

Matrizes das Provas de Equivalência à Frequência de Oboé

Matriz da Prova de Equivalência à Frequência de Oboé de 2.º Ciclo			
Item	Conteúdos	CrITÉrios	Pontuação
1	Uma escala Maior e relativa menor até 3 alterações nas suas 3 formas (natural, harmónica e melódica) e respetivos arpejos sorteada com antecedência <i>(As escalas serão executadas na extensão aprendida, de acordo com o constante nos conteúdos programáticos)</i>	Execução rítmica e melódica Sentido de Pulsação Postura Coordenação motora	20 pontos
2	Dois estudos constantes nos conteúdos programáticos de 6.º ano /2.º grau ou de dificuldade equivalente	Articulação e dinâmica Fluidez de execução	40 pontos
3	Uma Peça constante nos conteúdos programáticos de 6.º ano /2.º grau ou de dificuldade equivalente	Compreensão da estrutura da obra Sonoridade	30 pontos
5	Uma Leitura à primeira vista do nível 2 ABRSM	Fraseado e Interpretação Autonomia Atitude	10 pontos
Total			100 pontos

Duração máxima da prova: 20 min.

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova (i.e. partituras, instrumento e respetivos acessórios).

Aprovado em Conselho Pedagógico a 22/11/2023

Matrizes das Provas de Equivalência à Frequência de Oboé

Matriz da Prova Equivalência à Frequência de Oboé de 3.º Ciclo			
Item	Conteúdos	CrITÉrios	Pontuação
1	Uma escala Maior e relativa menor nas suas 3 formas (natural, harmónica e melódica) e respetivos arpejos(M,m,D) sorteada. Escala cromática. <i>(As escalas serão executadas na extensão aprendida, de acordo com o constante nos conteúdos programáticos)</i>	Execução rítmica e melódica Sentido de Pulsação Postura	15 pontos
2	Um Estudo dos 48 Études F. Ferling	Coordenação motora Articulação e dinâmica	20 pontos
3	Um Estudo dos 24 Études Melodiques, Op.65 - Stanislas Verroust ou Geleker oboe Method Vol. 2 - Gekeler	Fluidez de execução Compreensão da estrutura da obra	20 pontos
4	Uma Peça constante nos conteúdos programáticos de 9.º ano /5.º grau ou de dificuldade equivalente	Sonoridade	25 pontos
5	Uma leitura à primeira vista	Fraseado e Interpretação	10 pontos
6	Um excerto de orquestra	Autonomia	10 pontos
Total			100 pontos

Duração máxima da prova: 30 min.

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova (i.e. partituras, instrumento e respetivos acessórios).

Aprovado em Conselho Pedagógico a 22/11/2023

Matrizes das Provas de Equivalência à Frequência de Oboé

Matriz da Prova de Equivalência à Frequência de Oboé de Secundário			
Item	Conteúdos	Critérios	Pontuação
1	Uma escala Maior e relativa menor nas suas 3 formas (natural, harmónica e melódica) e respetivos arpejos definida pelo júri no momento da prova.	Execução rítmica e melódica	<i>10 pontos</i>
2	Um Estudo escolhido pelo aluno do livro Complete Method for Oboe - AMR Barret.	Sentido de Pulsação Postura	<i>20 pontos</i>
3	Um estudo sorteado de 2 apresentados pelo aluno do livro Quinze Études pour hautbois ou saxofone - A. Cailliéret	Coordenação motora Articulação e dinâmica	<i>20 pontos</i>
4	Um Concerto / Concertino / Sonata completos constantes nos conteúdos programáticos de 12.º ano / 8.º Grau escolhido pelo aluno.	Fluidez de execução Compreensão da estrutura da obra	<i>25 pontos</i>
5	Uma Peça para oboé sorteada de entre 2 apresentadas pelo aluno, constante nos conteúdos programáticos de 11.º e 12.º ano / 7.º e 8.º grau.	Sonoridade Fraseado e Interpretação	<i>25 pontos</i>
6	Um excerto de orquestra	Autonomia	<i>10 pontos</i>
Total			<i>100 pontos</i>

Duração máxima da prova: 45 min.

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova (i.e. partituras, instrumento e respetivos acessórios).

Aprovado em Conselho Pedagógico a 22/11/2023