

Matrizes das Provas de Equivalência à Frequência de Formação Musical

Prova de Equivalência à Frequência do 2.º Ciclo / Escrita		
<u>Domínio</u>	<u>Conteúdos</u>	<u>Pontuação</u>
Rítmico	<i>Transcrição rítmica a uma parte em divisão binária e/ou ternária</i>	15 pontos
	<i>Transcrição rítmica a duas partes em divisão binária e/ou ternária</i>	15 pontos
Melódico	<i>Reconhecimento auditivo de intervalos - 2.ªm, 2.ªM, 3.ªm, 3.ªM, 4.ªP, 5.ªP e 8.ªP</i>	7 pontos
	<i>Reconhecimento auditivo de escalas Maiores e menores</i>	8 pontos
	<i>Transcrição de sons livres contextualizados numa tonalidade Maior</i>	10 pontos
	<i>Transcrição melódica com ritmo apresentado</i>	20 pontos
Harmónico	<i>Identificação e construção de intervalos - 2.ªm, 2.ªM, 3.ªm, 3.ªM, 4.ªP, 5.ªP e 8.ªP</i>	7 pontos
	<i>Identificação e construção de escalas Maiores e relativas menores</i>	10 pontos
	<i>Identificação e construção de acordes de 3 sons – Maior, menor e diminuto</i>	6 pontos
	<i>Reconhecimento e identificação de instrumentos e famílias de instrumentos</i>	1 pontos
	<i>Reconhecimento de estilos e géneros musicais diversificados</i>	1 pontos
Total		100 pontos

Duração máxima da prova: 90 min.

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova (lápiz, borracha e caneta)

Matrizes das Provas de Equivalência à Frequência de Formação Musical

Prova de Equivalência à Frequência do 2.º Ciclo / Oral		
<u>Domínio</u>	<u>Conteúdos</u>	<u>Pontuação</u>
Rítmico	<i>Reprodução rítmica a uma parte em divisão binária e/ou ternária</i>	25 pontos
	<i>Reprodução rítmica a duas partes em divisão binária e/ou ternária</i>	25 pontos
Melódico	<i>Identificação da notação musical nas claves de Sol e Fá com figuração rítmica e marcação de compasso</i>	25 pontos
	<i>Entoação da notação musical com figuração rítmica e marcação de compasso</i>	25 pontos
Total		100 pontos

Duração máxima da prova: 90 min.

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova (lápiz, borracha e caneta)

Matrizes das Provas de Equivalência à Frequência de Formação Musical

Prova de Equivalência à Frequência / 3.º Ciclo - Escrita		
<u>Domínio</u>	<u>Conteúdos</u>	<u>Pontuação</u>
Rítmico	<i>Transcrição rítmica a uma parte em divisão binária e/ou ternária</i>	10 pontos
	<i>Transcrição rítmica a duas partes em divisão binária e/ou ternária</i>	10 pontos
Melódico	<i>Reconhecimento auditivo de intervalos dentro de uma oitava</i>	9 pontos
	<i>Reconhecimento auditivo de acordes de 3 sons em qualquer inversão e sétima da dominante</i>	8 pontos
	<i>Reconhecimento auditivo de escalas Maiores, menores, cromática, hexáfona, mistas, hispano-árabe e cigano-húngara</i>	5 pontos
	<i>Transcrição de sons livres, sem contexto tonal, com os intervalos trabalhados auditivamente</i>	4 pontos
	<i>Transcrição rítmico-melódica a uma voz de um excerto musical</i>	15 pontos
	<i>Transcrição rítmico-melódica polifónica de um excerto musical</i>	20 pontos
Harmónico	<i>Identificação e construção de intervalos dentro de uma oitava</i>	6 pontos
	<i>Identificação e construção de acordes de 3 sons em qualquer inversão e sétima da dominante</i>	8 pontos
	<i>Identificação e construção de escalas maiores, relativas menores, cromática, hexáfona, mistas, hispano-árabe e cigano-húngara</i>	5 pontos
Total		100 pontos

Duração máxima da prova: 90 min.

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova (lápiz, borracha e caneta)

Matrizes das Provas de Equivalência à Frequência de Formação Musical

Prova de Equivalência à Frequência / 3.º Ciclo - Oral		
<u>Domínio</u>	<u>Conteúdos</u>	<u>Pontuação</u>
Rítmico	<i>Reprodução rítmica a uma parte em divisão binária e/ou ternária</i>	25 pontos
	<i>Reprodução rítmica a duas partes em divisão binária e/ou ternária</i>	25 pontos
Melódico	<i>Identificação da notação musical nas claves de Sol, Fá, Dó3 e Dó4 com figuração rítmica e marcação de compasso</i>	25 pontos
	<i>Entoação da notação musical com figuração rítmica e marcação de compasso</i>	25 pontos
Total		100 pontos

Duração máxima da prova: 90 min.

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova (lápiz, borracha e caneta)

Matrizes das Provas de Equivalência à Frequência de Formação Musical

Prova de Equivalência à Frequência / Secundário - Escrita		
<u>Domínio</u>	<u>Conteúdos</u>	<u>Pontuação</u>
Rítmico	<i>Transcrição rítmica duas partes (T=T; P=P; T=P; P=T)</i>	10 pontos
	<i>Transcrição rítmica com notas dadas de um excerto musical</i>	10 pontos
Melódico	<i>Reconhecimento auditivo de intervalos simples e compostos</i>	8 pontos
	<i>Reconhecimento auditivo de acordes de 3 sons em qualquer inversão e de acordes de 4 e 5 sons no estado fundamental</i>	4 pontos
	<i>Reconhecimento auditivo de escalas Maiores, menores e sistema modal</i>	4 pontos
	<i>Transcrição de sons livres sem contexto tonal</i>	10 pontos
	<i>Transcrição rítmico-melódica a uma voz de um excerto musical (identificação de cadências)</i>	15 pontos
Harmónico	<i>Transcrição rítmico-melódica polifónica de um excerto musical (identificação de cadências)</i>	20 pontos
	<i>Identificação e construção de intervalos simples e compostos</i>	6 pontos
	<i>Identificação e construção de acordes de 3 sons em qualquer inversão e de acordes de 4 e 5 sons no estado fundamental</i>	8 pontos
	<i>Identificação e construção de escalas Maiores, relativas menores e modos</i>	5 pontos
Total		100 pontos

Duração máxima da prova: 90 min.

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova (lápiz, borracha e caneta)

Matrizes das Provas de Equivalência à Frequência de Formação Musical

Prova de Equivalência à Frequência / Secundário - Oral		
<u>Domínio</u>	<u>Conteúdos</u>	<u>Pontuação</u>
Rítmico	<i>Reprodução rítmica a duas partes (T=T; P=P; T=P; P=T)</i>	20 pontos
Melódico	<i>Identificação da notação musical nas claves de Sol, Fá, Dó3, Dó4, Dó1, Dó2 com figuração rítmica e marcação de compasso</i>	20 pontos
	<i>Entoação melódica a uma ou duas vozes, dentro de uma tonalidade</i>	20 pontos
	<i>Entoação melódica modal, percutindo o acompanhamento rítmico</i>	20 pontos
	<i>Entoação de melodias atonais</i>	20 pontos
Total		100 pontos

Duração máxima da prova: 90 min.

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova (lápiz, borracha e caneta)