

Matriz da Prova de Equivalência à Frequência da disciplina de História da Cultura e das Artes

Âmbito dos conteúdos: Todo o programa referente aos 3 anos da disciplina de História da Cultura e das Artes (excetuando o período Greco-Romano [Módulos 1 e 2])

Prova de Equivalência à Frequência / Secundário		
<u>Item</u>	<u>Conteúdos</u>	<u>Pontuação</u>
1	<i>Identificação auditiva de 4 excertos ou andamentos – instrumentação; época/século; compositor e obra</i>	4 valores
2	<i>Caraterização de estilos/géneros/formas; Definição de conceitos; Associação de compositores a estilos/géneros/formas</i>	10 valores
3	<i>Desenvolvimento de um tema – à escolha entre duas opções</i>	6 valores
Total		20 valores

Duração máxima da prova: 2h15m mais 15 minutos de tolerância

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova (lápiz, borracha e caneta)