

### Matrizes das Provas de Equivalência à frequência de Canto

Matriz da Prova de Equivalência à frequência de Curso Secundário			
<u>Item</u>	<u>Conteúdos</u>	<u>Critérios</u>	<u>Pontuação</u>
1	<i>Um exercício técnico (Estudo) de complexidade igual ou superior aos da Parte III do método 'L'Arte del cantare', de G. Seidler</i>	Postura Controlo respiratório Afinação Articulação/Dicção Atitude	<i>20 pontos</i>
2	<i>Uma aria de ópera, cantata ou oratória</i>		<i>35 pontos</i>
3	<i>Um lied, aria da camera, melodie ou canções erudita em outras línguas estrangeiras</i>		<i>35 pontos</i>
4	<i>Uma leitura à 1ª vista</i>		<i>10 pontos</i>
<b>Total</b>			<b><i>100 pontos</i></b>

Duração máxima: 15 minutos

Nota: O aluno deve fazer-se acompanhar do material necessário para a execução da prova (partituras)