

Matrizes das Provas de Equivalência à Frequência de Saxofone

Matriz da Prova de Equivalência à Frequência de 2.º Ciclo			
<u>Item</u>	<u>Conteúdos</u>	<u>Critérios</u>	<u>Pontuação</u>
1	Uma escala Maior até 3 alterações e relativa menor nas suas 3 formas (natural, harmónica e melódica) e respetivos arpejos, sorteada com antecedência <i>(As escalas serão executadas na extensão aprendida, de acordo com o constante nos conteúdos programáticos)</i>	Execução rítmica e melódica Sentido de Pulsação Postura Coordenação motora	20 pontos
2	Dois estudos, dos 25 <i>Etudes Faciles et Progressives / Etudes Recreatives</i> , de Guy Lacour	Articulação e dinâmica Fluidez de execução	40 pontos
3	Uma Peça constante nos conteúdos programáticos de 6.º ano /2.º grau ou de dificuldade equivalente	Compreensão da estrutura da obra Sonoridade Fraseado e Interpretação	30 pontos
4	Uma Leitura à primeira vista do nível 2 ABRSM	Autonomia Atitude	10 pontos
Total			100 pontos

Duração máxima da prova: 20 min.

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova (i.e. partituras, instrumento e respetivos acessórios).

Aprovado em Conselho Pedagógico a 22/11/2023

Matrizes das Provas de Equivalência à Frequência de Saxofone

Matriz da Prova de Equivalência à Frequência de 3.º Ciclo			
Item	Conteúdos	Critérios	Pontuação
1	Uma escala Maior e relativa menor nas suas 3 formas (natural, harmónica e melódica) e respetivos arpejos sorteada, arpejos (M, m, de 7ª da dominante). Escala cromática <i>(As escalas serão executadas na extensão aprendida, de acordo com o constante nos conteúdos programáticos)</i>	Execução rítmica e melódica Sentido de Pulsação Postura	15 pontos
2	Um Estudo dos <i>18 Etudes d'apres Berbiguier</i> , de Marcel Mule ou dos <i>35 Etudes Techniques</i> de Rene Decouais	Coordenação motora Articulação e dinâmica	20 pontos
3	Um Estudo dos <i>12 Modern Studies</i> de James Rae	Fluidez de execução Compreensão da estrutura da	20 pontos
4	Uma Peça constante nos conteúdos programáticos de 9.º ano /5.º grau ou de dificuldade equivalente	obra Sonoridade	35 pontos
5	Um excerto de orquestra	Fraseado e Interpretação Autonomia	10 pontos
Total			100 pontos

Duração máxima da prova: 30 min.

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova (i.e. partituras, instrumento e respetivos acessórios).

Aprovado em Conselho Pedagógico a 22/11/2023

Matrizes das Provas de Equivalência à Frequência de Saxofone

Matriz da Prova de Equivalência à Frequência de Secundário			
<u>Item</u>	<u>Conteúdos</u>	<u>Critérios</u>	<u>Pontuação</u>
1	Execução de dois estudos de entre três apresentados dos seguintes: <i>Nouvelles Etudes Variées</i> , de Marcel Mule / <i>28 Etudes sur les modes a transpositions limitées d'Olivier Messiaen</i> , de Guy Lacour / <i>15 Mosaiques de L'Aproche de la Musique Contemporaine</i> , de Hubert Prati	Execução rítmica e melódica Sentido de Pulsação Postura	25 pontos
2	Um Estudo dos <i>6 Tango Etudes</i> de Astor Piazzolla	Coordenação motora	15 pontos
3	Uma Obra Concertante constante nos conteúdos programáticos de 12.º ano / 8.º Grau	Articulação e dinâmica Fluidez de execução	25 pontos
4	Execução de uma obra (solo ou com acompanhamento), constante nos conteúdos programáticos de 12.º ano / 8.º grau ou de dificuldade equivalente	Compreensão da estrutura da obra	20 pontos
5	Execução de três excertos de orquestra em três saxofones diferentes: saxofone soprano / saxofone tenor / saxofone barítono	Sonoridade Fraseado e Interpretação Autonomia	15 pontos
Total			100 pontos

Duração máxima da prova: 45 min.

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova (i.e. partituras, instrumento e respetivos acessórios).

Aprovado em Conselho Pedagógico a 22/11/2023