

Matrizes das Provas de Equivalência à Frequência de Flauta Transversal

Matriz da Prova de Equivalência à Frequência de 2.º Ciclo			
<u>Item</u>	<u>Conteúdos</u>	<u>Critérios</u>	<u>Pontuação</u>
1	Uma escala Maior até 3 alterações, a sua relativa menor nas três formas e os respetivos arpejos. Escala definida pelo júri no decorrer da prova. <i>(As escalas serão executadas na extensão aprendida, de acordo com o constante nos conteúdos programáticos)</i>	Execução rítmica e melódica Sentido de Pulsação Postura Coordenação motora Articulação e dinâmica Fluidez de execução Compreensão da estrutura da obra Sonoridade Fraseado e Interpretação Autonomia Atitude	20 pontos
2	Dois estudos constantes nos conteúdos programáticos de 6.º ano / 2.º grau, de dificuldade equivalente ou superior.		30 pontos
3	Uma peça constante nos conteúdos programáticos de 6.º ano / 2.º grau, de dificuldade equivalente ou superior, escolhida pelo júri de entre duas apresentadas pelo aluno.		35 pontos
4	Leitura à primeira vista.		15 pontos
Total			100 pontos

Duração máxima da prova: 20 min.

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova (i.e. partituras, incluindo um exemplar para o júri, e instrumento).

Matrizes das Provas de Equivalência à Frequência de Flauta Transversal

Matriz da Prova de Equivalência à Frequência de 3.º Ciclo			
<u>Item</u>	<u>Conteúdos</u>	<u>Critérios</u>	<u>Pontuação</u>
1	Uma escala Maior, a sua relativa menor nas três formas e os respetivos arpejos. Escala definida pelo júri no decorrer da prova. <i>(As escalas serão executadas na extensão aprendida, de acordo com o constante nos conteúdos programáticos)</i>	Execução rítmica e melódica Sentido de Pulsação Postura	<i>15 pontos</i>
2	Dois estudos constantes nos conteúdos programáticos de 9.º ano / 5.º grau, de dificuldade equivalente ou superior, escolhidos pelo júri de entre três apresentados pelo aluno.	Coordenação motora Articulação e dinâmica Fluidez de execução	<i>30 pontos</i>
3	Duas peças constantes nos conteúdos programáticos de 9.º ano / 5.º grau, de dificuldade equivalente ou superior.	Compreensão da estrutura da obra Sonoridade	<i>35 pontos</i>
4	Excerto de Orquestra	Fraseado e Interpretação Autonomia	<i>10 pontos</i>
5	Leitura à primeira vista		<i>10 pontos</i>
Total			<i>100 pontos</i>

Duração máxima da prova: 30 min.

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova (i.e. partituras, incluindo um exemplar para o júri, e instrumento).

Matrizes das Provas de Equivalência à Frequência de Flauta Transversal

Matriz da Prova de Equivalência à Frequência de Secundário			
<u>Item</u>	<u>Conteúdos</u>	<u>CrITÉrios</u>	<u>Pontuação</u>
1	Uma escala Maior, a sua relativa menor nas três formas e os respetivos arpejos. Escala definida pelo júri no decorrer da prova. <i>(As escalas serão executadas na extensão aprendida, de acordo com o constante nos conteúdos programáticos)</i>	Execução rítmica e melódica Sentido de Pulsação Postura	20 pontos
2	Dois estudos constantes nos conteúdos programáticos de 12.º ano / 8.º grau, de dificuldade equivalente ou superior, escolhidos pelo júri de entre três apresentados pelo aluno.	Coordenação motora Articulação e dinâmica Fluidez de execução	20 pontos
3	Duas peças constantes nos conteúdos programáticos de 12.º ano / 8.º grau, de dificuldade equivalente ou superior, escolhidas pelo júri de entre três apresentadas pelo aluno. De entre as obras apresentadas terão de constar obrigatoriamente um Concerto ou Sonata, e uma obra para flauta solo.	Compreensão da estrutura da obra Sonoridade Fraseado e Interpretação	40 pontos
4	Excerto de Orquestra	Autonomia	15 pontos
5	Leitura à primeira vista		5 pontos
Total			100 pontos

Duração máxima da prova: 45 min.

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova (i.e. partituras, incluindo um exemplar para o júri, e instrumento).