

Matrizes das Provas de Equivalência de Iniciação à Prática Vocal

Matriz da Prova de Equivalência de 2ºCiclo			
<u>Item</u>	<u>Conteúdos</u>	<u>Critérios</u>	<u>Pontuação</u>
1	<i>Um exercício técnico (Estudo), de complexidade igual ou superior aos exercícios 'Lascia il lido' ou "Avezzo a vivere' do Metodo di Canto – Nicola Vaccaj</i>	Postura Controlo respiratório Afinação Articulação/Dicção Atitude	<i>50 pontos</i>
2	<i>Uma canção tradicional portuguesa (ou estrangeira com texto adaptado em português)</i>		<i>40 pontos</i>
3	<i>Uma leitura à 1ª vista</i>		<i>10 pontos</i>
		Total	100 pontos

Duração máxima: 15 minutos

Nota: O aluno deve fazer-se acompanhar do material necessário para a execução da prova (partituras)

Matrizes das Provas de Equivalência de Prática Vocal

Matriz da Prova de Equivalência de 3º Ciclo			
<u>Item</u>	<u>Conteúdos</u>	<u>Critérios</u>	<u>Pontuação</u>
1	<i>Um exercício técnico (Estudo) de complexidade igual ou superior aos da Parte I do método L'Arte del cantare, de G. Seidler</i>	Postura Controlo respiratório Afinação Articulação/Dicção Atitude	<i>25 pontos</i>
2	<i>Uma aria antiga ou um lied, aria da camera, melodie ou canção erudita em outras linguas estrangeiras</i>		<i>30 pontos</i>
3	<i>Uma leitura à 1ª vista</i>		<i>20 pontos</i>
Total			<i>100 pontos</i>

Duração máxima: 15 minutos

Nota: O aluno deve fazer-se acompanhar do material necessário para a execução da prova (partituras)