

## Matriz de Prova de Equivalência à Frequência de Percussão

Matriz da Prova de Equivalência à Frequência de 6º Ano/2º Grau			
<u>Item</u>	<u>Conteúdos</u>	<u>Critérios</u>	<u>Pontuação</u>
1	<i>Quatro escalas maiores e respetivas escalas menores naturais, na extensão de duas oitavas, entre Lá, Mi, Mib e Láb. Respetivos arpejos e inversões. Escala cromática. Serão sorteadas duas escalas maiores, executando também as respetivas relativas menores.</i>	Execução rítmica e melódica Sticking Sentido de Pulsação	<b>20 pontos</b>
2	<i>Um estudo ou uma peça de Marimba para o nível do grau em que se encontra o aluno.</i>	Postura Coordenação	<b>22,5 pontos</b>
3	<i>Um estudo ou uma peça de Caixa para o nível do grau em que se encontra o aluno.</i>	Articulação e dinâmicas Fluidez de execução	<b>22,5 pontos</b>
4	<i>Um estudo ou uma peça de Tímpanos para o nível do grau em que se encontra o aluno.</i>	Compreensão da estrutura da obra	<b>15 pontos</b>
5	<i>Um estudo ou peça de Set-Up para o nível do grau em que se encontra o aluno.</i>	Sonoridade	<b>15 pontos</b>
6	<i>Leitura à primeira vista.</i>	Fraseado Interpretação Atitude Memória musical	<b>5 pontos</b>
<b>Total</b>			<b>100 pontos</b>

**Duração máxima da prova: 20 min.**

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova (i.e. partituras).

As escalas com os respetivos arpejos e cromática deverão ser executadas de memória.

**Aprovado em Conselho Pedagógico a 22/11/2023**

## Matriz de Prova de Equivalência à Frequência de Percussão

Matriz da Prova Equivalência à Frequência de 9º Ano/5º Grau			
<u>Item</u>	<u>Conteúdos</u>	<u>Critérios</u>	<u>Pontuação</u>
1	<i>Todas as escalas maiores e respetivas escalas menores harmónicas, na extensão de duas oitavas. Respetivos arpejos e inversões. Escala cromática. Serão sorteadas duas escalas maiores, executa também as respetivas relativas menores.</i>	Execução rítmica e melódica Sticking Sentido de Pulsação	<b>15 pontos</b>
2	<i>Um estudo ou uma peça de Marimba para o nível do grau em que se encontra o aluno.</i>	Postura Coordenação	<b>17,5 pontos</b>
3	<i>Um estudo ou uma peça de Caixa para o nível do grau em que se encontra o aluno.</i>	Articulação e dinâmicas Fluidez de execução	<b>17,5 pontos</b>
4	<i>Um estudo ou uma peça de Tímpanos para o nível do grau em que se encontra o aluno.</i>	Compreensão da estrutura da obra	<b>15 pontos</b>
5	<i>Um estudo ou uma peça de Set- Up para o nível do grau em que se encontra o aluno.</i>	Sonoridade	<b>15 pontos</b>
6	<i>Um estudo ou uma peça de Vibrafone para o nível do grau em que se encontra o aluno.</i>	Fraseado Interpretação	<b>15 pontos</b>
7	<i>Leitura à primeira vista.</i>	Atitude Memória musical	<b>5 pontos</b>
<b>Total</b>			<b>100 pontos</b>

**Duração máxima da prova: 30 min.**

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova (i.e. partituras).

As escalas com os respetivos arpejos e cromática deverão ser executadas de memória.

**Aprovado em Conselho Pedagógico a 22/11/2023**