

Matriz de Equivalência à Frequência da Disciplina de Acompanhamento e Improvisação

Prova de Equivalência à Frequência – Secundário			
<u>Item</u>	<u>Conteúdos</u>	<u>Critérios</u>	<u>Pontuação</u>
1	<i>Um acompanhamento de uma obra de canto, instrumento de sopro ou cordas friccionadas.</i>	Execução rítmica e melódica Dedilhação	20 pontos
2	<i>Uma improvisação de uma melodia.</i>	Sentido de pulsação Postura Coordenação	15 pontos
3	<i>Uma harmonização de baixo.</i>	Controlo dos pedais Articulação e dinâmicas	15 pontos
4	<i>Uma harmonização de melodia.</i>	Fluidez de execução Compreensão da estrutura da obra	15 pontos
5	<i>Uma improvisação de acompanhamento sobre cifras.</i>	Sonoridade Fraseado	15 pontos
6	<i>Uma transposição de uma peça.</i>	Interpretação Atitude	20 pontos
Total			100 pontos

Duração máxima da prova: 20 min.

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova (i.e. partituras).