

## Matrizes das Provas de Equivalência à Frequência de Classe de Conjunto

Premissas:

- O candidato deverá apresentar uma peça contrastante de duração máxima de 15 minutos, numa formação, com o mínimo de dois elementos.
- Devido à natureza da disciplina, que pode assumir várias formas, o candidato deverá, com 15 dias de antecedência, enviar o repertório para a direção do Conservatório de Música de Loulé - Francisco Rosado, para que seja considerado o tipo de formação e o júri adequado.

<u>Domínio</u>	<u>Conteúdos</u>	<u>Pontuação</u>
<b>Conhecimentos</b>	<i>Apropriação de conhecimentos específicos do texto musical</i>	<i>10 pontos</i>
	<i>Compreensão e aplicação de conhecimentos do texto musical</i>	<i>10 pontos</i>
	<i>Interpretação do texto musical</i>	<i>20 pontos</i>
<b>Capacidades</b>	<i>Técnicas</i>	<i>20 pontos</i>
	<i>Expressivas</i>	<i>20 pontos</i>
	<i>Comunicação musical com os restantes elementos</i>	<i>20 pontos</i>
<b>Total</b>		<b>100 pontos</b>

**Duração máxima da prova: 90 min.**

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova (lápiz, borracha e caneta)