

Matriz da Prova de Equivalência à Frequência de Análise e Técnicas de Composição

Prova de Equivalência à Frequência / Secundário

A prova é constituída por duas partes (Análise Musical e Técnicas de Composição), realizadas em dias diferentes.
Cada prova é cotada para 100 pontos, sendo a nota final a média das duas provas.

| 1.ª Parte - Análise Musical - Duração da prova: 2h30min mais 15min de tolerância | | |
|--|---|-------------------|
| <u>Item</u> | <u>Conteúdos</u> | <u>Pontuação</u> |
| 1 | <i>Análise de andamento completo ou excerto de obra, respeitante aos séculos XIV, XV ou XVI (Ars Nova ou Renascimento);</i> | 50 pontos |
| 2 | <i>Análise de andamento completo ou excerto de obra, respeitante ao período tonal (Barroco, Clássico ou Romântico);</i> | 50 pontos |
| 3 | <i>Análise de andamento completo ou excerto de obra, respeitante à Música do século XX.</i> | 50 pontos |
| Total | | 100 pontos |

Nota: O aluno deverá elaborar a **análise de duas** das peças apresentadas.

Duração total da prova: 2h30min + 15min de tolerância

Nota: O aluno deve fazer-se acompanhar do material necessário para a execução da prova (lápiz, borracha e caneta).

Matriz da Prova de Equivalência à Frequência de Análise e Técnicas de Composição

Prova de Equivalência à Frequência / Secundário

A prova é constituída por duas partes (Análise Musical e Técnicas de Composição), realizadas em dias diferentes.
Cada prova é cotada para 100 pontos, sendo a nota final a média das duas provas.

2.ª Parte - Técnicas de Composição - Duração da prova: 2h30min mais 15min de tolerância

| <u>Item</u> | <u>Conteúdos</u> | <u>Pontuação</u> |
|--------------|--|-------------------|
| 1 | <i>Contraponto vocal, a 3 vozes, ao estilo de Palestrina (item obrigatório para os alunos que optarem na prova de análise pelas peças 2 e 3);</i> | 50 pontos |
| 2 | <i>Harmonização coral a 4 vozes, com melodia dada, ao estilo de J. S. Bach (item obrigatório para os alunos que optarem na prova de análise pelas peças 1 e 3);</i> | 50 pontos |
| 3 | <i>Pequena peça dodecafônica, para 1 a 3 instrumentos, ao estilo de Webern, a partir de série dodecafônica dada (item obrigatório para os alunos que optarem na prova de análise pelas peças 1 e 2).</i> | 50 pontos |
| Total | | 100 pontos |

Nota: O aluno tem de realizar dois dos três itens, sendo que um dos itens será respeitante ao bloco de conteúdos programáticos que eliminou na sua prova de análise.

Duração total da prova: 2h30min + 15min de tolerância

Nota: O aluno deve fazer-se acompanhar do material necessário para a execução da prova (lápiz, borracha e caneta).