

## Matriz da Disciplina de Guitarra Portuguesa

Prova de Equivalência à Frequência / 2.º Ciclo			
<u>Item</u>	<u>Conteúdos</u>	<u>CrITÉRIOS</u>	<u>Pontuação</u>
1	Escalas na extensão de uma oitava: 1 Maior, 1 menor (natural, melódica e harmónica) e 1 cromática	Postura	10 pontos
2	Arpejos característicos: fado corrido em ré ou fado menor em ré ou fado das horas em sol (encadeamentos de tónica/dominante com padrão rítmico e dedilho de indicador e polegar).	Coordenação	15 pontos
3	Peça ou estudo melódico de dedilho alternado em diferentes cordas com mudanças de posição na mão esquerda.	Fluidez	
4	Peça ou estudo de música antiga ou étnica (melodia com linha de baixo).	Sonoridade	20 pontos
5	Peça de livre escolha com características técnicas similares às descritas no Item 2, 3 e 4.	Dedilhação	
6	Peça obrigatória: Ay Linda Amiga, autor anónimo, Séc XVI.	Sentido de Pulsação	20 pontos
		Execução rítmica e melódica	
		Articulação e dinâmicas	15 pontos
		Fraseado	
		Compreensão da estrutura da obra	20 pontos
		Interpretação	
		Atitude	
<b>Total</b>			<b>100 pontos</b>

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova:

Guitarra (encordoamento completo em bom estado de conservação e afinado), afinador ou diapasão se necessário e partituras

## Matriz da Disciplina de Guitarra Portuguesa

Duração máxima da prova: 20 min.

Prova de Equivalência à Frequência / 3.º Ciclo			
<u>Item</u>	<u>Conteúdos</u>	<u>Critérios</u>	<u>Pontuação</u>
1	<i>Escalas, em duas oitavas: ré maior, ré menor (natural, harmónica e melódica) e cromática em ré</i>	Execução rítmica e melódica	<b>10 pontos</b>
2	<i>Arpejos, em duas oitavas de: sol maior, ré maior, sol menor e ré menor</i>	Dedilhação Sentido de Pulsação	<b>10 pontos</b>
3	<i>Peça ou estudo (estilo Lisboa ou Coimbra) com mudanças de posição, acordes em posição fixa rasgueados ou arpejados e dedilho alternado com polegar alternado e simultâneo .</i>	Postura Coordenação Articulação e dinâmicas	<b>20 pontos</b>
4	<i>Peça ou estudo de transcrição de outro instrumento com mudanças de posição, meias barras, mudanças de acordes em posição fixa. Dedilho simples, alternado de indicador e polegar em linha de baixos e acordes rasgueados e arpejados.</i>	Fluidez de execução Sonoridade	<b>20 pontos</b>
5	<i>Uma peça de livre escolha, com características técnicas similares às descritas nos Itens 3 e 4..</i>	Fraseado Interpretação Atitude	<b>20 pontos</b>
6	<i>Peça obrigatória: Canto de Amor de Carlos Paredes.</i>	Memorização	<b>20 pontos</b>
<b>Total</b>			<b>100 pontos</b>

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova:

Guitarra (encordoamento completo em bom estado de conservação e afinado), afinador ou diapasão se necessário e partituras

## Matriz da Disciplina de Guitarra Portuguesa

Duração máxima da prova: 30 min.

Prova de Equivalência à Frequência / Secundário			
<u>Item</u>	<u>Conteúdos</u>	<u>Critérios</u>	<u>Pontuação</u>
1	<i>Uma obra que utilize recursos técnicos diversificados (tremolo, acordes, arpejos, mudanças de posição, ligados) exploração de diferentes regiões da escala e secções contrastantes (Divertimento de Carlos Paredes, Terra de Pó de Custódio Castelo, ou similar)</i>	Execução rítmica e melódica Dedilhação Sentido de Pulsação	<b>20 pontos</b>
2	<i>Uma obra ou estudo de velocidade (Vira de Frielas de José Nunes, Movimento Perpétuo de Carlos Paredes ou similar).</i>	Postura Coordenação Articulação e dinâmicas	<b>20 pontos</b>
3	<i>Uma obra do gênero Tema e Variações de autor representativo do estilo de Coimbra ou Lisboa (Variações sobre o Mondego de Artur Paredes, Variações em mi menor de Armando Freire, Variações em ré de Fontes Rocha, Variações em lá menor de José Nunes ou similar).</i>	Fluidez de execução Sonoridade Fraseado Interpretação	<b>20 pontos</b>
4	<i>Uma obra de autor contemporâneo que evidencie possibilidades técnicas, estilísticas, sonoridades e linguagens não observadas no repertório de tradição oral (Brinquedo de Pedro Caldeira Cabral, Iniciação de Ricardo Rocha ou similar).</i>	Atitude Memorização	<b>20 pontos</b>

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova:

Guitarra (encordoamento completo em bom estado de conservação e afinado), afinador ou diapasão se necessário e partituras

### Matriz da Disciplina de Guitarra Portuguesa

5	<i>Uma peça de livre escolha, com nível técnico similar ao descrito nos itens anteriores..</i>		<i>20 pontos</i>
---	--	--	------------------

<b>Total</b>			<i>100 pontos</i>
--------------	--	--	-------------------

**Duração máxima da prova: 45 min.**

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova:

Guitarra (encordoamento completo em bom estado de conservação e afinado), afinador ou diapasão se necessário e partituras