



CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DE LOULÉ
FRANCISCO ROSADO

Plano Anual de Atividades 2022-2023



Índice

Índice	2
Nota Introdutória	3
Calendário escolar	4
Planeamento do ano letivo 2022/2023	5
Calendário de Atividades do Início do Ano Letivo	5
Reuniões ordinárias 2022-23 - Conselho Pedagógico	6
Reuniões ordinárias 2022-23 - Conselho Administrativo	6
Calendário de Provas	7
Provas de Acumulação/Recuperação	7
Provas Globais	7
Provas de Equivalência à Frequência	7
Prova de Aptidão Artística (P.A.A.)	8
Calendário de Provas Trimestrais	8
Atividades	9
Ciências Musicais	9
Comissão Artística	11
Cordas Dedilhadas	14
Cordas Friccionadas	16
Direção	20
Música Antiga	21
Sopros Madeiras	25
Sopros Metais e Percussão	28
Teclas	29

Nota Introdutória

O Plano Anual de Atividades é um documento orientador no quadro da organização do Conservatório de Música de Loulé – Francisco Rosado sendo, de e para a comunidade educativa, um referencial de divulgação das dinâmicas escolares naquela que é a formação artística e integral dos alunos que frequentam esta instituição. É um instrumento de trabalho, aberto e dinâmico, que visa, junto de toda a comunidade, programar, dar a conhecer e executar as atividades que se desenvolvem ao longo do ano e que se pautam pela Missão, Visão, Princípios e Valores do Projeto Educativo, alinhadas ainda com as Aprendizagens Essenciais, com o Relatório Anual e Atividades do ano transato e com as linhas orientadoras para a elaboração do orçamento aprovadas pelo Conselho Geral. Desta forma, acreditamos, estão reunidas as condições para que possam ser, por um lado, reiteradas algumas práticas bem-sucedidas e, por outro, a aplicação de novas práticas/atividades que pretendem veicular a vontade de melhorar as prestações do Conservatório de Música de Loulé – Francisco Rosado. De igual modo, objetiva-se que se perspetivem novas abordagens para a promoção da qualidade do serviço que se pretende prestar.

O Plano Anual de Atividades 2022/2023 foi preparado por forma a ter um conjunto de atividades que permitam concretizar e potenciar o trabalho desenvolvido na sala de aula através da realização de audições, concertos e formações dentro e fora das instalações da escola. Esta forma de ação almeja a promoção de atividades que envolvam, ativamente, o maior número de elementos da comunidade educativa e proporcionar experiências artísticas diversificadas aos nossos alunos. Numa tendência cada vez mais crescente, pretendemos continuar a levar o Conservatório de Música de Loulé – Francisco Rosado para fora de portas, a orientação está profundamente alinhada com a intervenção na comunidade contemplada no Projeto Educativo.

Calendário escolar

Despacho n.º 8356/2022 de 8 de julho de 2022.

Períodos Letivos	Início	Termo
1.º	Entre 13 e 16 de setembro de 2022	16 de dezembro de 2022
2.º	3 de janeiro de 2023	31 de março de 2023
3.º	17 de abril de 2023	14 de junho de 2023 — 5.º, 6.º, 7.º, 8.º e 10.º anos de escolaridade 30 de junho de 2023 — educação pré-escolar e 1.º ciclo do ensino básico

Interrupções letivas

Interrupções	Início	Termo
1.º	19 de dezembro de 2022	2 de janeiro de 2023
2.º	20 de fevereiro de 2023	22 de fevereiro de 2023
3.º	3 de abril de 2023	14 de abril de 2023

Planeamento do ano letivo 2022/2023

Data	Calendário de Atividades do Início do Ano Letivo		Local	
6 set (3.ª f)	10h30	Reunião Geral de Professores N.º 1	ASMN	
7 set (4.ª f)	10h15	Reunião do Conselho Pedagógico N.º 1	Sala 18	
7 set (4.ª f)	14h30	Reunião dos Departamentos	Música Antiga	Sala 1
			Cordas Dedilhadas	Sala 3
			Cordas Friccionadas	Sala 4
			Teclas	Sala 5
			Ciências Musicais	Sala 11
			D. Áreas não Curriculares	Sala 12
			Madeiras	Sala 16
			Metais e Percussão	Sala 18
7 set - 01 out	X	Planificação de atividades para o Plano Anual de Atividades nos Departamentos Curriculares/Grupos Disciplinares – Reuniões de Trabalho e realização de tarefas a serem distribuídas/efetuadas, até ao arranque das aulas, pelos coordenadores	A designar	
8 set (5.ª f)	10h00	Reunião dos Responsáveis de Turma	ASMN	
8 Set (5.ª f)	10h30	Reunião Assistentes Operacionais N.º 1	Sala de Reuniões	
9 set (6.ª f)	10h00	Reunião com os serviços administrativos escolares	Sala de Reuniões	
16 Set (6.ª f)	X	Início das atividades Letivas	—	

Reuniões ordinárias 2022-23 - Conselho Pedagógico

Mês	Dia	Hora
Setembro	07	10h15 - 12h15
Outubro	12	10h15 - 12h15
Novembro	09	10h15 - 12h15
Dezembro	07	10h15 - 12h15
Janeiro	18	10h15 - 12h15
Fevereiro	15	10h15 - 12h15
Março	15	10h15 - 12h15
Abril	26	10h15 - 12h15
Maio	24	10h15 - 12h15
Junho	21	10h15 - 12h15
Julho	19	10h15 - 12h15

Reuniões ordinárias 2022-23 - Conselho Administrativo

Mês	Dia	Hora
Setembro	12	10h30 - 11h45
Outubro	12	10h30 - 11h45
Novembro	07	10h30 - 11h45
Dezembro	12	10h30 - 11h45
Janeiro	09	10h30 - 11h45
Fevereiro	13	10h30 - 11h45
Março	13	10h30 - 11h45
Abril	10	10h30 - 11h45
Maio	15	10h30 - 11h45
Junho	12	10h30 - 11h45
Julho	10	10h30 - 11h45

Calendário de Provas

Aprovado em reunião do Conselho Pedagógico a 07/09/2022

Provas de Acumulação/Recuperação			
Provas	Data Limite para apresentação de Requerimento para prova de Acumulação	Data limite de Realização da Prova	Afixação de Pautas
Provas de acumulação e recuperação	13 de janeiro de 2023	10 de fevereiro de 2023	3 dias úteis após as provas

Provas Globais			
Provas	Data Limite para apresentação de Requerimento	Data de Realização da Prova	Afixação de Pautas
Provas Globais de instrumento (6.º ano)	não se aplica	22 de maio a 27 maio de 2023	9 de junho de 2023
Provas Globais de Formação Musical (6.º ano)	não se aplica	8 de maio a 2 de junho de 2023	9 de junho de 2023
Provas Globais de instrumento (9.º e 12.º ano)	não se aplica	22 de maio a 27 maio de 2023	2 de junho de 2023
Provas Globais de Formação Musical (9.º e 12.º ano)	não se aplica	15 de maio a 2 de junho de 2023	2 de junho de 2023

Provas de Equivalência à Frequência			
Provas	Data Limite para apresentação de Requerimento	Data de Realização da Prova	Afixação de Pautas
Equivalência à Frequência 1.º ciclo (1.ª Fase)	29 de junho de 2023	6 a 18 de julho de 2023	19 de julho de 2023
Equivalência à Frequência 2.º ciclo (1.ª Fase)	9 de junho de 2023	20 de junho a 7 de julho de 2023	11 de julho de 2023
Equivalência à Frequência 3.º ciclo (1.ª Fase)	9 de junho de 2023	16 de junho a 7 de julho de 2023	11 de julho de 2023
Equivalência à Frequência 1.º ciclo (2.ª Fase)	12 de julho de 2023	21 a 28 de julho de 2023	1 de agosto de 2023
Equivalência à Frequência 2.º ciclo (2.ª Fase)	12 de julho de 2023	19 a 28 de julho de 2023	1 de agosto de 2023
Equivalência à Frequência 3.º ciclo (2.ª Fase)	12 de julho de 2023	19 a 28 de julho de 2023	4 de agosto de 2023
Equivalência à Frequência Secundário (1.ª Fase)	7 de junho de 2023	14 de junho a 3 de julho de 2023	17 de julho de 2023
Equivalência à Frequência Secundário (2.ª Fase)	13 de julho de 2023	20 a 26 de julho de 2023	5 de agosto de 2023

Prova de Aptidão Artística (P.A.A.)			
Procedimentos	Data Limite de Entrega	Data Limite de Aceitação/Não Aceitação	Afixação de Pautas
Proposta de Projeto de P.A.A.	6 de janeiro de 2023	19 de janeiro de 2023	não se aplica
Entrega de trabalho escrito de P.A.A.	29 de maio de 2023	5 de junho de 2023	não se aplica
Apresentação Pública de Projeto			
Publicação da data de Prova	16 de junho de 2023		
Data de realização das P.A.A.	10 a 14 de julho de 2023		

Calendário de Provas Trimestrais

Aprovado em reunião do Conselho Pedagógico a 07/09/2022

1.º Período		
FM	Escrita: 14 a 18 novembro	
	Oral: 21 a 25 novembro	
Instrumento	Avaliações a definir pelo professor	
ATC (1.º e 2.º Anos)	Análise Musical: 2 de dezembro de 2022 (prazo para entrega)	
	Composição: 17 de novembro de 2022	
ATC (3.º Ano)	Análise Musical: 6 de dezembro de 2022 (prazo para entrega)	
	Composição: 29 de novembro de 2022	
HCA	10.º - 11.º Anos: Escrito 25 de outubro; Apresentação do trabalho 6 de dezembro 12.º Ano: Escrito 27 de outubro; Apresentação do trabalho 24 de novembro	
Alemão	Escrita: 22 de novembro	
	Oral: 29 de novembro	
Italiano	24 de novembro	
2.º Período		
FM	Escrita: 13 a 17 março	
	Oral: 20 a 24 março	
Instrumento (Provas com júri)	13 a 17 de fevereiro	
ATC (1.º e 2.º Anos)	Análise Musical: 16 de março de 2023	
	Composição: 23 de março de 2023 (apresentação)	
ATC (3.º Ano)	Análise Musical: 14 de março de 2023	
	Composição: 21 de março de 2023 (apresentação)	
HCA	10.º - 11.º Anos: Escrito 7 de fevereiro; Apresentação do trabalho 21 de março 12.º Ano: Escrito 2 de fevereiro; Apresentação do trabalho 16 de março	
Alemão	Escrita: 14 de março	
	Oral: 21 de março	
Italiano	9 de fevereiro	
	23 de março	
3.º Período		
FM	5.º, 6.º, 7.º, 8.º, 10.º	Escrita: 15 a 19 maio 6.º A e 7/8/9 MXT: 11 de maio Oral: 29 de maio a 2 junho
	9.º, 11.º e 12.º	Escrita: 15 a 19 maio 11.º A: 11 de maio Oral: 29 de maio a 2 de junho
	Instrumento (Provas com júri)	5.º ao 12.º anos 22 a 27 de maio
	ATC (1.º e 2.º Anos)	Teste de análise + composição: 25 de maio de 2023
ATC (3.º Ano)	Análise Musical	30 de maio de 2023
	Composição	23 de maio de 2023
HCA	10.º Ano: Escrito 2 de maio; Apresentação do trabalho 30 de maio 11.º Ano: Escrito 2 de maio; Apresentação do trabalho 23 de maio 12.º Ano: Escrito 4 de maio; Apresentação do trabalho 25 de maio	
Alemão	Escrita: 23 de maio	
	Oral: 30 de maio	
Italiano	17 de maio	

Atividades

N.º PAA	Atividade	Objetivos	Eixos de Intervenção	Destinatários	Dinamizadores Participantes	Local	Calendarização	Orçamento
Ciências Musicais								
1.º Período								
PAA_22/23_11	Audição de turma - 4A	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar em público o trabalho efectuado; • Proporcionar experiência de palco; 	Eixo 2 - Intervenção Cultural	Alunos da Classe, Professores, Pais/EE, Comunidade Educativa	Daniela Vieira; Ciências Musicais	ASMN	2022/11/25	Sem custos
PAA_22/23_12	Audição de turma - 2A+1A	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar em público o trabalho efectuado; • Proporcionar experiência de palco; 	Eixo 2 - Intervenção Cultural	Alunos da Classe, Professores, Pais/EE, Comunidade Educativa	Daniela Vieira; Ciências Musicais	ASMN	2022/12/15	Sem custos
PAA_22/23_80	Audição de Coro do 9.º ano	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar em público o trabalho efectuado; • Proporcionar experiência de palco; 	Eixo 2 - Intervenção Cultural	Alunos da Classe, Professores, Pais/EE, Comunidade Educativa	Tiago Horta; Ciências Musicais	ASMN	2022/12/02	Sem custos
PAA_22/23_88	Audição de turma - 3A+3B	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar em público o trabalho efectuado; • Proporcionar experiência de palco; 	Eixo 2 - Intervenção Cultural	Alunos da Classe, Professores, Pais/EE, Comunidade Educativa	Daniela Vieira; Ciências Musicais	ASMN	2022/12/13	Sem custos
PAA_22/23_90	Audição do 1.º período	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar em público o trabalho efectuado; • Proporcionar experiência de palco; 	Eixo 2 - Intervenção Cultural	Alunos da Classe, Professores, Pais/EE, Comunidade Educativa	Emanuel Silva; Ciências Musicais	ASMN	2022/12/05	Sem custos
PAA_22/23_91	Audição de Natal	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar em público o trabalho efectuado; • Proporcionar experiência de 	Eixo 2 - Intervenção Cultural	Alunos da Classe, Professores, Pais/EE, Comunidade	Emanuel Silva & Tiago Horta; Ciências	ASMN	2022/12/07	Sem custos

N.º PAA	Atividade	Objetivos	Eixos de Intervenção	Destinatários	Dinamizadores Participantes	Local	Calendarização	Orçamento
Ciências Musicais								
		palco;		Educativa	Musicais			
PAA_22/23_94	Audição de Coro - 6.º, 7.º e 8.º anos	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar em público o trabalho efectuado; • Proporcionar experiência de palco; 	Eixo 2 - Intervenção Cultural	Alunos da Classe, Professores, Pais/EE, Comunidade Educativa	Tiago Horta; Ciências Musicais	ASMN	2022/12/09	Sem custos
PAA_22/23_95	Audição de Coro do 5.ºA	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar em público o trabalho efectuado; • Proporcionar experiência de palco; 	Eixo 2 - Intervenção Cultural	Alunos da Classe, Professores, Pais/EE, Comunidade Educativa	Tiago Horta; Ciências Musicais	ASMN	2022/12/02	Sem custos
PAA_22/23_96	Audição de Coro do 5.ºB	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar em público o trabalho efectuado; • Proporcionar experiência de palco; 	Eixo 2 - Intervenção Cultural	Alunos da Classe, Professores, Pais/EE, Comunidade Educativa	Tiago Horta; Ciências Musicais	Sala 4	2022/12/05	Sem custos
PAA_22/23_102	Audição de Coro de Câmara	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar em público o trabalho efectuado; • Proporcionar experiência de palco; 	Eixo 2 - Intervenção Cultural	Alunos da Classe, Professores, Pais/EE, Comunidade Educativa	Tiago Horta; Ciências Musicais	Sala 4	2022/12/07	Sem custos
2.º Período								
PAA_22/23_13	Audição de turma - 3A+3B	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar em público o trabalho efectuado; • Proporcionar experiência de palco; 	Eixo 2 - Intervenção Cultural	Alunos da Classe, Professores, Pais/EE, Comunidade Educativa	Daniela Vieira; Ciências Musicais	ASMN	2023/03/21	Sem custos
PAA_22/23_14	Audição de turma - 4A	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar em público o trabalho efectuado; • Proporcionar experiência de palco; 	Eixo 2 - Intervenção Cultural	Alunos da Classe, Professores, Pais/EE, Comunidade Educativa	Daniela Vieira; Ciências Musicais	ASMN	2023/03/17	Sem custos
PAA_22/23_15	Audição de turma - 2A+1A	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar em público o trabalho efectuado; 	Eixo 2 - Intervenção	Alunos da Classe, Professores, Pais/EE,	Daniela Vieira; Ciências	ASMN	2023/03/23	Sem custos

N.º PAA	Atividade	Objetivos	Eixos de Intervenção	Destinatários	Dinamizadores Participantes	Local	Calendarização	Orçamento
Ciências Musicais								
		• Proporcionar experiência de palco;	Cultural	Comunidade Educativa	Musicais			
PAA_22/23_97	Audição de Coro do 5.ºA	• Apresentar em público o trabalho efectuado; • Proporcionar experiência de palco;	Eixo 2 - Intervenção Cultural	Alunos da Classe, Professores, Pais/EE, Comunidade Educativa	Tiago Horta; Ciências Musicais	ASMN	2023/03/17	Sem custos
PAA_22/23_98	Audição de Coro do 5.ºB	• Apresentar em público o trabalho efectuado; • Proporcionar experiência de palco;	Eixo 2 - Intervenção Cultural	Alunos da Classe, Professores, Pais/EE, Comunidade Educativa	Tiago Horta; Ciências Musicais	Sala 4	2023/03/20	Sem custos
PAA_22/23_99	Audição de Coro dos 6.º, 7.º e 8.º anos	• Apresentar em público o trabalho efectuado; • Proporcionar experiência de palco;	Eixo 2 - Intervenção Cultural	Alunos da Classe, Professores, Pais/EE, Comunidade Educativa	Tiago Horta; Ciências Musicais	ASMN	2023/03/24	Sem custos
3.º Período								
PAA_22/23_16	Audição de turma - 3A+3B	• Apresentar em público o trabalho efectuado; • Proporcionar experiência de palco;	Eixo 2 - Intervenção Cultural	Alunos da Classe, Professores, Pais/EE, Comunidade Educativa	Daniela Vieira; Ciências Musicais	ASMN	2023/06/20	Sem custos
PAA_22/23_17	Audição de turma - 4A	• Apresentar em público o trabalho efectuado; • Proporcionar experiência de palco;	Eixo 2 - Intervenção Cultural	Alunos da Classe, Professores, Pais/EE, Comunidade Educativa	Daniela Vieira; Ciências Musicais	ASMN	2023/06/23	Sem custos
PAA_22/23_18	Audição de turma - 2A+1A	• Apresentar em público o trabalho efectuado; • Proporcionar experiência de palco;	Eixo 2 - Intervenção Cultural	Alunos da Classe, Professores, Pais/EE, Comunidade Educativa	Daniela Vieira; Ciências Musicais	ASMN	2023/06/22	Sem custos
PAA_22/23_100	Audição de Coro do 5.ºA	• Apresentar em público o trabalho efectuado;	Eixo 2 - Intervenção	Alunos da Classe, Professores, Pais/EE,	Tiago Horta; Ciências	ASMN	2023/06/02	Sem custos

N.º PAA	Atividade	Objetivos	Eixos de Intervenção	Destinatários	Dinamizadores Participantes	Local	Calendarização	Orçamento
---------	-----------	-----------	----------------------	---------------	-----------------------------	-------	----------------	-----------

Ciências Musicais

		• Proporcionar experiência de palco;	Cultural	Comunidade Educativa	Musicais			
PAA_22/23_10 1	Audição de Coro do 5.ºB	• Apresentar em público o trabalho efectuado; • Proporcionar experiência de palco;	Eixo 2 - Intervenção Cultural	Alunos da Classe, Professores, Pais/EE, Comunidade Educativa	Tiago Horta; Ciências Musicais	Sala 4	2023/05/29	Sem custos

Outro

--	--	--	--	--	--	--	--	--

N.º PAA	Atividade	Objetivos	Eixos de Intervenção	Destinatários	Dinamizadores Participantes	Local	Calendarização	Orçamento
---------	-----------	-----------	----------------------	---------------	-----------------------------	-------	----------------	-----------

Comissão Artística

1.º Período

PAA_22/23_0 1	Concerto comemorativo do dia Mundial da Música	Comemoração do dia Mundial da Música, estimular a fruição cultural da comunidade educativa.	Eixo 2 - Intervenção Cultural	Comunidade Educativa	Comissão Artística	ASMN	2022/10/01	sem custos
PAA_22/23_6 5	Ciclo Crescendo	Ação que pretende estimular o desenvolvimento artístico dos alunos do CML-FR e simultaneamente contribuir para a fruição cultural da comunidade educativa.	Eixo 2 - Intervenção Cultural, Eixo 4 - Ligação à Comunidade	Comunidade Educativa	Cineteatro Louletano	ASMN	15/10/2022; 19/11/2022; 17/12/2022;	sem custos

N.º PAA	Atividade	Objetivos	Eixos de Intervenção	Destinatários	Dinamizadores Participantes	Local	Calendarização	Orçamento
Comissão Artística								
PAA_22/23_7 2	Sons do Solar	Esta atividade tem como objetivo facilitar a apresentação de pequenos momentos musicais, possibilitando aos docentes a inscrição num documento pré-disponibilizado na Drive. Distingue-se de outros momentos de audição por não ser necessária a marcação prévia, tendo também como objetivo a partilha musical espontânea e divertida.	Eixo 2 - Intervenção Cultural	Comunidade Educativa	Comissão artística, alunos do CML-FR	CML-FR	ao longo do ano letivo	sem custos
PAA_22/23_1 10	Concerto de Santa Cecília	Comemoração do dia de Santa Cecília	Eixo 2 - Intervenção Cultural, Eixo 4 - Ligação à Comunidade	Comunidade Educativa	Comissão Artística; Cordas Dedilhadas, Cordas Friccionadas, Música Antiga, Sopros de Madeira, Sopros de Metal e Percussão, Teclas, Comissão Artística	CTL	2022/11/22	sem custos
2.º Período								
PAA_22/23_6 5	Ciclo Crescendo	Ação que pretende estimular o desenvolvimento artístico dos alunos do CML-FR e simultaneamente contribuir para a fruição cultural da comunidade educativa.	Eixo 2 - Intervenção Cultural, Eixo 4 - Ligação à Comunidade	Comunidade Educativa	Cineteatro Louletano	ASMN	21/01/2023; 18/02/2023; 18/03/2023;	sem custos
3.º Período								
PAA_22/23_3 9	III Concurso Interno - Francisco Rosado	O concurso tem como escopo a partilha de conhecimentos musicais, a	Eixo 1 - Oferta Educativa, Eixo	Alunos do CML-FR	Comissão Artística; Alunos	ASMN	2023/06/03	Sem custos

N.º PAA	Atividade	Objetivos	Eixos de Intervenção	Destinatários	Dinamizadores Participantes	Local	Calendarização	Orçamento
---------	-----------	-----------	----------------------	---------------	-----------------------------	-------	----------------	-----------

Comissão Artística

		estimulação e motivação dos alunos para o estudo do instrumento, o aprimoramento artístico musical e aprofundamento técnico performativo dos alunos.	2 - Intervenção Cultural, Eixo 4 - Ligação à Comunidade		do CML-FR			
PAA_22/23_65	Ciclo Crescendo	Ação que pretende estimular o desenvolvimento artístico dos alunos do CML-FR e simultaneamente contribuir para a fruição cultural da comunidade educativa.	Eixo 2 - Intervenção Cultural, Eixo 4 - Ligação à Comunidade	Comunidade Educativa	Cineteatro Louletano	ASMN	20/05/2023; 17/06/2023;	sem custos

Outro

--	--	--	--	--	--	--	--	--

N.º PAA	Atividade	Objetivos	Eixos de Intervenção	Destinatários	Dinamizadores Participantes	Local	Calendarização	Orçamento
---------	-----------	-----------	----------------------	---------------	-----------------------------	-------	----------------	-----------

Cordas Dedilhadas

1.º Período

PAA_22/23_19	Encontro com: Luthier José Marques	Capacitar os discentes com conhecimento sobre a construção de cordofones de	Eixo 1 - Oferta Educativa, Eixo	Alunos da Classe,	Fernando Ponte; Cordas	ASMN	2022/11/15	Sem custos
--------------	------------------------------------	---	---------------------------------	-------------------	------------------------	------	------------	------------

N.º PAA	Atividade	Objetivos	Eixos de Intervenção	Destinatários	Dinamizadores Participantes	Local	Calendarização	Orçamento
Cordas Dedilhadas								
		cordas dedilhadas. Serão foçados aspetos como os diferentes modelos de construção, diferença das madeiras e a sua influência na sonoridade final do instrumento. Público alvo alunos das classes de guitarra clássica e guitarra portuguesa em particular e a comunidade educativa em geral.	4 - Ligação à Comunidade	Professores, Pais/EE, Comunidade Educativa	Dedilhadas			
PAA_22/23_78	Audição de Cordas Dedilhadas	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar em público o trabalho efectuado; • Proporcionar experiência de palco; 	Eixo 2 - Intervenção Cultural, Eixo 4 - Ligação à Comunidade	Alunos da Classe, Comunidade Educativa	João Venda, José Alegre, Fernando Ponte, Rui Mourinho e Tiago Horta; Cordas Dedilhadas	Makina de Cena	2022/11/29	Sem custos
PAA_22/23_79	Audição de Cordas Dedilhadas	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar em público o trabalho efectuado; • Proporcionar experiência de palco; 	Eixo 2 - Intervenção Cultural, Eixo 4 - Ligação à Comunidade	Alunos da Classe, Comunidade Educativa	João Venda, José Alegre, Fernando Ponte, Rui Mourinho e Tiago Horta; Cordas Dedilhadas	Makina de Cena	2022/11/29	Sem custos
2.º Período								
PAA_22/23_74	Audição de Cordas Dedilhadas	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar em público o trabalho efectuado; • Proporcionar experiência de palco; 	Eixo 2 - Intervenção Cultural, Eixo 4 - Ligação à Comunidade	Alunos da Classe, Comunidade Educativa	João Venda, José Alegre, Fernando Ponte, Rui Mourinho e Tiago Horta; Cordas Dedilhadas	ASMN	2023/03/14	Sem custos
PAA_22/23_75	Audição de Cordas Dedilhadas	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar em público o trabalho efectuado; • Proporcionar experiência de palco; 	Eixo 2 - Intervenção Cultural, Eixo 4 - Ligação à Comunidade	Alunos da Classe, Comunidade Educativa	João Venda, José Alegre, Fernando Ponte, Rui Mourinho e Tiago Horta; Cordas	ASMN	2023/03/14	Sem custos

N.º PAA	Atividade	Objetivos	Eixos de Intervenção	Destinatários	Dinamizadores Participantes	Local	Calendarização	Orçamento
Cordas Dedilhadas								
					Dedilhadas			
3.º Período								
PAA_22/23_76	Audição de Cordas Dedilhadas	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar em público o trabalho efectuado; • Proporcionar experiência de palco; 	Eixo 2 - Intervenção Cultural, Eixo 4 - Ligação à Comunidade	Alunos da Classe, Comunidade Educativa	João Venda, José Alegre, Fernando Ponte, Rui Mourinho e Tiago Horta; Cordas Dedilhadas	ASMN	2023/05/23	Sem custos
PAA_22/23_77	Audição de Cordas Dedilhadas	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar em público o trabalho efectuado; • Proporcionar experiência de palco; 	Eixo 2 - Intervenção Cultural, Eixo 4 - Ligação à Comunidade	Alunos da Classe, Comunidade Educativa	João Venda, José Alegre, Fernando Ponte, Rui Mourinho e Tiago Horta; Cordas Dedilhadas	ASMN	2023/05/23	Sem custos
PAA_22/23_93	Intercâmbio - Loulé/Bemposta	Concerto cooperativo entre as duas instituições, Conservatório de Música Loulé e EBS da Bemposta. Onde haverá ensaios e um concerto ao final da tarde, fruto do trabalho desenvolvido.	Eixo 1 - Oferta Educativa, Eixo 2 - Intervenção Cultural, Eixo 4 - Ligação à Comunidade	Alunos da Classe, Comunidade Educativa	João Venda, José Alegre, Fernando Ponte, Rui Mourinho; Cordas Dedilhadas	Tempo em Portimão	2023/04/28	Sem custos
Outro								

N.º PAA	Atividade	Objetivos	Eixos de Intervenção	Destinatários	Dinamizadores Participantes	Local	Calendarização	Orçamento
---------	-----------	-----------	----------------------	---------------	-----------------------------	-------	----------------	-----------

Cordas Friccionadas

1.º Período

PAA_22/23_08	Audição de Violoncelo	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar em público o trabalho efectuado; • Proporcionar experiência de palco; 	Eixo 2 - Intervenção Cultural	Alunos da Classe, Professores, Pais/EE, Comunidade Educativa	Bárbara Santos; Cordas Friccionadas	ASMN	2022/12/06	Sem custos
PAA_22/23_50	Audição de Classe de Violino - Prof. Pedro Sá	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar em público o trabalho efectuado; • Proporcionar experiência de palco; 	Eixo 2 - Intervenção Cultural	Alunos da Classe, Professores, Pais/EE, Comunidade Educativa	Pedro Sá; Cordas Friccionadas	ASMN	2022/11/24	Sem custos
PAA_22/23_56	Audição das Classe de Violeta, trompa e tuba	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar em público o trabalho efectuado; • Proporcionar experiência de palco; 	Eixo 2 - Intervenção Cultural	Alunos da Classe, Pais/EE, Comunidade Educativa	Laura Viegas, Rui Rúbio; Cordas Friccionadas, Sopros de Metal e Percussão	ASMN	2022/11/29	Sem custos
PAA_22/23_64	Audição de violino e violoncelo	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar em público o trabalho efectuado; • Proporcionar experiência de palco; 	Eixo 2 - Intervenção Cultural	Alunos da Classe, Professores, Pais/EE, Comunidade Educativa	Romeu Madeira e Mikhail Shumov; Cordas Friccionadas	ASMN	2022/11/22	Sem custos
PAA_22/23_67	Audição dos Contrabaixos - 1º Período	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar em público o trabalho efectuado; • Proporcionar experiência de palco; 	Eixo 2 - Intervenção Cultural	Alunos da Classe, Pais/EE, Comunidade	Marco Cavalcanti; Cordas Friccionadas	ASMN	2022/11/08	Sem custos

N.º PAA	Atividade	Objetivos	Eixos de Intervenção	Destinatários	Dinamizadores Participantes	Local	Calendarização	Orçamento
Cordas Friccionadas								
				Educativa				
PAA_22/23_70	Recital - Palestra: César Franck, o génio do fim do século. Sonata em Lá maior para violino e piano (I.,II.), Andantino quietoso para violino e piano.	Celebração do 200º aniversário do nascimento de César Franck. As circunstâncias que acompanharam uma das suas obras mais emblemáticas, a Sonata para violino e piano em Lá maior, apresentam um tema interessante e pouco explorado, que pode ou não influenciar as abordagens interpretativas da Sonata. O objetivo desta atividade é dar a conhecer as particularidades tanto da história da Sonata, como da personalidade complexa de um dos grandes compositores do séc. XIX.	Eixo 1 - Oferta Educativa, Eixo 2 - Intervenção Cultural	Alunos da Classe, Professores, Pais/EE, Comunidade Educativa	Ingrid Sotolarova, Romeu Madeira; Cordas Friccionadas, Teclas	ASMN	2022/12/10	Sem custos
PAA_22/23_71	Audição de violino	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar em público o trabalho efectuado; • Proporcionar experiência de palco; 	Eixo 2 - Intervenção Cultural	Alunos da Classe, Pais/EE, Comunidade Educativa	José Gomes; Cordas Friccionadas	Sala 4	2022/11/29	Sem custos
2.º Período								
PAA_22/23_26	Audição de violino	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar em público o trabalho efectuado; • Proporcionar experiência de palco; 	Eixo 2 - Intervenção Cultural	Alunos da Classe, Pais/EE, Comunidade Educativa	José Gomes; Cordas Friccionadas	ASMN	2023/02/07	Sem custos
PAA_22/23_53	Audição de Violoncelo	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar em público o trabalho efectuado; • Proporcionar experiência de palco; 	Eixo 2 - Intervenção Cultural	Alunos da Classe, Pais/EE, dependente da lotação máxima do espaço	Bárbara Santos; Cordas Friccionadas	sala 4	2023/03/07	Sem custos

N.º PAA	Atividade	Objetivos	Eixos de Intervenção	Destinatários	Dinamizadores Participantes	Local	Calendarização	Orçamento
Cordas Friccionadas								
PAA_22/23_55	Audição de Classe de Violino - Prof. Pedro Sá	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar em público o trabalho efectuado; • Proporcionar experiência de palco; 	Eixo 2 - Intervenção Cultural	Alunos da Classe, Professores, Pais/EE, Comunidade Educativa	Pedro Sá; Cordas Friccionadas	ASMN	2023/03/21	Sem custos
PAA_22/23_57	Audição de classe de Violeta	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar em público o trabalho efectuado; • Proporcionar experiência de palco; 	Eixo 2 - Intervenção Cultural	Alunos da Classe, Pais/EE, Comunidade Educativa	Laura Viegas; Cordas Friccionadas	ASMN	2023/02/28	Sem custos
PAA_22/23_68	Audição dos Contrabaixos - 2º Período	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar em público o trabalho efectuado; • Proporcionar experiência de palco; 	Eixo 2 - Intervenção Cultural	Alunos da Classe, Pais/EE, Comunidade Educativa	Marco Cavalcanti; Cordas Friccionadas	ASMN	2023/03/14	Sem custos
PAA_22/23_81	Audição de violino e violoncelo	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar em público o trabalho efectuado; • Proporcionar experiência de palco; 	Eixo 2 - Intervenção Cultural	Alunos da Classe, Professores, Pais/EE, Comunidade Educativa	Romeu Madeira e Mikhail Shumov; Cordas Friccionadas	Casa do meio dia	2023/02/06	Sem custos
3.º Período								
PAA_22/23_27	Audição de violino	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar em público o trabalho efectuado; • Proporcionar experiência de palco; 	Eixo 2 - Intervenção Cultural	Alunos da Classe, Pais/EE, Comunidade Educativa	José Gomes; Cordas Friccionadas	ASMN	2023/05/16	Sem custos
PAA_22/23_51	Audição de Classe de Violino - Prof. Pedro Sá	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar em público o trabalho efectuado; • Proporcionar experiência de palco; 	Eixo 2 - Intervenção Cultural	Alunos da Classe, Professores,	Pedro Sá; Cordas Friccionadas	ASMN	2023/05/26	Sem custos

N.º PAA	Atividade	Objetivos	Eixos de Intervenção	Destinatários	Dinamizadores Participantes	Local	Calendarização	Orçamento
Cordas Friccionadas								
				Pais/EE, Comunidade Educativa				
PAA_22/23_54	Audição de Violoncelo	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar em público o trabalho efectuado; • Proporcionar experiência de palco; 	Eixo 2 - Intervenção Cultural	Alunos da Classe, Pais/EE, (dependente da lotação máxima da sala)	Bárbara Santos; Cordas Friccionadas	sala 4	2023/05/30	Sem custos
PAA_22/23_58	Audição de Classe de Violeta	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar em público o trabalho efectuado; • Proporcionar experiência de palco; 	Eixo 2 - Intervenção Cultural	Alunos da Classe, Pais/EE, Comunidade Educativa	Laura Viegas; Cordas Friccionadas	ASMN	2023/06/06	Sem custos
PAA_22/23_63	Audição de violino e violoncelo	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar em público o trabalho efectuado; • Proporcionar experiência de palco; 	Eixo 2 - Intervenção Cultural	Alunos da Classe, Professores, Pais/EE, Comunidade Educativa	Romeu Madeira e Mikhail Shumov; Cordas Friccionadas	ASMN	2023/05/09	Sem custos
PAA_22/23_69	Audição dos Contrabaixos - 3º Período	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar em público o trabalho efectuado; • Proporcionar experiência de palco; 	Eixo 2 - Intervenção Cultural	Alunos da Classe, Pais/EE, Comunidade Educativa	Marco Cavalcanti; Cordas Friccionadas	ASMM	2023/05/16	Sem custos
Outro								

N.º PAA	Atividade	Objetivos	Eixos de Intervenção	Destinatários	Dinamizadores Participantes	Local	Calendarização	Orçamento
---------	-----------	-----------	----------------------	---------------	-----------------------------	-------	----------------	-----------

Direção

1.º Período

PAA_22/23_02	Abertura da Feira Social	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar em público o trabalho efectuado; • Proporcionar experiência de palco; 	Eixo 2 - Intervenção Cultural, Eixo 4 - Ligação à Comunidade	Comunidade Educativa	Ação Social da CML Vitor Mira, alunos do CML-FR	Largo do Convento o Espírito Santo	2022/10/15	sem custos
PAA_22/23_04	Recital e oficina de Piano e Clarinete (cenas contemporâneas - Vitor Pinho e Victor Pereira)	<p>Recital com obras contemporâneas de compositores portugueses para clarinete e piano.</p> <p>Sessão de leitura de obras dos vossos alunos, no contexto da disciplina de ATC;</p> <p>A atividade terá a duração de 2 horas. " Leitura de obras compostas pelos alunos, no âmbito da disciplina de ATC, para esta formação (duração de 2 horas).</p>	Eixo 1 - Oferta Educativa, Eixo 2 - Intervenção Cultural, Eixo 4 - Ligação à Comunidade	Alunos do CML-FR	DGArtes - Vitor Pinho e Victor Pereira	ASMN	2023/03/24	Sem custos
PAA_22/23_24	Semana da Segurança	Capacitar a comunidade educativa com medidas de autoproteção.	Eixo 1 - Oferta Educativa, Eixo 3 - Recursos Humanos	Alunos da Classe, Professores, Pais/EE, Comunidade Educativa	Isabel Ramos; Ciências Musicais, Cordas Dedilhadas, Cordas Friccionadas, Música Antiga, Sopros de Madeira, Sopros de Metal e Percussão, Teclas, Comissão Artística	CML-FR	2022/11/07	Sem custos
PAA_22/23_25	Simulacro	Testagem dos conhecimentos, capacidades e atitudes da comunidade	Eixo 1 - Oferta Educativa, Eixo	Alunos da Classe,	Isabel Ramos; Ciências	Solar da Música	2022/11/18	Sem custos

N.º PAA	Atividade	Objetivos	Eixos de Intervenção	Destinatários	Dinamizadores Participantes	Local	Calendarização	Orçamento
Direção								
		educativa em relação a uma situação de emergência que implique a evacuação do edifício.	3 - Recursos Humanos, Eixo 4 - Ligação à Comunidade	Professores, Pais/EE, Comunidade Educativa	Musicais, Cordas Dedilhadas, Cordas Friccionadas, Música Antiga, Sopros de Madeira, Sopros de Metal e Percussão, Teclas, Comissão Artística	Nova		
PAA_22/23_87	Recital Comentado de Ana Ferreira	Divulgação da obra para piano solo do compositor Áureo Castro	Eixo 1 - Oferta Educativa, Eixo 2 - Intervenção Cultural	Comunidade Educativa	Comissão Artística	ASMN	2022/11/03	Sem custos
2.º Período								
PAA_22/23_109	Recital do Sospiro	Divulgação de repertório histórico português	Eixo 1 - Oferta Educativa, Eixo 2 - Intervenção Cultural, Eixo 4 - Ligação à Comunidade	Alunos da Classe, Comunidade Educativa	(DGARTES) Comissão Artística; Comissão Artística	ASMN	2023/03/02	Sem Custos
3.º Período								
Outro								
PAA_22/23_03	Uma outra Bela Adormecida	Concerto	Eixo 1 - Oferta Educativa, Eixo 2 - Intervenção Cultural, Eixo 4 - Ligação à	Comunidade Educativa	CTL Alunos da Classe, Professores,	CTL	2023/07/06 a 2023/07/08	Sem custos

N.º PAA	Atividade	Objetivos	Eixos de Intervenção	Destinatários	Dinamizadores Participantes	Local	Calendarização	Orçamento
---------	-----------	-----------	----------------------	---------------	-----------------------------	-------	----------------	-----------

Direção

			Comunidade					
--	--	--	------------	--	--	--	--	--

N.º PAA	Atividade	Objetivos	Eixos de Intervenção	Destinatários	Dinamizadores Participantes	Local	Calendarização	Orçamento
---------	-----------	-----------	----------------------	---------------	-----------------------------	-------	----------------	-----------

Música Antiga

1.º Período

PAA_22/23_05	Palestra de guitarra barroca com Tiago Matias	Palestra/workshop de guitarra barroca, com um músico especializado em repertório e instrumentos históricos. Pretende dar a conhecer aos alunos as principais diferenças entre a guitarra barroca e outros instrumentos históricos e a guitarra clássica, bem como o seu repertório e história, proporcionando o contacto direto com o instrumento e, simultaneamente, promover o interesse e suscitar a curiosidade pela música antiga.	Eixo 1 - Oferta Educativa, Eixo 4 - Ligação à Comunidade	Alunos da Classe, Professores	Ana Figueiras Lourenço; Música Antiga	ASMN	2022/10/13	Sem custos
PAA_22/23_06	Masterclass de flauta de bisel com Sarah Jeffery	A masterclass constitui uma oportunidade de formação complementar para alunos tanto a solo como em conjunto. A formação terminará com uma apresentação ao público onde terão oportunidade de mostrar o trabalho realizado à comunidade.	Eixo 1 - Oferta Educativa, Eixo 4 - Ligação à Comunidade	Alunos da Classe	Ana Figueiras Lourenço; Música Antiga	Sala da SFAM	2022/10/15	Sem custos
PAA_22/23	Workshop de órgão e	"Workshop de Órgão com João Vaz, no	Eixo 1 - Oferta	Alunos da	Ana Figueiras	ASMN	2022/11/19	Sem custos

N.º PAA	Atividade	Objetivos	Eixos de Intervenção	Destinatários	Dinamizadores Participantes	Local	Calendarização	Orçamento
Música Antiga								
_07	de sopros antigos	órgão portativo instalado na Igreja Matriz de Loulé, dirigido a instrumentistas de tecla e outros interessados para uma primeira abordagem de peças tocadas em órgão; - Workshop de corneta histórica, flauta e gaita de foles com Tiago Simas Freire, no auditório ou sala disponível do Conservatório, dirigido a instrumentistas de sopro e outros interessados para uma primeira abordagem de peças tocadas em instrumentos históricos."	Educativa	Classe, Professores	Lourenço; Música Antiga	ou sala 16		
PAA_22/23_40	Audição de classe	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar em público o trabalho efectuado; • Proporcionar experiência de palco; 	Eixo 1 - Oferta Educativa, Eixo 4 - Ligação à Comunidade	Alunos da Classe	Ana Figueiras; Música Antiga	ASMN	2022/11/10	Sem custos
PAA_22/23_59	Audição de cravo	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar em público o trabalho efectuado; • Proporcionar experiência de palco; 	Eixo 2 - Intervenção Cultural	Alunos da Classe, Pais/EE, Comunidade Educativa	Catarina Melo; Música Antiga	ASMN	2022/11/17	Sem custos
PAA_22/23_60	Workshop de manutenção e afinação do instrumento	Aprender a manter, cuidar e afinar o seu próprio instrumento	Eixo 1 - Oferta Educativa	Alunos da Classe	Catarina Melo; Música Antiga	Sala 1	2022/11/11	Sem custos
PAA_22/23_73	Concerto de Natal de Música Antiga	Concerto de música antiga, com colaboração entre todos os docentes do departamento, com o intuito de fomentar e desenvolver o gosto pela música de conjunto, pelo trabalho colaborativo e pela exploração de repertório de música antiga. Pretende ainda dar a conhecer à comunidade louletana o trabalho que se realiza no departamento, os instrumentos e o seu repertório.	Eixo 2 - Intervenção Cultural, Eixo 4 - Ligação à Comunidade	Alunos da Classe	Ana Figueiras, Catarina Melo; Música Antiga	Igreja Matriz de Loulé	2022/12/14	Sem custos

N.º PAA	Atividade	Objetivos	Eixos de Intervenção	Destinatários	Dinamizadores Participantes	Local	Calendarização	Orçamento
Música Antiga								
PAA_22/23_89	Audição de Canto e Viola da Gamba	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar em público o trabalho efectuado; • Proporcionar experiência de palco; 	Eixo 2 - Intervenção Cultural	Alunos da Classe	Ana Sousa e Michele Tomaz; Música Antiga	Sala 4	2022/11/23	Sem custos
PAA_22/23_107	Concerto do Ensemble de Flautas no EMAL-FR	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar em público o trabalho efectuado; • Proporcionar experiência de palco; 	Eixo 2 - Intervenção Cultural, Eixo 4 - Ligação à Comunidade	Alunos da Classe	Ana Figueiras; Música Antiga	Igreja de S. Sebastião - Boliquireme	2022/10/30	Sem custos
PAA_22/23_108	Workshop de manutenção de instrumentos	Ferramentas essenciais para cuidar das flautas de bisel: Como limpar o instrumento, retirar e colocar o bloco, olear, cuidados a ter e pequenas noções de ajustes de afinação e som.	Eixo 1 - Oferta Educativa	Alunos da Classe	Ana Figueiras; Música Antiga	Sala 1	2022/11/14	Sem custos
2.º Período								
PAA_22/23_42	Audição de flauta de bisel	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar em público o trabalho efectuado; • Proporcionar experiência de palco; 	Eixo 2 - Intervenção Cultural	Alunos da Classe	Ana Figueiras; Música Antiga	ASMN	2023/03/07	Sem custos
PAA_22/23_52	Dias Antigos IV	A atividade DIAS ANTIGOS IV pretende dar continuidade às atividades de promoção e fruição da Música Antiga desenvolvidas nos anos anteriores. A proposta deste ano envolve projetos de música de câmara, com pequenos conjuntos e um projeto em colaboração com o coro de câmara do CML-FR, masterclass de flauta de bisel, workshop de improvisação e apresentações pública. A iniciativa pretende dar continuidade ao trabalho de divulgação e fruição da música antiga no concelho de Loulé, contribuindo ativamente para o	Eixo 1 - Oferta Educativa, Eixo 2 - Intervenção Cultural, Eixo 4 - Ligação à Comunidade	Alunos da Classe, Professores	Ana Figueiras; Ciências Musicais, Cordas Dedilhadas, Cordas Friccionadas, Música Antiga	ASMN, Sala 1 - 1/4; Sala 1, sala 16, sala 18 - 3,4,5/4; Igreja Matriz - 5/4	2023/04/01	Sem custos

N.º PAA	Atividade	Objetivos	Eixos de Intervenção	Destinatários	Dinamizadores Participantes	Local	Calendarização	Orçamento
Música Antiga								
		envolvimento da comunidade educativa, através de atividades de enriquecimento ao nível do conhecimento do repertório, técnica instrumental, linguagem musical específica e cultura musical no que respeita à música que vai desde a Idade Média à segunda metade do século XVIII.						
PAA_22/23_61	Audição de cravo	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar em público o trabalho efectuado; • Proporcionar experiência de palco; 	Eixo 2 - Intervenção Cultural	Alunos da Classe, Pais/EE, Comunidade Educativa	Catarina Melo; Música Antiga	ASMN	2023/01/27	Sem custos
	Concerto do Ensemble de Flautas no EMAL-FR	Concerto do Ensemble de flautas inserido no Encontro de Música Antiga de Loulé - Francisco Rosado, em colaboração com a classe de harpa do Conservatório Nacional	Eixo 2 - Intervenção Cultural, Eixo 4 - Ligação à Comunidade	Alunos da Classe	Ana Figueiras; Música Antiga	Igreja de S. Sebastião - Boliquireme	2022/10/30	Sem custos
3.º Período								
PAA_22/23_41	Audição de flauta de bisel	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar em público o trabalho efectuado; • Proporcionar experiência de palco; 	Eixo 2 - Intervenção Cultural	Alunos da Classe	Ana Figueiras; Música Antiga	ASMN	2023/05/18	Sem custos
PAA_22/23_62	Audição de cravo	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar em público o trabalho efectuado; • Proporcionar experiência de palco; 	Eixo 2 - Intervenção Cultural	Alunos da Classe, Pais/EE, Comunidade Educativa	Catarina Melo; Música Antiga	ASMN	2023/05/11	Sem custos
Outro								

N.º PAA	Atividade	Objetivos	Eixos de Intervenção	Destinatários	Dinamizadores Participantes	Local	Calendarização	Orçamento
---------	-----------	-----------	----------------------	---------------	-----------------------------	-------	----------------	-----------

Sopros Madeiras

1.º Período

PAA_22/23_31	Audição da Classe de Clarinete do CML-FR	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar em público o trabalho efectuado; • Proporcionar experiência de palco; 	Eixo 2 - Intervenção Cultural	Alunos da Classe, Professores, Pais/EE, Comunidade Educativa	Inês Nunes; Sopros de Madeira	ASMN	2022/12/02	Sem custos
PAA_22/23_38	Audição da Classe de Saxofone	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar em público o trabalho efectuado; • Proporcionar experiência de palco; 	Eixo 2 - Intervenção Cultural	Alunos da Classe, Pais/EE, Comunidade Educativa	Carlos Ramalho; Sopros de Madeira	ASMN	2022/11/18	Sem custos
PAA_22/23_47	Audição das Classes de Oboé e Fagote	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar em público o trabalho efectuado; • Proporcionar experiência de palco; 	Eixo 2 - Intervenção Cultural, Eixo 4 - Ligação à Comunidade	Alunos da Classe, Pais/EE, Comunidade Educativa	Daniela Pinhel, Tiago Martins; Sopros de Madeira	ASMN	2022/11/22	Sem custos
PAA_22/23_66	Audição da Classe de Flauta Transversal	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar em público o trabalho efectuado; • Proporcionar experiência de palco; 	Eixo 2 - Intervenção Cultural	Alunos da Classe, Pais/EE, Comunidade Educativa	João Lourenço; Sopros de Madeira	ASMN	2022/12/02	Sem custos
PAA_22/23_103	Audição de Classe de Conjunto	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar em público o trabalho efectuado; • Proporcionar experiência de palco; 	Eixo 2 - Intervenção Cultural	Alunos da Classe, Professores, Pais/EE, Comunidade Educativa	Inês Nunes; Vítor Mira; Tiago Horta; Ciências Musicais, Sopros de Madeira, Teclas	ASMN	2022/12/09	Sem custos

2.º Período

N.º PAA	Atividade	Objetivos	Eixos de Intervenção	Destinatários	Dinamizadores Participantes	Local	Calendarização	Orçamento
Sopros Madeiras								
PAA_22/23_32	Audição da Classe de Flauta Transversal	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar em público o trabalho efectuado; • Proporcionar experiência de palco; 	Eixo 2 - Intervenção Cultural	Alunos da Classe, Pais/EE, Comunidade Educativa	João Lourenço; Sopros de Madeira	ASMN	2023/03/17	Sem custos
PAA_22/23_34	Audição da Classe de Clarinete do CML-FR	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar em público o trabalho efectuado; • Proporcionar experiência de palco; 	Eixo 2 - Intervenção Cultural	Alunos da Classe, Professores, Pais/EE, Comunidade Educativa	Inês Nunes; Sopros de Madeira	ASMN	2023/01/13	Sem custos
PAA_22/23_35	Audição da Classe de Clarinete do CML-FR	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar em público o trabalho efectuado; • Proporcionar experiência de palco; 	Eixo 2 - Intervenção Cultural	Alunos da Classe, Professores, Pais/EE, Comunidade Educativa	Inês Nunes; Sopros de Madeira	ASMN	2023/03/10	Sem custos
PAA_22/23_37	Audição da Classe de Saxófone	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar em público o trabalho efectuado; • Proporcionar experiência de palco; 	Eixo 2 - Intervenção Cultural	Alunos da Classe, Pais/EE, Comunidade Educativa	Carlos Ramalho; Sopros de Madeira	ASMN	2023/02/10	Sem custos
PAA_22/23_48	Audição de Classe de Oboé	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar em público o trabalho efectuado; • Proporcionar experiência de palco; 	Eixo 2 - Intervenção Cultural	Alunos da Classe, Pais/EE, Comunidade Educativa	Daniela Pinhel; Sopros de Madeira	ASMN, Sala 4	2023/03/09	Sem custos
PAA_22/23_105	Audição de Classe de Conjunto	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar em público o trabalho efectuado; • Proporcionar experiência de palco; 	Eixo 2 - Intervenção Cultural	Alunos da Classe, Professores, Pais/EE, Comunidade	Inês Nunes; Vítor Mira; Tiago Horta; Ciências Musicais, Sopros de Madeira,	ASMN	2023/03/10	Sem custos

N.º PAA	Atividade	Objetivos	Eixos de Intervenção	Destinatários	Dinamizadores Participantes	Local	Calendarização	Orçamento
Sopros Madeiras								
				Educativa	Teclas			
3.º Período								
PAA_22/23_33	Audição da Classe de Flauta Transversal	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar em público o trabalho efectuado; • Proporcionar experiência de palco; 	Eixo 2 - Intervenção Cultural	Alunos da Classe, Pais/EE, Comunidade Educativa	João Lourenço; Sopros de Madeira	ASMN	2023/06/02	Sem custos
PAA_22/23_36	Audição da Classe de Clarinete do CML-FR	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar em público o trabalho efectuado; • Proporcionar experiência de palco; 	Eixo 2 - Intervenção Cultural	Alunos da Classe, Professores, Pais/EE, Comunidade Educativa	Inês Nunes; Sopros de Madeira	ASMN	2023/05/12	Sem custos
PAA_22/23_43	Audição da Classe de Saxofone	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar em público o trabalho efectuado; • Proporcionar experiência de palco; 	Eixo 2 - Intervenção Cultural	Alunos da Classe, Pais/EE, Comunidade Educativa	Carlos Ramalho; Sopros de Madeira	ASMN	2023/05/19	Sem custos
PAA_22/23_49	Audição de Classe de Oboé	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar em público o trabalho efectuado; • Proporcionar experiência de palco; 	Eixo 2 - Intervenção Cultural	Alunos da Classe, Pais/EE, Comunidade Educativa	Daniela Pinhel; Sopros de Madeira	ASMN, Sala 4	2023/05/29	Sem custos
PAA_22/23_104	Audição de Classe de Conjunto	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar em público o trabalho efectuado; • Proporcionar experiência de palco; 	Eixo 2 - Intervenção Cultural	Alunos da Classe, Professores, Pais/EE, Comunidade Educativa	Inês Nunes; Vítor Mira; Tiago Horta; Ciências Musicais, Sopros de Madeira, Teclas	ASMN	2023/05/26	Sem custos
Outro								

N.º PAA	Atividade	Objetivos	Eixos de Intervenção	Destinatários	Dinamizadores Participantes	Local	Calendarização	Orçamento
Sopros Madeiras								

N.º PAA	Atividade	Objetivos	Eixos de Intervenção	Destinatários	Dinamizadores Participantes	Local	Calendarização	Orçamento
Sopros Metais e Percussão								
1.º Período								
PAA_22/23_44	Audição de Trompete e Trombone - 1º e 2º Ciclo	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar em público o trabalho efectuado; • Proporcionar experiência de palco; 	Eixo 2 - Intervenção Cultural, Eixo 4 - Ligação à Comunidade	Alunos da Classe, Professores, Pais/EE, Comunidade Educativa	Gabriel Rodeia e João Mogo; Sopros de Metal e Percussão	ASMN	2022/12/06	Sem custos
PAA_22/23_45	Audição de Trompete e Trombone - 3º Ciclo e Secundário	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar em público o trabalho efectuado; • Proporcionar experiência de palco; 	Eixo 2 - Intervenção Cultural, Eixo 4 - Ligação à Comunidade	Alunos da Classe, Pais/EE, Comunidade Educativa	Gabriel Rodeia e João Mogo; Sopros de Metal e Percussão	ASMN	2022/12/06	Sem custos

N.º PAA	Atividade	Objetivos	Eixos de Intervenção	Destinatários	Dinamizadores Participantes	Local	Calendarização	Orçamento
Sopros Metais e Percussão								
PAA_22/23_46	Recital de Trompete e Percussão de alunos do Curso Secundário	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar em público o trabalho efectuado; • Proporcionar experiência de palco; 	Eixo 2 - Intervenção Cultural	Alunos da Classe, Professores, Pais/EE, Comunidade Educativa	João Mogo/Vasco Ramalho; Sopros de Metal e Percussão	ASMN	2022/10/25	Sem custos
PAA_22/23_106	Audição de classe de Percussão	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar em público o trabalho efectuado; • Proporcionar experiência de palco; 	Eixo 2 - Intervenção Cultural, Eixo 4 - Ligação à Comunidade	Comunidade Educativa	Vasco Ramalho e Pedro Branco; Sopros de Metal e Percussão	ASMN	2022/11/17	Sem custos
2.º Período								
PAA_22/23_92	Festival Internacional de Trompete do Algarve (FITA)	Contribuir para a formação e valorização dos alunos de metais das escolas de música portuguesas, fomentar a troca de experiências musicais e pedagógicas entre os participantes, projectar a cidade de Loulé para o exterior, tornando-a num ponto de confluência entre instrumentistas de metal e num ponto de encontro de jovens músicos oriundos de todo o país.	Eixo 1 - Oferta Educativa, Eixo 2 - Intervenção Cultural, Eixo 4 - Ligação à Comunidade	Alunos da Classe, Professores, Pais/EE, Comunidade Educativa, Alunos, professores e profissionais de instrumentos de metal	João Mogo; Sopros de Metal e Percussão	Solar da Música Nova, CTL, Casa da Cultura, Casa do Meio Dia	2023/03/31 a 2023/04/2	Sem custos
3.º Período								
Outro								

N.º PAA	Atividade	Objetivos	Eixos de Intervenção	Destinatários	Dinamizadores Participantes	Local	Calendarização	Orçamento
---------	-----------	-----------	----------------------	---------------	-----------------------------	-------	----------------	-----------

Teclas

1.º Período

PAA_22/23_09	Audição da classe de piano	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar em público o trabalho efectuado; • Proporcionar experiência de palco; 	Eixo 2 - Intervenção Cultural	Alunos da Classe, Pais/EE, Comunidade Educativa	Joana Shumova, Isabel Ramos e Luís Lopo; Teclas	ASMN	2022/11/29	Sem custos
PAA_22/23_10	Audição da classe de piano	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar em público o trabalho efectuado; • Proporcionar experiência de palco; 	Eixo 2 - Intervenção Cultural	Alunos da Classe, Pais/EE, Comunidade Educativa	Joana Shumova, Isabel Ramos e Luís Lopo; Teclas	ASMN	2022/11/24	Sem custos
PAA_22/23_28	Audição da classe de acordeão	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar em público o trabalho efectuado; • Proporcionar experiência de palco; 	Eixo 2 - Intervenção Cultural	Alunos da Classe, Pais/EE, Comunidade Educativa	Vítor Mira; Teclas	ASMN	2022/12/09	Sem custos

2.º Período

PAA_22/23_22	Audição da classe de piano	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar em público o trabalho efectuado; • Proporcionar experiência de palco; 	Eixo 2 - Intervenção Cultural	Alunos da Classe, Pais/EE, Comunidade Educativa	Joana Shumova, Isabel Ramos e Luís Lopo; Teclas	ASMN	2023/03/16	Sem custos
PAA_22/23_23	Audição da classe de piano	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar em público o trabalho efectuado; • Proporcionar experiência de palco; 	Eixo 2 - Intervenção Cultural	Alunos da Classe, Pais/EE, Comunidade Educativa	Joana Shumova, Isabel Ramos e Luís Lopo; Teclas	ASMN	2023/03/14	Sem custos
PAA_22/23_29	Audição da classe de acordeão	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar em público o trabalho efectuado; • Proporcionar experiência de palco; 	Eixo 2 - Intervenção Cultural	Alunos da Classe, Pais/EE,	Vítor Mira; Teclas	ASMN	2023/03/31	Sem custos

N.º PAA	Atividade	Objetivos	Eixos de Intervenção	Destinatários	Dinamizadores Participantes	Local	Calendarização	Orçamento
Teclas								
				Comunidade Educativa				
PAA_22/23_83	III Concurso do Departamento de Teclas do CML-FR	"O concurso tem como escopo a partilha de conhecimentos musicais, a estimulação e motivação dos alunos para o estudo do instrumento, o aprimoramento artístico musical e aprofundamento técnico performativo dos alunos. É um objetivo comum, também, aos professores que integram as diferentes vertentes deste departamento, a afirmação de aspetos essenciais como o rigor, a disciplina no estudo individual, assertividade e desenvolvimento autocrítico, que possa derivar do trabalho de preparação para um concurso, levando a uma representação performativa de excelência."	Eixo 1 - Oferta Educativa, Eixo 2 - Intervenção Cultural	Alunos da Classe, Pais/EE, Comunidade Educativa	Joana Shumova, Vítor Mira, Luís Lopo e Isabel Ramos; Teclas	ASMN	2023/03/25	Sem custos
PAA_22/23_85	III Festival de Efemérides - Biénio 2022-23	"Promover a integração e união dos alunos do CML-FR, através de um projeto interdisciplinar que visa dar a conhecer os vários músicos que se celebram nos anos 2022-2023; Dar a conhecer, através de concertos (presenciais/streaming), o trabalho realizado pelos alunos; Dar a conhecer, através de concertos, compositores e momentos da história da música, por forma a instigar a audição musical."	Eixo 2 - Intervenção Cultural	Alunos da Classe, Pais/EE, Comunidade Educativa	Joana Shumova; Ciências Musicais, Cordas Dedilhadas, Cordas Friccionadas, Música Antiga, Sopros de Madeira, Sopros de Metal e Percussão, Teclas, Comissão Artística	ASMN	2023/03/28	Sem custos
3.º Período								
PAA_22/23_20	Audição da classe de piano	• Apresentar em público o trabalho efectuado;	Eixo 2 - Intervenção	Alunos da Classe,	Joana Shumova, Isabel Ramos e	ASMN	2023/05/25	Sem custos

N.º PAA	Atividade	Objetivos	Eixos de Intervenção	Destinatários	Dinamizadores Participantes	Local	Calendarização	Orçamento
Teclas								
		• Proporcionar experiência de palco;	Cultural	Pais/EE, Comunidade Educativa	Luís Lopo; Teclas			
PAA_22/23_21	Audição da classe de piano	• Apresentar em público o trabalho efectuado; • Proporcionar experiência de palco;	Eixo 2 - Intervenção Cultural	Alunos da Classe, Pais/EE, Comunidade Educativa	Joana Shumova, Isabel Ramos e Luís Lopo; Teclas	ASMN	2023/06/06	Sem custos
PAA_22/23_30	Audição da classe de acordeão	• Apresentar em público o trabalho efectuado; • Proporcionar experiência de palco;	Eixo 2 - Intervenção Cultural	Alunos da Classe, Pais/EE, Comunidade Educativa	Vitor Mira; Teclas	ASMN	2023/06/01	Sem custos
PAA_22/23_82	Workshop de Alexander Technique	Workshop Alexander Technique	Eixo 2 - Intervenção Cultural	Alunos da Classe, Professores, Comunidade Educativa	Vitor Mira; Ciências Musicais, Cordas Dedilhadas, Cordas Friccionadas, Música Antiga, Sopros de Madeira, Sopros de Metal e Percussão, Teclas	ASMN	2023/05/19 (e dia 20/05 da parte da manhã)	Sessão para alunos 184,50€. Sessão para professores 350€ (suportado pelos participantes)
PAA_22/23_84	II Estágio de Orquestra de Acordeões do Conservatório Francisco Rosado	Permitir a todos os alunos da classe a oportunidade de tocar em conjunto numa orquestra.	Eixo 2 - Intervenção Cultural	Alunos da Classe	Vitor Mira; Teclas	Sala 18; + 4 salas 16 - ASMN	2023/06/19	Sem custos
PAA_22/23_111	Workshop do clássico ao jazz	Workshop do clássico ao jazz, contextualização, repertórios, diferenciação de técnicas para o repertório das diferentes épocas.	Eixo 1 - Oferta Educativa	Alunos da Classe, Comunidade Educativa,	Vitor Mira; Teclas	Sala 5	2023/04/03	133,65€ (suportado pelos participantes)

N.º PAA	Atividade	Objetivos	Eixos de Intervenção	Destinatários	Dinamizadores Participantes	Local	Calendarização	Orçamento
Teclas								
				Aberto a alunos externos				

Documento aprovado na reunião do conselho pedagógico de 16/11/2022

Documento aprovado na reunião do conselho geral de 20/12/2022