, o que se repetirá no final do 3.º.

A incapacidade financeira de alguns encarregados de educação para o aluguer ou compra de instrumentos;

Já existem alguns instrumentos disponíveis para empréstimo a curto prazo, mediante responsabilização do EE.

O isolamento de alunos que vivem em algumas zonas carenciadas no que à rede de transportes públicos respeita;

Os alunos que não vivem em Loulé, revelam dificuldade em participar em ensaios, classes de conjunto, audições,..., que aconteçam fora do horário letivo, uma vez que os horários dos transportes públicos são diminutos e não servem as necessidades.

Escassez de ações de formação direcionadas aos Grupos de Recrutamento M1 a M32;

Nos últimos anos foram solicitadas/ programadas formações especificamente para os docentes do EAE.

Descrédito da imagem e respeito da profissão de professor nos últimos anos.

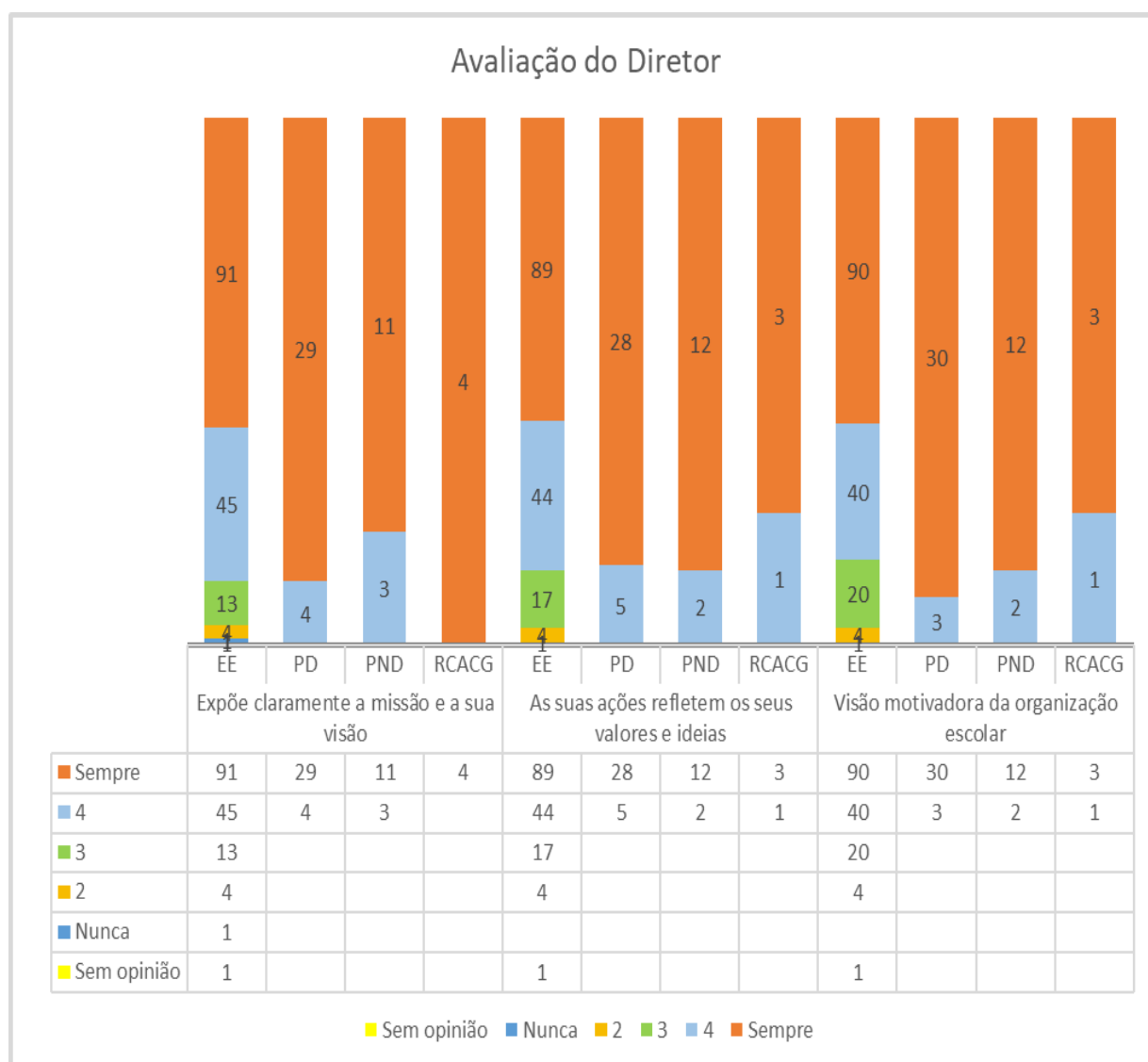
Atribuição de responsabilidades e competências para estreitamento de relações entre Docentes/ Responsáveis de Turma e Encarregados de Educação.

1. Missão, Visão, Princípios e Valores

O Diretor deste Conservatório de Música tem como Missão capacitar os alunos para a possibilidade de um futuro profissional na área da música, proporcionando-lhes recursos e uma formação sólida, fundada e estruturada com rigor técnico, científico e artístico.

Questionou-se a comunidade sobre a sua atuação como Diretor assim como das estruturas intermédias que o mesmo dirige.

Gráfico 3 - Avaliação do Diretor por EE, PD, PND e RCACG.



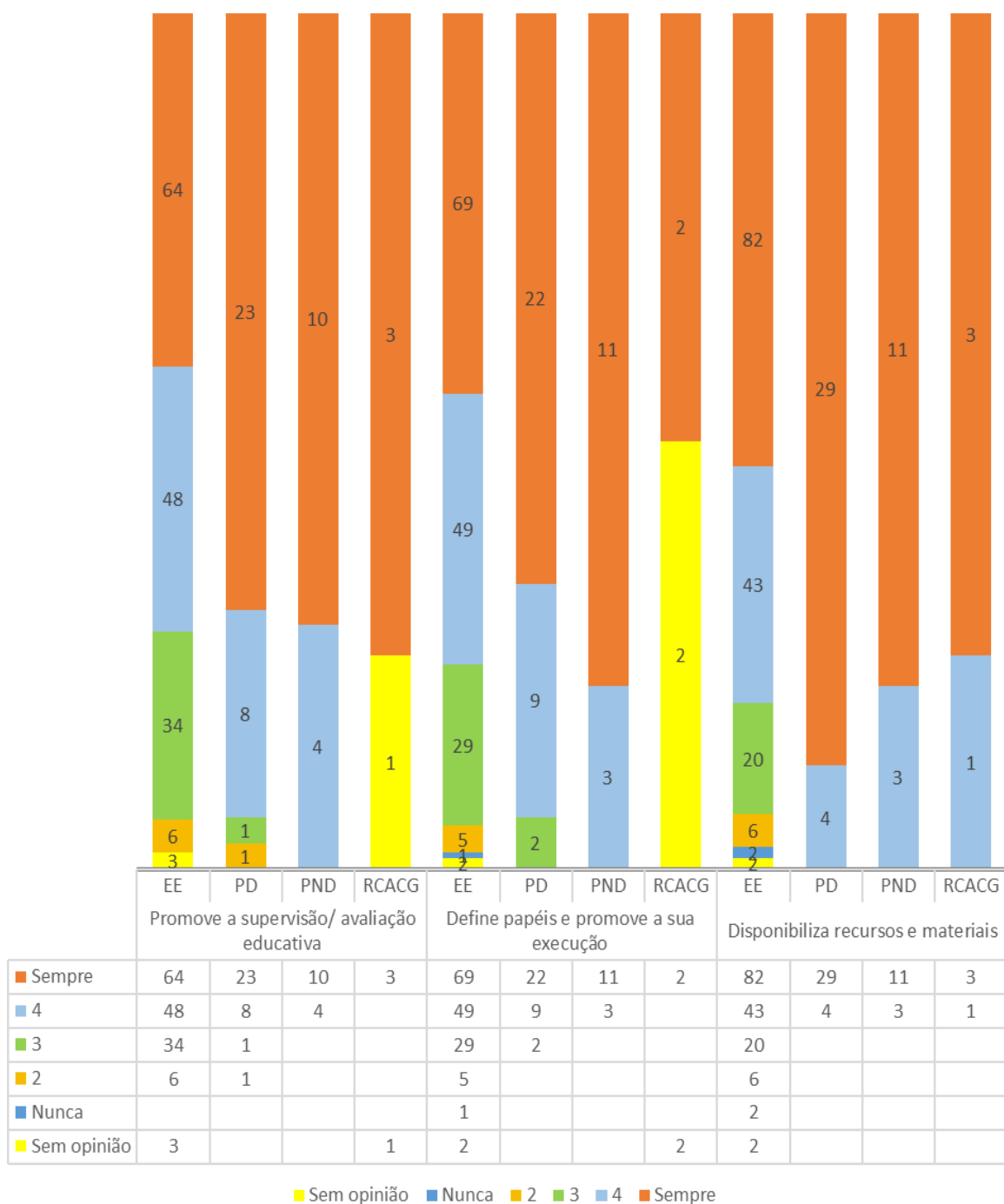
Foram colocadas questões a todos os inquiridos, EE, PD, PND e RCACG sobre a atuação do Diretor, em diversos campos e segundo a sua missão neste Conservatório.

As 5 opções de resposta na escala avaliativa, para quem tem uma opinião formada, eram de nunca a sempre.

Perante os resultados apresentados, é possível observar que a maioria dos inquiridos responde “Sempre” nas questões colocadas, como pode ser observado nos gráficos 3 e 4.

Gráfico 4 - Avaliação do Diretor por EE, PD, PND e RCACG.

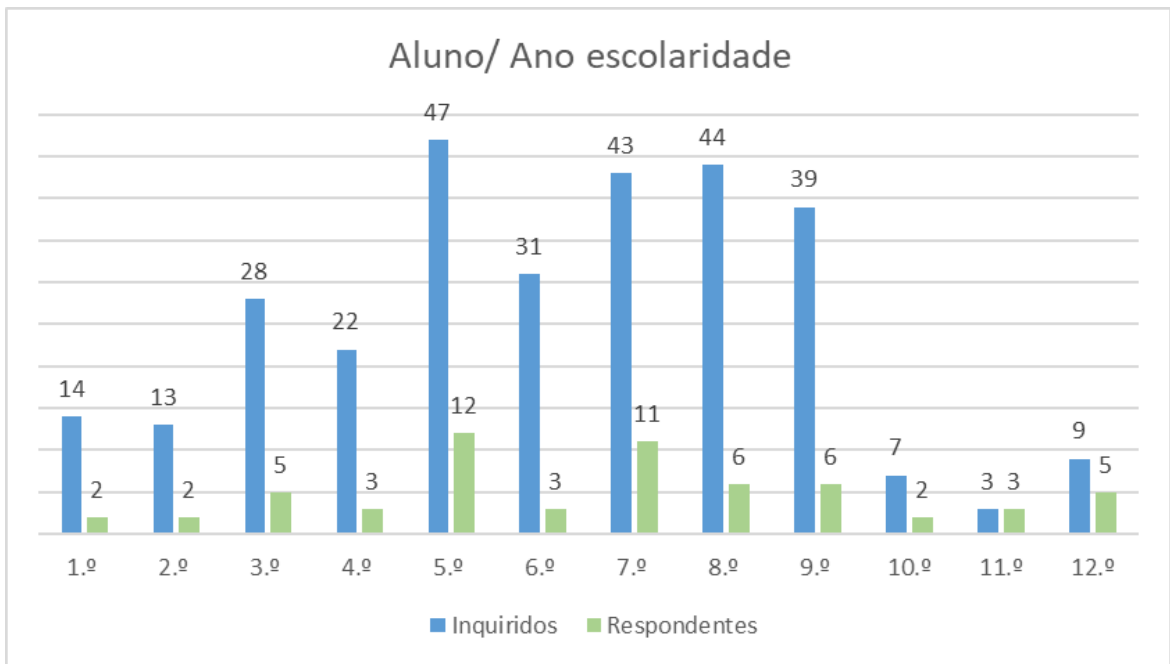
Avaliação do Diretor



A observação das opiniões dos inquiridos levam-nos a concluir que a comunidade educativa se encontra satisfeita com a atuação e desempenho do Diretor.

Sendo a Direção do CML-FR composta por mais dois Docentes, inquiriu-se a mesma população sobre o trabalho da Direção como um todo, cujo resultado é apresentado no gráfico que se segue.

Gráfico 5 - Alunos respondentes/ Ano de escolaridade.



Considerou-se pertinente apresentar o gráfico dos alunos inquiridos e respondentes do Conservatório por ano de escolaridade.

A Opinião dos alunos apresenta-se por ciclos, sobre a prestação do Diretor, como se pode observar no gráfico abaixo exposto, e é na sua maioria, “muito boa” ou “boa”.

Gráfico 6 - Avaliação do Diretor por parte dos alunos por ciclo.

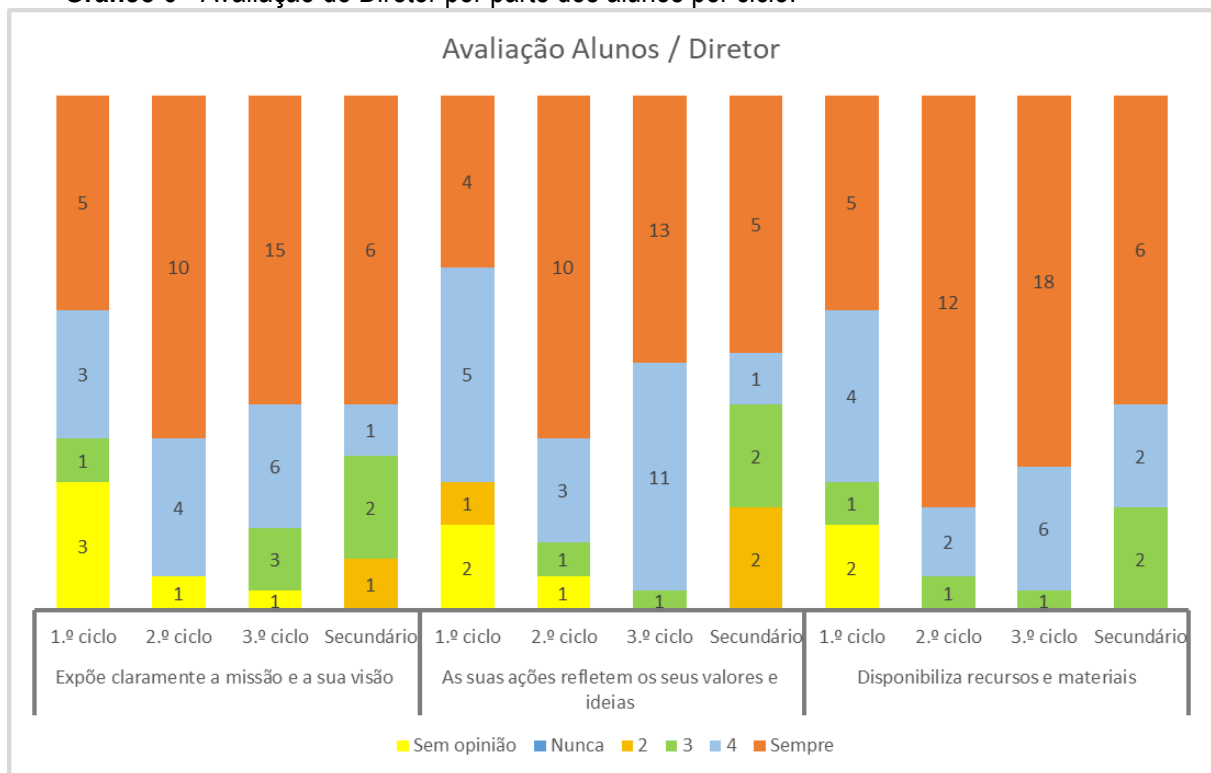
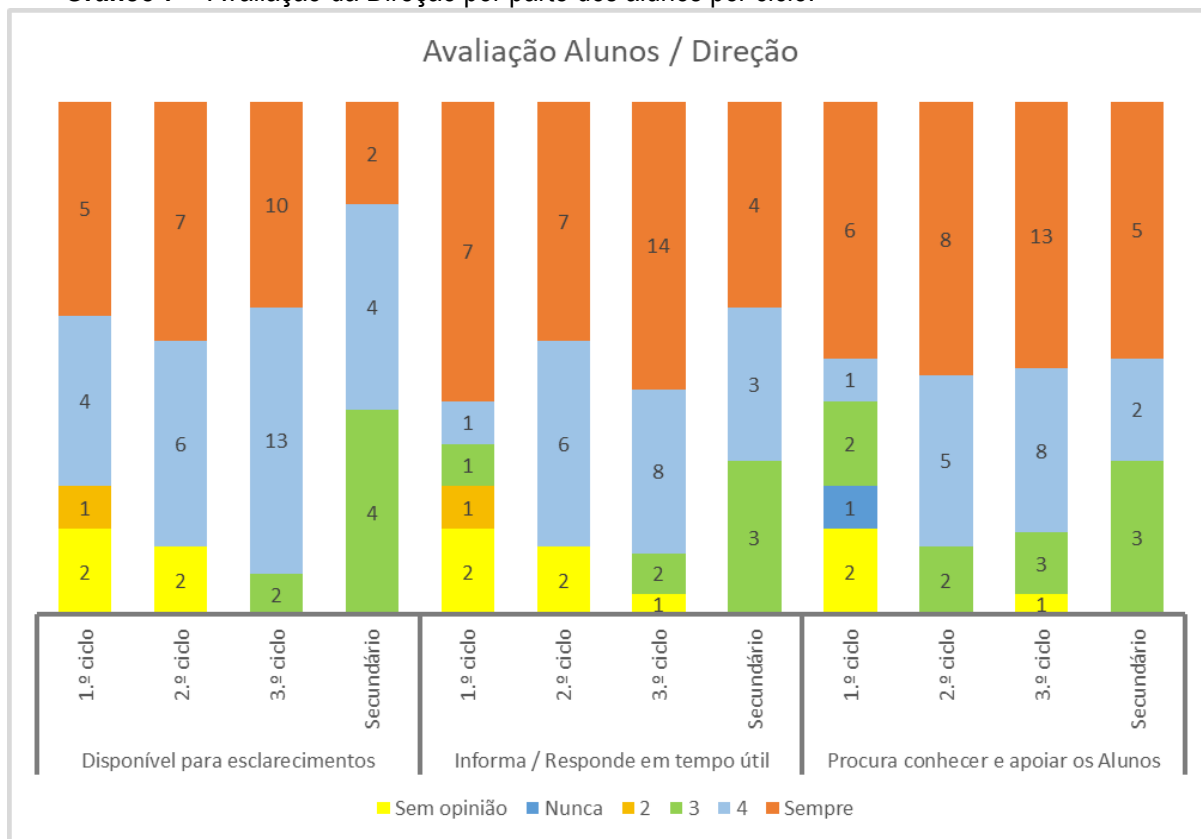


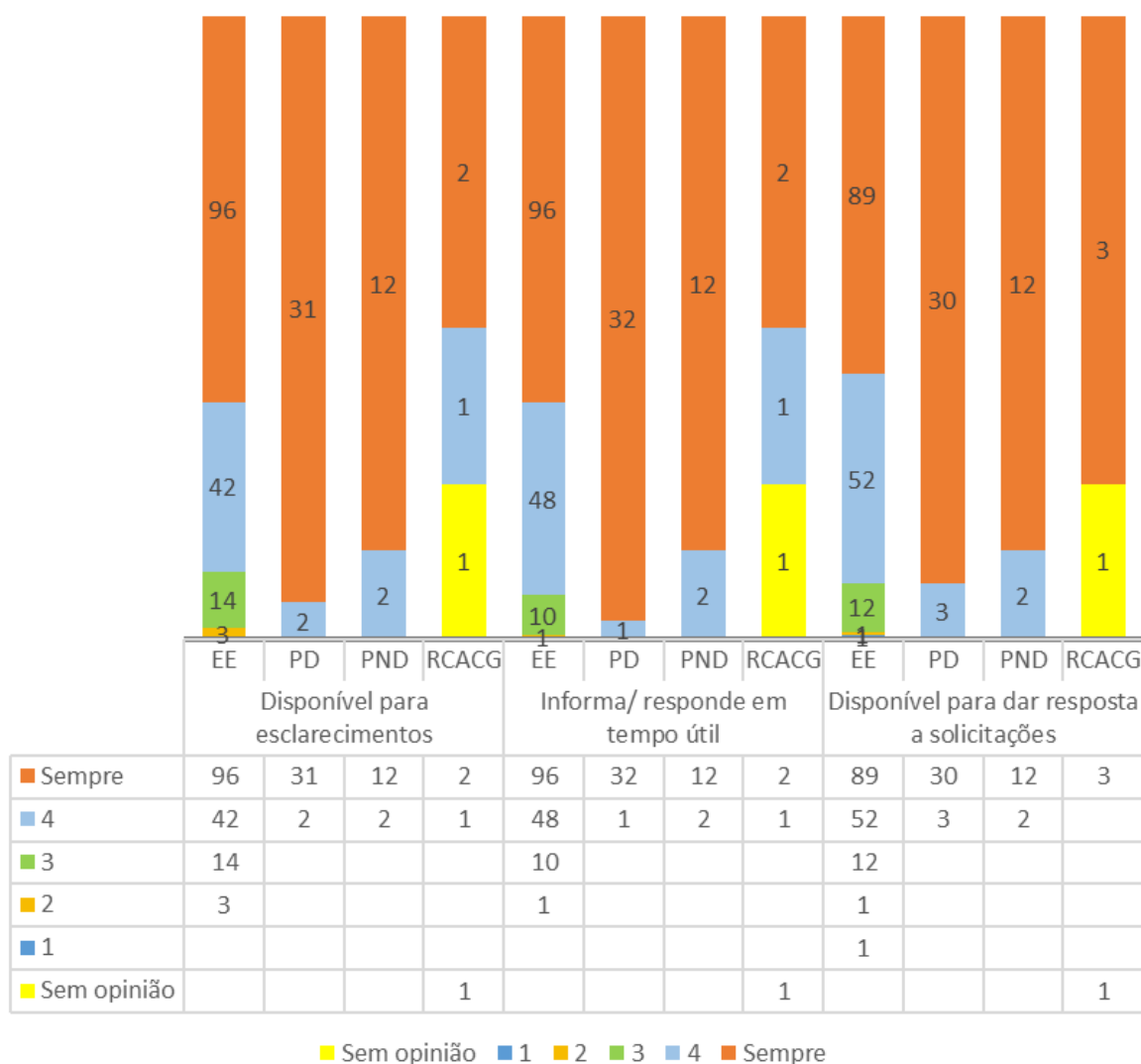
Gráfico 7 - Avaliação da Direção por parte dos alunos por ciclo.



Relativamente à Direção, ainda que o número de avaliações “Sempre”, tenham diminuído relativamente às respostas da avaliação do Diretor, os dois valores máximos de avaliação ainda correspondem à grande maioria das respostas, como se pode observar no gráfico abaixo exposto.

Gráfico 8 - Avaliação da Direção por EE, PD, PND e RCACG.

Avaliação da Direção



Como pode ser observado no gráfico acima exposto, a opinião geral sobre o trabalho da Direção, encontra-se na mesma linha de satisfação da do trabalho do Diretor. No geral, a Direção é considerada um órgão disponível e responsável na forma como responde e informa a comunidade educativa.

2 - EIXOS DE INTERVENÇÃO: OBJETIVOS, METAS E AÇÕES

2.1 – Oferta Educativa

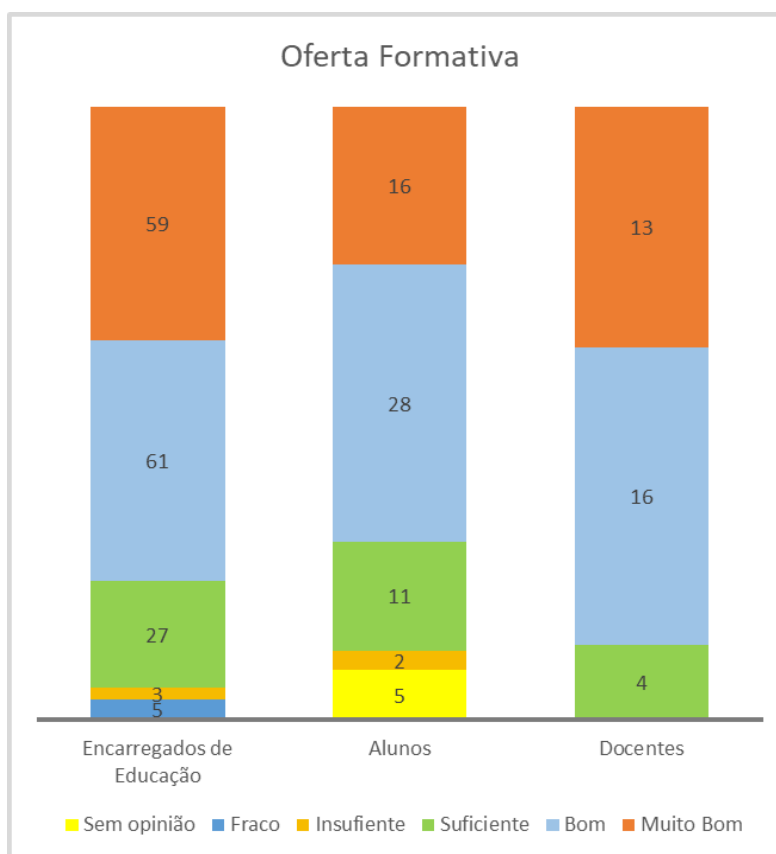
Desde a sua fundação até ao presente ano letivo, o CML-FR tem vindo a ampliar a sua oferta educativa, como pode ser observado na tabela abaixo exposta.

Quadro 11 - Novos cursos na oferta formativa.

2020/ 2021	2021/ 2022	2022/ 2023
Curso iniciação 1.º ano	Curso iniciação 3.º ano Curso secundário de canto	Curso de canto gregoriano 5.º ano/ 1.º grau
		Viola da gamba

No sentido de conhecer a satisfação sobre a oferta formativa, a população inquirida, EE, Alunos e Docentes, foi questionada sobre a sua satisfação com a oferta existente, cujos resultados se apresentam no seguinte gráfico.

Gráfico 9 - Opinião sobre a atual oferta de formação no CML-FR.

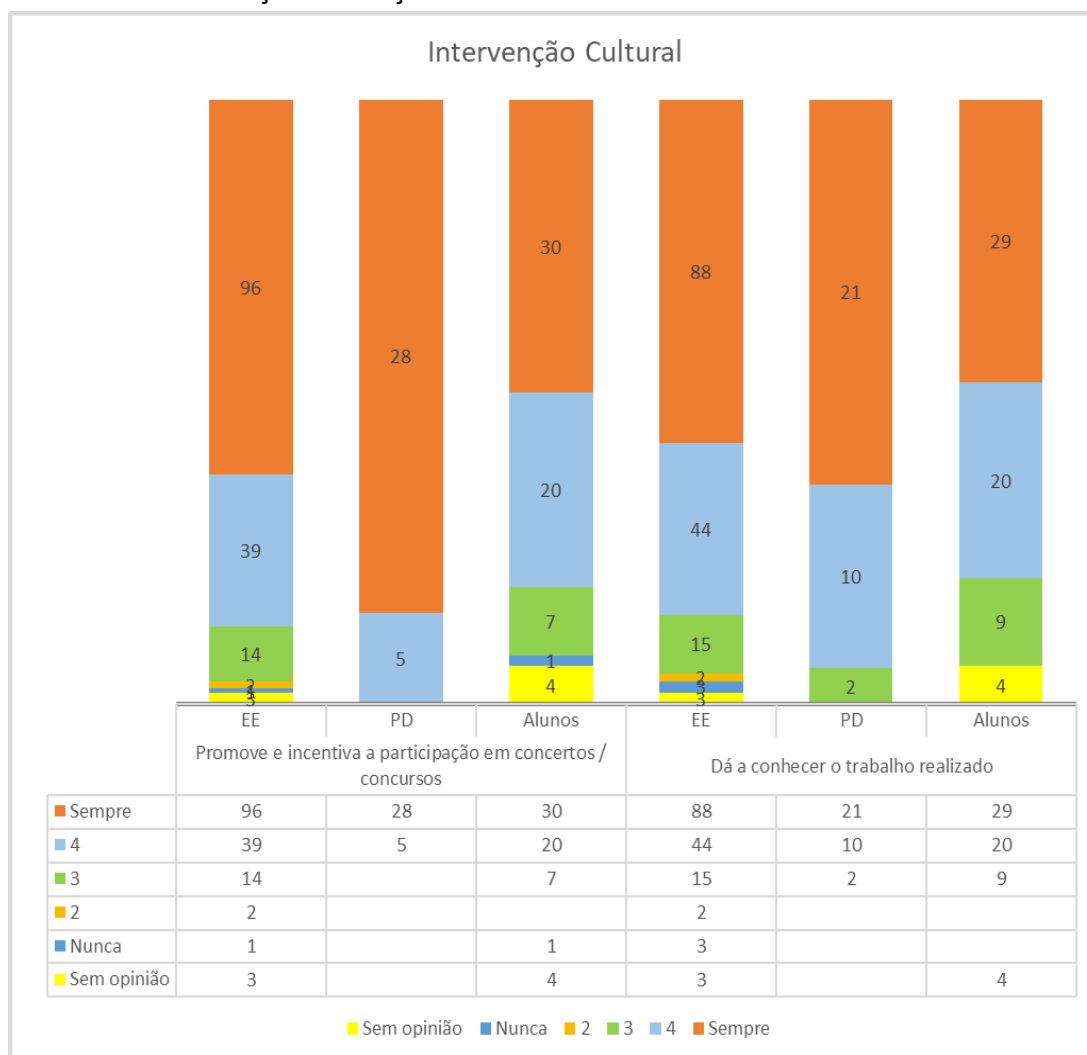


Como é observável, a maioria das respostas nos diferentes grupos de inquiridos sobre a Oferta Formativa incidem no "Bom", sendo imediatamente procedida da opinião "Muito bom".

As opções "Sem Opinião" e "Fraco" ou "Insuficiente" são residuais e encontram-se respetivamente nos grupos de Alunos e Encarregados de Educação.

2.2 - Intervenção Cultural

Gráfico 10 - Ação da Direção sobre atividades dos Discentes e Docentes.



No que concerne à análise das ações sobre Intervenção Cultural, que se encontra no Eixo 2 do Projeto Educativo em Avaliação, é possível observar que, segundo a opinião geral da comunidade educativa circundante ao CML-FR, a direção apresenta trabalho ativo na promoção e divulgação de eventos inseridos no eixo em questão.

Todos os EE, Alunos e Docentes são informados semanalmente, através do envio de uma newsletter com toda a programação de atividades. A mesma agenda é divulgada na página do facebook e no *site* do Conservatório, possibilitando a toda a comunidade conhecer o trabalho realizado.

No anexo 1, encontra-se a síntese dos relatórios anuais de atividades do PAA.

De igual forma, não sendo a missão do CML – FR a dinamização cultural, o facto de esta ser uma escola artística, presta-se a devida atenção às questões da presença na vida cultural, nomeadamente no que se refere à fruição na área da música.

2.3 - Recursos Humanos

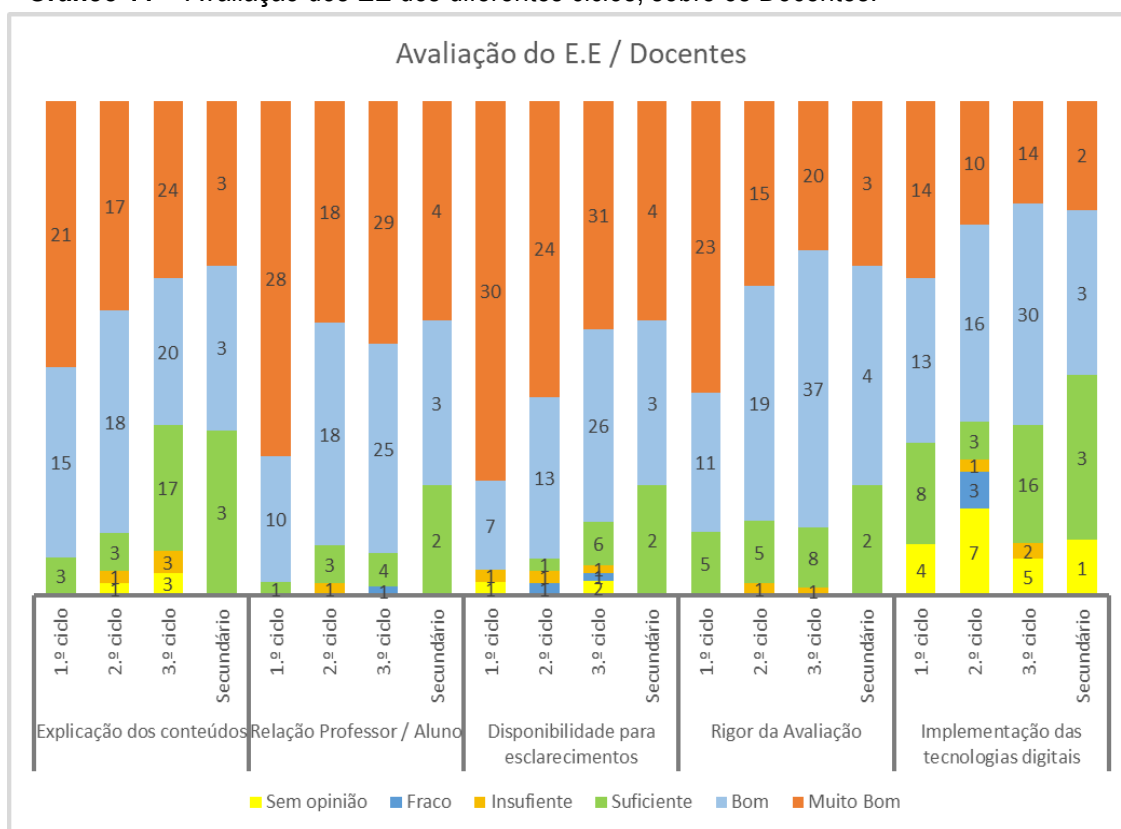
No eixo 3, Recursos Humanos do PE, o inquérito de Conhecimento/ Satisfação elaborado à

comunidade educativa, debruçou-se sobre os seguintes elementos constituintes dos recursos humanos: Direção, Docentes e PND.

Pessoal Docente

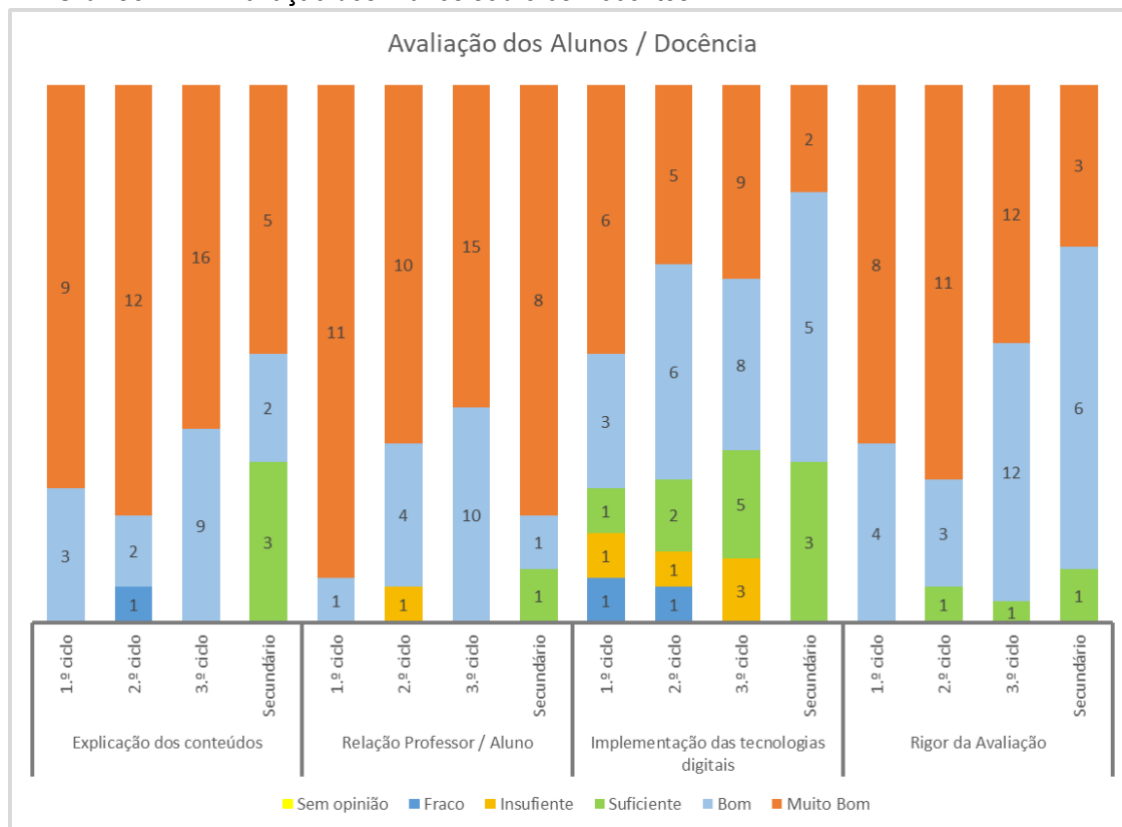
A avaliação do PE no que concerne ao Pessoal Docente tem como objetivo entender a percepção que os diferentes grupos da comunidade educativa têm sobre estes. Como tal, a estruturação da mesma baseia-se na opinião dos seguintes grupos sobre os Docentes: EE, Alunos e Docentes.

Gráfico 11 - Avaliação dos EE dos diferentes ciclos, sobre os Docentes.



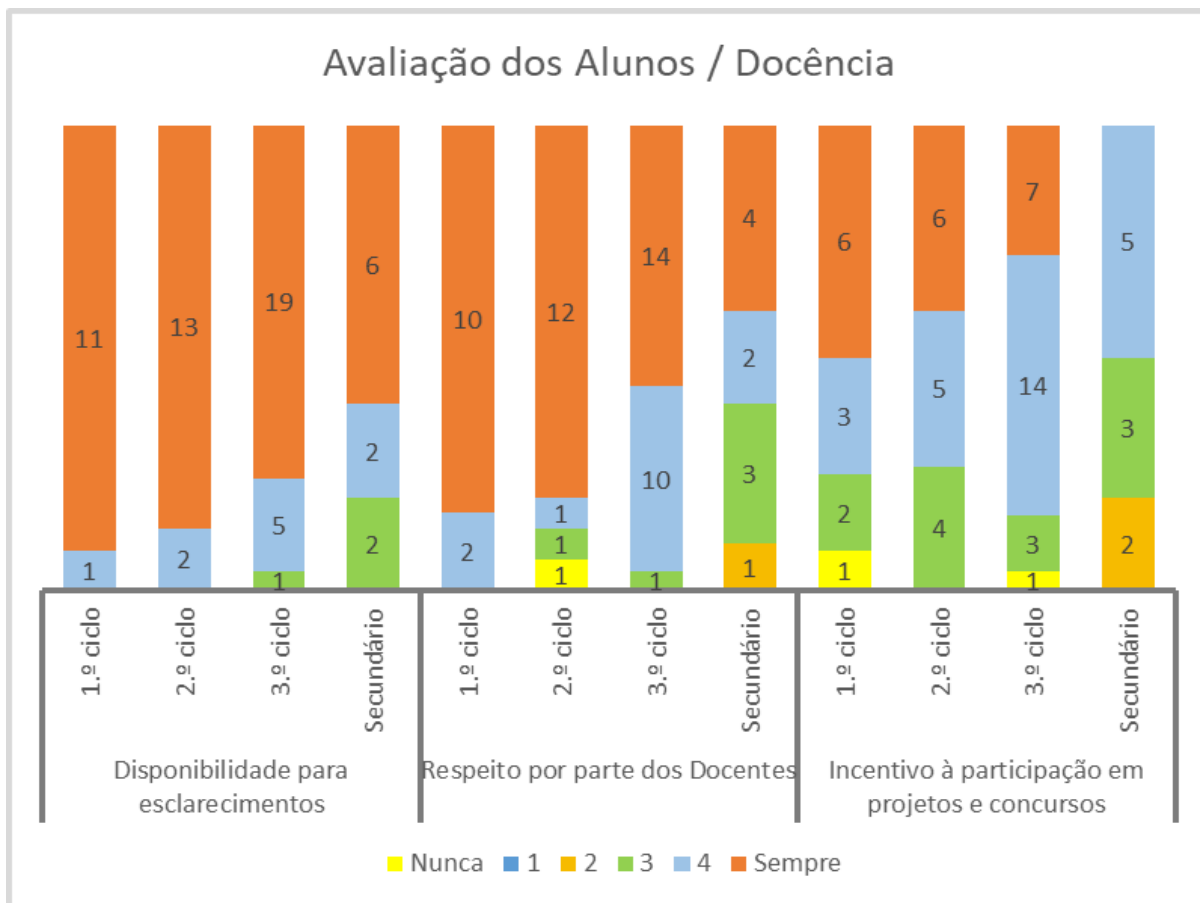
Na análise à atuação do Pessoal Docente do CML-FR, a opinião dos EE é maioritariamente boa ou muito boa, ressalvando apenas que na implementação das tecnologias digitais constata-se um número relevante com avaliação suficiente ou inferior (nos quais se inserem os “sem opinião”) principalmente no 3.º ciclo e secundário.

Gráfico 12 - Avaliação dos Alunos sobre os Docentes 1.



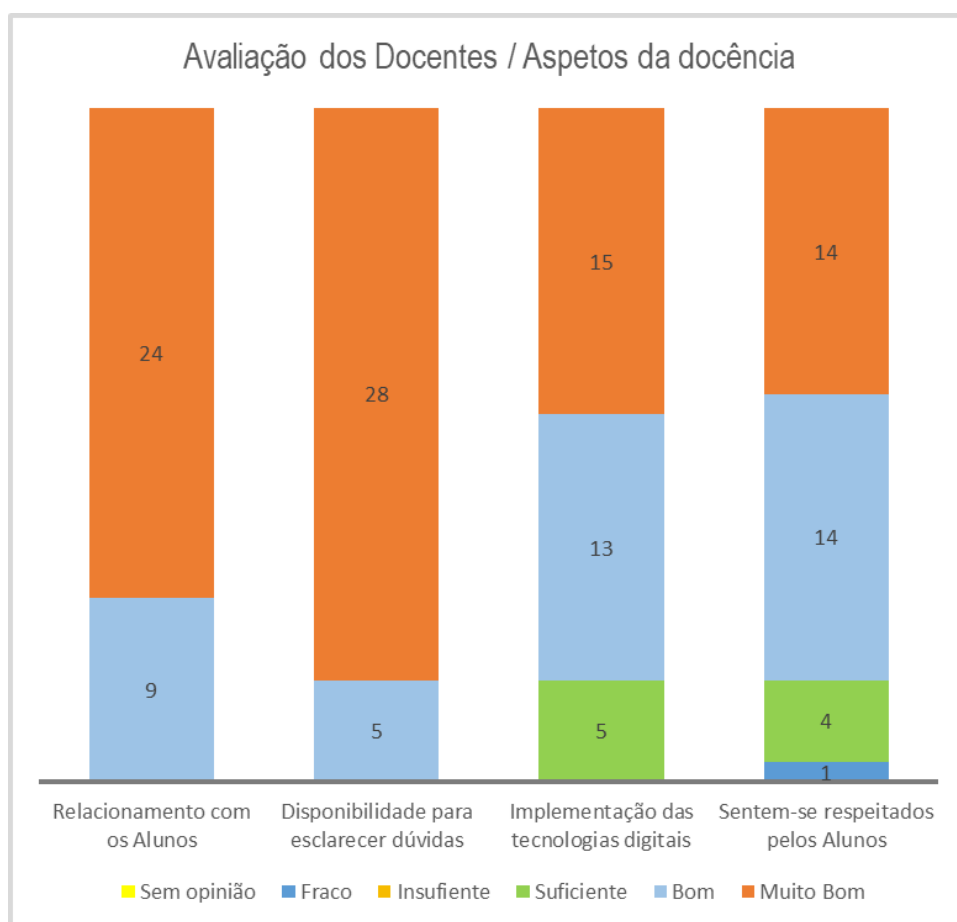
Observando o gráfico precedente, podemos concluir que, de uma forma global, a percepção dos alunos sobre os docentes nos pontos expostos é muito boa. No entanto, há que ressaltar dois campos em que a avaliação “Bom” se reitera mais vezes que a avaliação “Muito Bom”. Tal acontece apenas na “Implementação das Tecnologias digitais (2.º Ciclo)”, e no “Rigor da Avaliação (Secundário)”.

Gráfico 13 - Avaliação dos Alunos sobre os Docentes 2.



Na continuidade da observação da opinião dos alunos sobre a Docência, podemos concluir que, regra geral, a opinião tende a ser muito boa nos ciclos iniciais, sendo esta substancialmente diferente no secundário. Como se pode observar, pela primeira vez, existe um campo sem a avaliação “Sempre”, nomeadamente no “Incentivo à participação em projetos e concursos”. Ainda assim, e observando os campos em questão, a resposta “Sempre” é maioritária em quase todas as questões colocadas aos diferentes grupos de alunos.

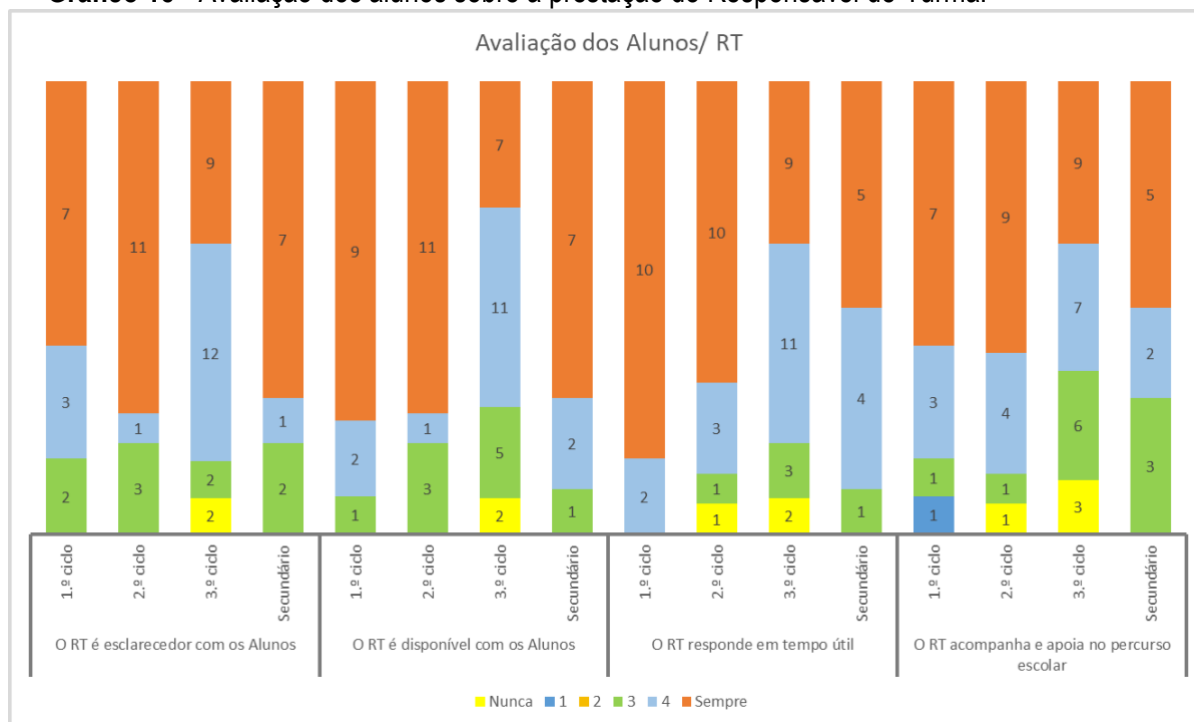
Gráfico 14 - Avaliação dos Docentes sobre aspetos da própria Docência.



A opinião dos docentes sobre os aspetos da docência e nomeadamente no que toca ao relacionamento com os alunos é maioritariamente “boa” ou “muito boa”, salvo no aspecto que remete para o respeito dos alunos pelos docentes, em que há algumas opiniões que consideram que ainda há um caminho a fazer nesse sentido.

É de salientar que 15,15% dos docentes respondentes consideram que a implementação das tecnologias digitais no ensino se encontra abaixo do “Bom”.

Gráfico 15 - Avaliação dos alunos sobre a prestação do Responsável de Turma.



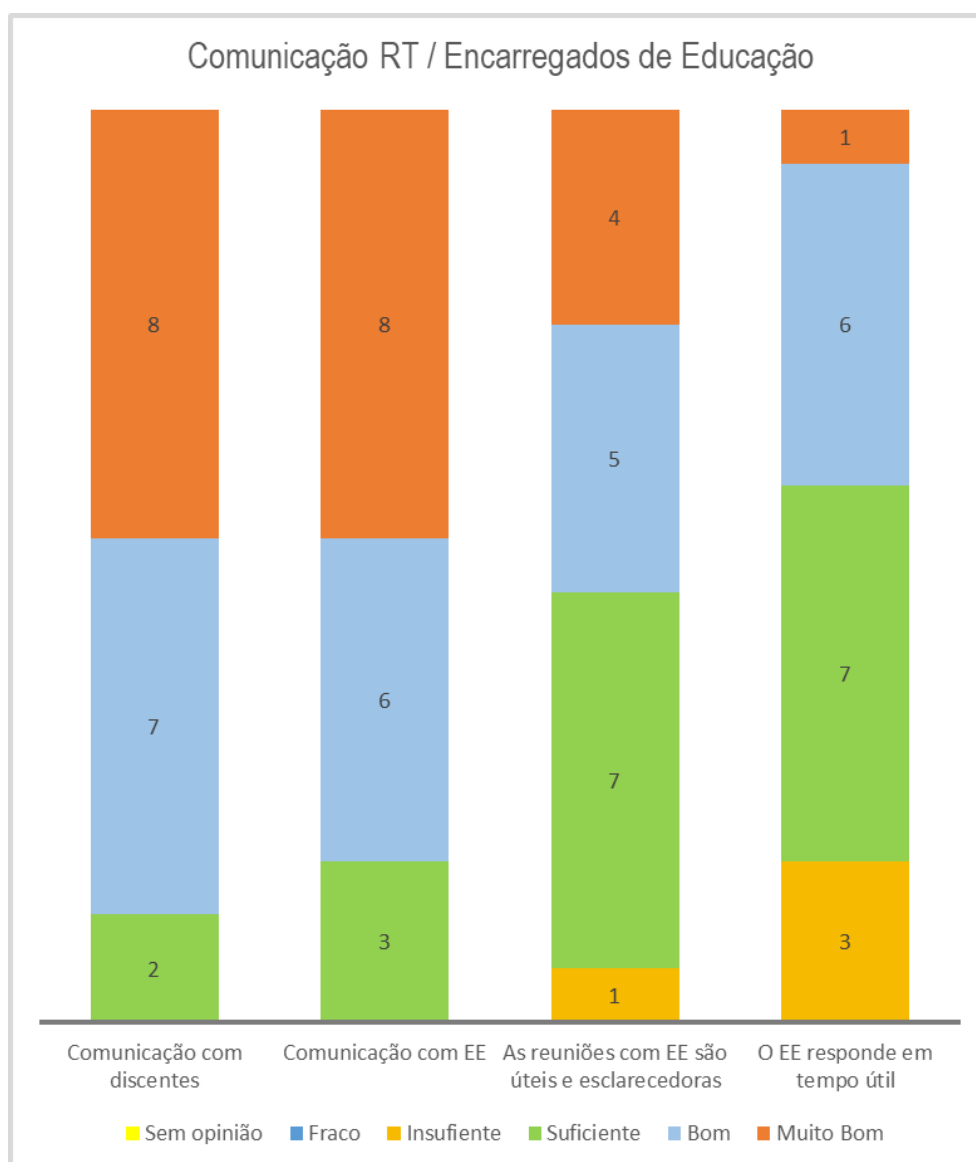
O RT é o docente que se apresenta como responsável de uma turma, estabelecendo as pontes necessárias entre Alunos, Docentes, EE, Diretores de Turma das escolas em articulação e Direção do CML-FR. A avaliação dos alunos sobre o RT apresenta especial relevância, na medida em que este desempenha funções de acompanhamento do percurso escolar do aluno, durante o ano letivo.

As respostas dadas pelos alunos manifestam, na sua maioria, exceto no 3.º ciclo, os parâmetros de avaliação mais elevados, o que revela uma satisfação geral dos alunos com o desempenho do respetivo RT.

A opinião dos EE sobre a prestação do RT é um elemento essencial, uma vez que a figura do RT se apresenta como primeiro elemento de comunicação com o EE.

No questionário elaborado, inquiriu-se o EE sobre a avaliação que teria do RT, nomeadamente ao nível da comunicação com o mesmo e com os discentes. Os resultados apresentam-se no gráfico precedente.

Gráfico 16 - Avaliação do EE sobre o RT.



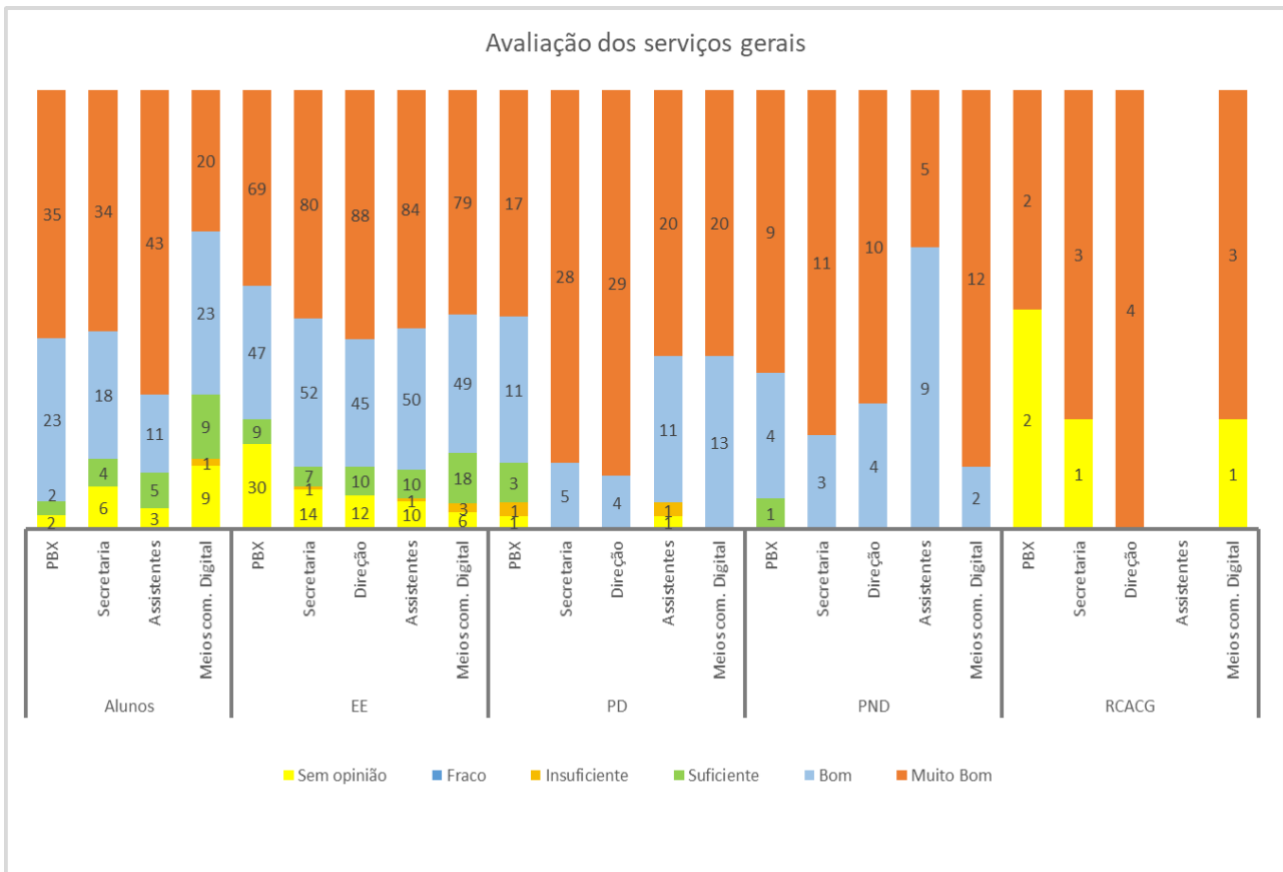
Como é possível observar no gráfico acima exposto, a percepção que os EE têm dos RT e da comunicação com discentes e EE é claramente positiva. No entanto, é visível que ainda existe um caminho de melhoramento no que toca aos processos, nomeadamente as reuniões que, segundo alguns EE, ainda têm que ser melhoradas no sentido de se tornarem mais esclarecedoras.

Já no que toca à resposta do EE quando solicitada pelo RT, podemos concluir que, segundo o gráfico acima exposto, existe a ideia de que haverá espaço para ser melhorada.

Pessoal Não Docente

Todos os intervenientes na comunidade escolar, Alunos, EE, PD, PND e RCACG, foram inquiridos relativamente a serviços prestados pelo PND, exceto os RCACG no campo Assistentes, uma vez que consideramos que os mesmos não teriam dados suficientes para proceder a esta avaliação.

Gráfico 17 - Avaliação dos Serviços Gerais.



O gráfico acima exposto representa a visão que a comunidade educativa tem sobre a qualidade dos serviços gerais, bem como os meios de comunicação digital que servem de apoio e complemento ao atendimento realizado por todo o PND.

Após análise do gráfico podemos concluir que, segundo a visão dos inquiridos, o CML-FR, disponibiliza uma prestação de serviços de qualidade, uma vez que o somatório das avaliações “Bom” e “Muito Bom” representa a clara maioria das respostas dadas.

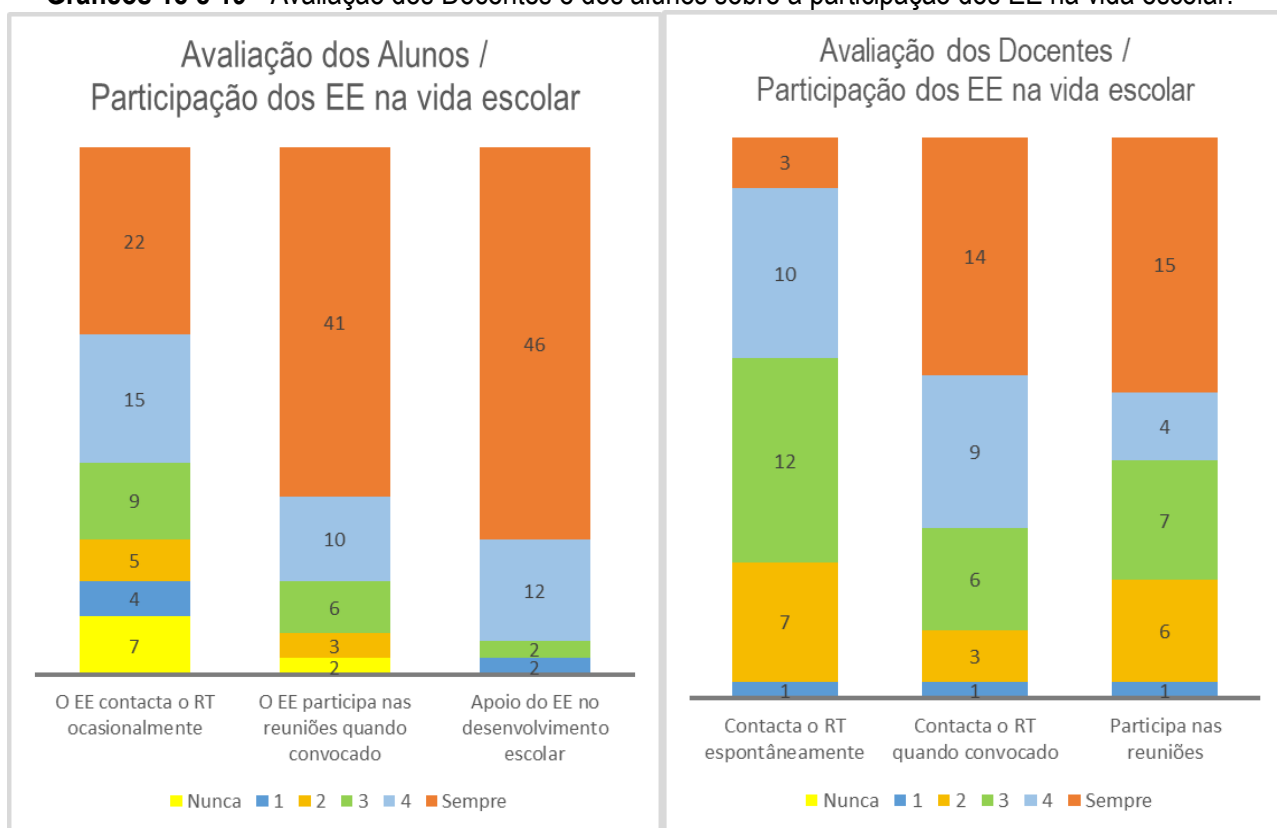
2.4 – Ligação à Comunidade

Pais e Encarregados de Educação

Uma escola não existe sem a sua comunidade, uma vez que é moldada pela realidade do seu contexto. O trabalho realizado no CML – FR só será eficaz através de um processo contínuo de comunicação com os Educandos e com os Pais e Encarregados de Educação.

Os diferentes intervenientes, Alunos, Docentes e EE, foram questionados quanto à participação da família no desenvolvimento escolar. Nos gráficos que se apresentam, observa-se o modo e frequência do contacto dos EE/ Escola.

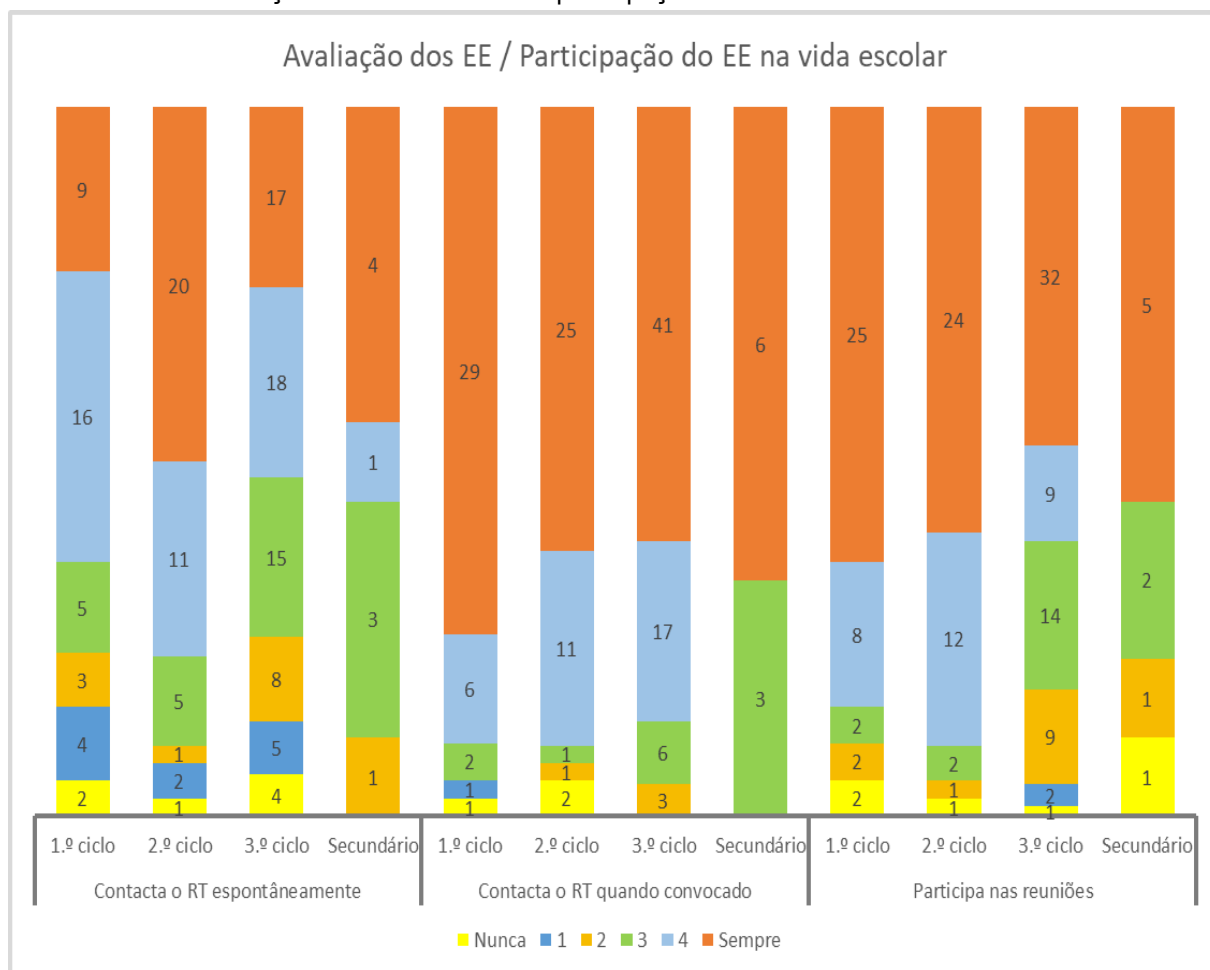
Gráficos 18 e 19 - Avaliação dos Docentes e dos alunos sobre a participação dos EE na vida escolar.



Observando o gráfico acima exposto, é de salientar a existência de uma percentagem significativa da população de inquiridos respondentes que considera que os EE podem melhorar a sua proatividade no contacto com os docentes.

Já na população de alunos respondentes, a análise que resulta da resposta à mesma questão é de que, os alunos apresentam uma visão mais positiva sobre os EE e sua presença na vida escolar.

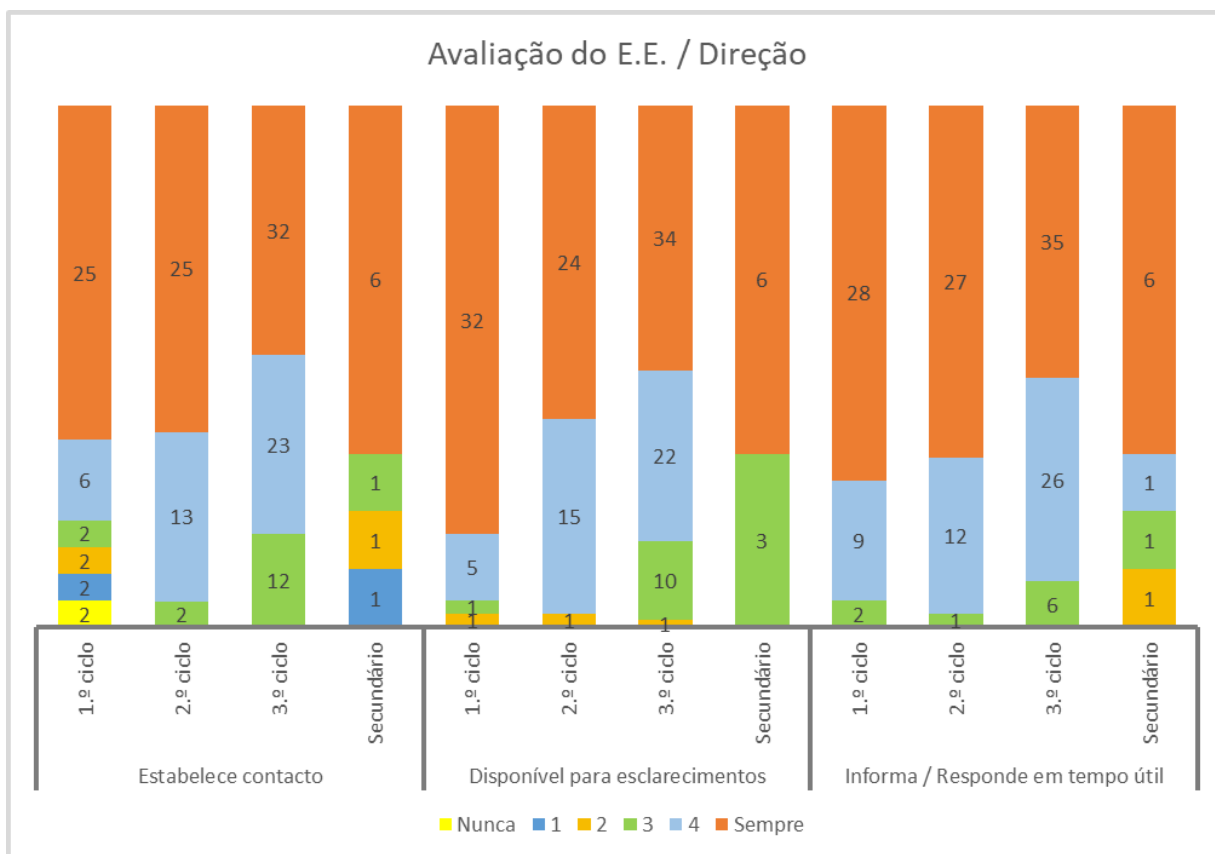
Gráfico 20 - Avaliação dos EE sobre a sua participação na vida escolar.



A percepção dos EE sobre a sua própria participação na vida escolar vai ao encontro da dos professores e alunos na medida em que, o contacto espontâneo do EE com o RT ainda poderá ser muito melhorado.

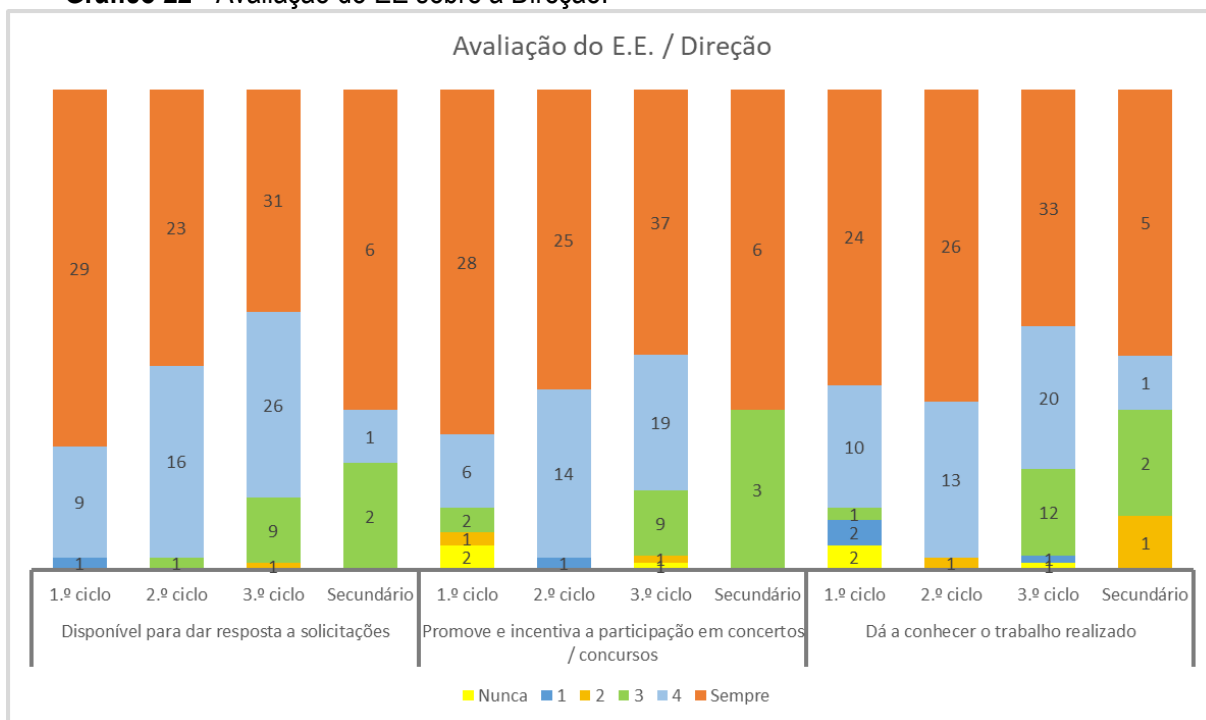
Relativamente aos outros dois campos de avaliação que se apresentam, regra geral, com respostas mais satisfatórias, espelham a presença do EE no Conservatório quando convocado mas evidenciando que é possível ser mais participativo, sobretudo nas reuniões.

Gráfico 21 - Avaliação do EE sobre a Direção.



A percepção da grande maioria dos inquiridos respondentes, em relação ao contacto da Direcção com os EE é bastante positiva, sendo que, regra geral, estes consideram que são informados e esclarecidos sobre vários aspetos do funcionamento da escola.

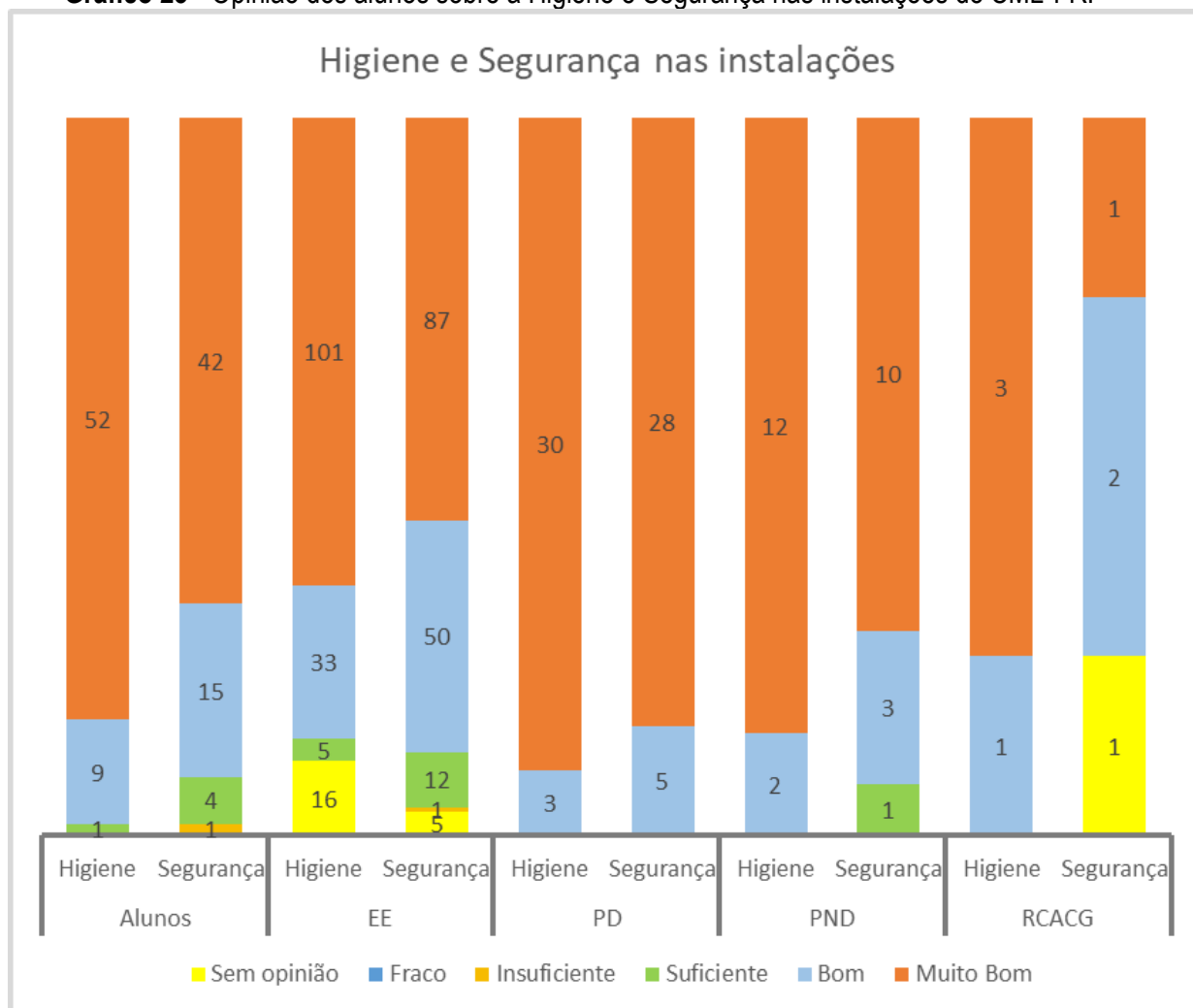
Gráfico 22 - Avaliação do EE sobre a Direção.



A opinião dos EE sobre a forma como a direção do CML-FR promove e incentiva os alunos a participar

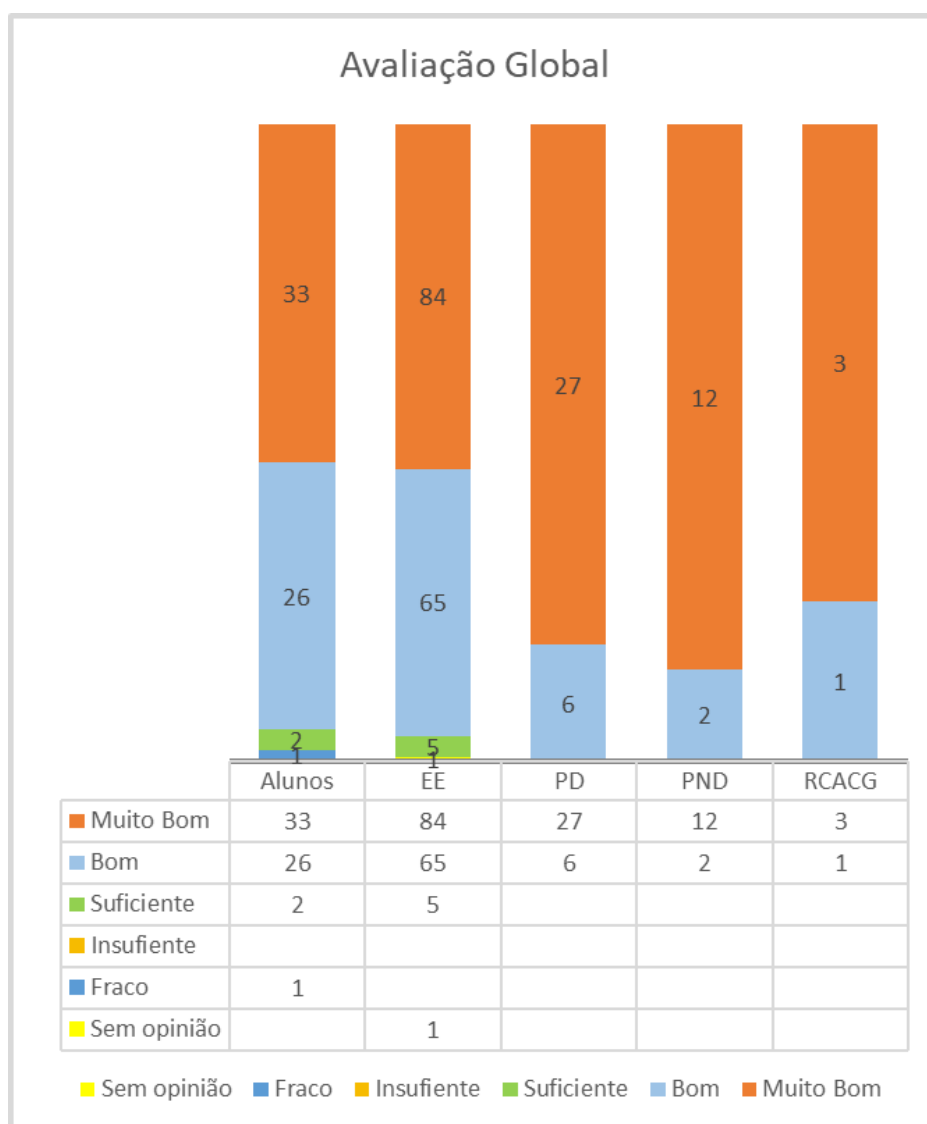
em atividades dentro e fora da escola é bastante positiva, tendo em conta as respostas dos EE inquiridos. De salientar ainda que a percepção da grande maioria dos EE é de que a direção expõe o trabalho realizado pelos alunos nas atividades em que estão envolvidos.

Gráfico 23 - Opinião dos alunos sobre a Higiene e Segurança nas instalações do CML-FR.



A comunidade educativa, quando questionada sobre os diversos aspetos relativos à Higiene e Segurança nas instalações do CML-FR apresenta, regra geral, respostas muito satisfatórias. Como pode ser observado no gráfico acima, nenhum dos inquiridos respondeu Fraco, como opção às questões que lhe foram colocadas, sendo pouco significativo (2) o número de inquiridos que responderam “Insuficiente” quando questionados sobre a questão “Segurança” no CML-FR. A esmagadora maioria dos inquiridos apresenta como resposta às diferentes questões que lhe são colocadas a avaliação “Bom” ou “Muito Bom”.

Gráfico 24 - Avaliação Global.



Num universo de 268 respondentes, 159 fizeram uma avaliação global de “Muito Bom”, 100 avaliaram com “Bom”, 7 como “Suficiente”, apenas 1 Aluno avaliou como “Fraco” e 1 EE “Sem opinião”. De salientar que foi nos grupos do PD, PND e RCAG que a avaliação global foi maioritariamente de “Muito Bom”.

No grupo de Alunos respondentes, que representa uma amostra de 20,67% e em que a margem de erro é maior, a avaliação de “Bom” corresponde a 53,22% e “Muito Bom” corresponde a 41,94%.

Quanto aos EE respondentes ou seja 58,57%, podemos verificar que 52,19% respondeu “Muito Bom” e 41,94% respondeu “Bom”.

O PD que respondeu corresponde a 71,74% do universo de Docentes e 81,81% respondeu “Muito Bom” e 18,18% respondeu “Bom”.

No grupo do PND responderam todos os seus elementos sendo que 85,71% avaliaram de “Muito Bom” e 14,29% consideraram “Bom” na avaliação global ao serviço prestado neste Conservatório.

Os 80% dos Representantes da comunidade respondentes avaliaram positivamente sendo 75% da opinião que a avaliação global é “Muito Bom” e 25% avalia como “Bom”.

Para um resultado mais fiável há que ter em conta o cálculo do Desvio Padrão que se encontra na página 5 deste documento.

É de realçar que, no final dos inquéritos aplicados, foi colocada uma questão aberta de preenchimento obrigatório. Dos 268 respondentes, 136 (50,75%) não deram qualquer sugestão, tendo 33 (12,32%) dos inquiridos elogiado o bom ou excelente trabalho de todos, no Conservatório.

3 - Reflexão Final

Monitorização, Avaliação e Divulgação

A implementação do PE foi sujeita a uma reflexão/ avaliação consecutiva e sistemática no final de cada execução, atividade ou ação, com o objetivo de readaptar os procedimentos ou alterá-los consoante as necessidades. Salienta-se a ausência de modelos de gestão ou administração pelo facto de ser uma instituição nova. No terreno foram postas em prática estratégias à experiência, para um funcionamento mais eficaz e sempre com vista a possíveis reajustamentos.

No processo de avaliação serão intervenientes o Conselho Pedagógico, uma Comissão designada para o efeito e o Conselho Geral. A apreciação incidirá sobre as seguintes vertentes:

- Grau de concretização do PE;
- Sucesso da consecução do Plano Anual de Atividades;
- Desempenho dos órgãos do CML- FR;
- Desempenho/ sucesso escolar dos discentes;
- Prática do trabalho colaborativo entre os membros da comunidade educativa.

Este documento, após divulgado, deverá ser discutido no sentido de poder proporcionar, em conjunto com as várias sugestões recolhidas no inquérito *online*, um suporte para o próximo Projeto Educativo.

CONCLUSÃO

O documento apresentado teve como base a análise do primeiro PE do CML-FR, à sua concretização, e o inquérito de Satisfação/ Conhecimento realizado a toda a comunidade escolar, nomeadamente Alunos do primeiro ciclo ao secundário, Encarregados de Educação, Docentes, Coordenadores de Departamento e Responsáveis de Turma, Assistentes Operacionais e Trabalhadores Administrativos, Representantes do Município com assento no Conselho Geral e Representantes da Comunidade com assento no Conselho Geral.

De um modo global, e não obstante do caminho que ainda terá que ser percorrido, o percurso do CML-FR, desde a sua fundação em 2018 até aos dias de hoje, é de salutar, como é possível observar pela concretização dos objetivos traçados no PE, avaliado neste documento.

No entanto, ainda há aspetos que necessitam especial atenção, nomeadamente, o contínuo trabalho na comunicação dos Docentes (quer na qualidade de Docente de uma disciplina, como na de RT), EE e Discentes, no melhoramento da gestão de salas de estudo e na aquisição de novos instrumentos ainda em falta.

É de sublinhar que, numa escola com apenas 5 anos de existência, é apresentada uma oferta educativa bastante alargada. Desenvolveram-se lideranças intermédias cuja função foi fundamental na comunicação com as diferentes entidades pertencentes à comunidade escolar. Criaram-se protocolos de colaboração com diferentes instituições com o objetivo de motivar e proporcionar aos jovens o sucesso escolar e a oportunidade de uma participação ativa na intervenção cultural da região. Incorporaram-se novos mecanismos na docência com recurso às tecnologias de informação e tem sido apresentado um vasto leque de atividades que fomentam o contacto e crescimento de toda a população da região, por intermédio da expressão artística musical.

A equipa de avaliação do PE

Aprovado no Conselho Pedagógico de 17/ 05/ 2023

Aprovado no Conselho Geral de 13 / 06 / 2023