

Matrizes das Provas de Equivalência à Frequência de Clarinete

Matriz da Prova de Equivalência à Frequência de 2.º Ciclo			
<u>Item</u>	<u>Conteúdos</u>	<u>Critérios</u>	<u>Pontuação</u>
1	Uma escala maior até 2 alterações e relativa menor nas suas 3 formas (natural, harmónica e melódica) e respetivos arpejos, sorteada com antecedência. (As escalas serão executadas na extensão aprendida, de acordo com o constante nos conteúdos programáticos).	Execução rítmica e melódica Sentido de Pulsação Postura	20 pontos
2	Dois estudos constantes nos conteúdos programáticos de 6.º ano / 2.º grau, de dificuldade equivalente ou superior.	Coordenação motora Articulação e dinâmica Fluidez de execução	40 pontos
3	Uma peça constante nos conteúdos programáticos de 6.º ano / 2.º grau, de dificuldade equivalente ou superior.	Compreensão da estrutura da obra Sonoridade	30 pontos
4	Uma leitura à primeira vista.	Fraseado e Interpretação Autonomia Atitude	10 pontos
Total			100 pontos

Duração máxima da prova: 20 min.

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova (i.e. partituras, instrumento e respetivos acessórios).

Aprovado em Conselho Pedagógico a 22/11/2023

Matrizes das Provas de Equivalência à Frequência de Clarinete

Matriz da Prova de Equivalência à Frequência de 3.º Ciclo

Item	Conteúdos	Critérios	Pontuação
1	Uma escala maior e relativa menor nas suas 3 formas (natural, harmónica e melódica) e respetivos arpejos, definida pelo júri na prova. (As escalas serão executadas na extensão aprendida, de acordo com o constante nos conteúdos programáticos).	Execução rítmica e melódica	15 pontos
2	Dois estudos constantes nos conteúdos programáticos de 9.º ano /5.º grau, de dificuldade equivalente ou superior.	Sentido de Pulsação Postura Coordenação motora Articulação e dinâmica	40 pontos
3	Uma peça constante nos conteúdos programáticos de 9.º ano /5.º grau, de dificuldade equivalente ou superior.	Fluidez de execução Compreensão da estrutura	25 pontos
4	Um excerto de orquestra.	da obra Sonoridade	10 pontos
5	Uma leitura à primeira vista.	Fraseado e Interpretação Autonomia	10 pontos
Total			100 pontos

Duração máxima da prova: 30 min.

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova (i.e. partituras, instrumento e respetivos acessórios).

Aprovado em Conselho Pedagógico a 22/11/2023

Matrizes das Provas de Equivalência à Frequência de Clarinete

Matriz da Prova de Equivalência à Frequência de Secundário

<u>Item</u>	<u>Conteúdos</u>	<u>Critérios</u>	<u>Pontuação</u>
1	Uma escala maior e relativa menor nas suas 3 formas (natural, harmónica e melódica) e respetivos arpejos, definida pelo júri na prova. (As escalas serão executadas na extensão aprendida, de acordo com o constante nos conteúdos programáticos).	Execução rítmica e melódica Sentido de Pulsação Postura	20 pontos
2	Dois estudos constantes nos conteúdos programáticos de 12.º ano /8.º grau, de dificuldade equivalente ou superior, escolhidos pelo júri de entre três apresentados pelo aluno.	Coordenação motora Articulação e dinâmica Fluidez de execução	20 pontos
3	Duas peças constantes nos conteúdos programáticos de 12.º ano /8.º grau, de dificuldade equivalente ou superior, escolhida pelo júri, de entre três apresentadas pelo aluno. De entre as obras apresentadas terão de constar um concerto e uma obra para clarinete solo.	Compreensão da estrutura da obra	40 pontos
4	Um excerto de orquestra.	Sonoridade Fraseado e Interpretação	10 pontos
5	Uma leitura à primeira vista.	Autonomia	10 pontos
Total			100 pontos

Duração máxima da prova: 45 min.

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova (i.e. partituras, instrumento e respetivos acessórios).

Aprovado em Conselho Pedagógico a 22/11/2023