



CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DE LOULÉ
FRANCISCO ROSADO

Piso 0

Plano de Ação para o
Desenvolvimento Digital da Escola

Autores: Conservatório de Música de Loulé – Francisco Rosado

Equipa PADDE 21/23

Data: agosto de 2022

Aprovado em Reunião do Conselho Pedagógico em 08/07/2022

Plano de Ação para o Desenvolvimento Digital da Escola

1.1 Dados do Conservatório

Equipa de Transição Digital		
Nome	Função	Área de atuação
Sérgio Leite	Diretor	Dimensões: Pedagógica; Tecnológica e Digital; Organizacional.
Rui Mourinho	Adjunto	
Helena Monteiro	Subdiretora	

Informação Geral da Escola	
Nº de estabelecimentos escolares	1
Nº de alunos	268
Nº de professores	42
Nº de pessoal não docente	13
Escola TEIP	Não

Período de vigência do PADDE	2021 2023
Data de aprovação em Conselho Pedagógico	xx xx xxxx

1.2 Resultados Globais do Diagnóstico

SELFIE

PARTICIPAÇÃO								
Dirigentes			Professores			Alunos		
Convidados	Participação	%	Convidados	Participação	%	Convidados	Participação	%
3	3	100%	37	18	49%	268	17	6%

Plano de Ação para o Desenvolvimento Digital da Escola

CHECK-IN

Período de aplicação do PADDE

02/ 05/ 2022 a 31/ 08/ 2023

Outros referenciais para reflexão (Dados do SELFIE)

Ensino Artístico Especializado da Música

- Cursos de Música (Iniciação, Básico e Secundário)
- Regime de Cursos – supletivo e articulado
- Ensino Articulado com todas as Escolas Básicas do Concelho, Escola Secundária de Loulé, Escola Secundária de Vila Real de Stº António e Agrupamento de Escolas João de Deus-Faro.
- Os alunos são organizados por grupos por disciplina e regime, em casos excecionais os regimes são mistos.
- Aulas de instrumento, rácio 2 tempos individuais/ 1 aluno.

Gestão de sistemas: processo de gestão

- A gestão administrativa e de recursos humanos é realizada através das plataformas: SIGRHE, SIOE GPV, E360, BaseGov (Portal), SIGO, IGeFE (GesEDu), DGEstE (SINF), MISI, Escola Digital PCs), Intranet Autarquia, JPM&ABREU, ADSE Direta, Segurança Social Direta, Finanças, DGAEP (STRIT), BIME – estatísticas, Earmaster, PADDE – Selfie, DGEstE (Reg. COVID), CGA Direta, GEP, Tribunal de Contas, NAS – Gestão, Min Edu Net Manager, PAPER CUT – Gestão, PAPER CUT – Drivers, Gestão Site CML-FR, EDGE BOX (net interna), ZKBioSecurity EXTERNO, ZKBioSecurity (Interno).
- Plataformas internas do Conservatório:
KOMIDOC, KOMIDOC (externo), UnykTV.

Plano de Ação para o Desenvolvimento Digital da Escola

1.3 A História Digital da Escola: diagnóstico

Infraestruturas e Equipamento (Dados do SELFIE)			
	Dirigentes	Professores	Alunos
Infraestruturas	5	4,1	--
Dispositivos digitais para o ensino	5	4,3	--
Acesso à internet	5	4,4	3,2
Apoio técnico	4,7	3,6	3,8
Dispositivos gerais para a aprendizagem	5	4,1	3,4

Serviços Digitais		
	Sim	Não
Sumários digitais	X	
Controlo de ausências	X	
Contacto com Alunos	X	
Contacto com Encarregados de Educação	X	
Contacto com Docentes	X	
Contacto com Não Docentes	X	

Plano de Ação para o Desenvolvimento Digital da Escola

1.4 A História Digital da Escola: Dimensão Pedagógica

Resultados por Dimensão (Dados do SELFIE)			
Valores médios dos resultados (1 a 5)	Dirigentes	Professores	Alunos
Pedagogia: Apoio e Recursos	4,8	3,9	4,2
Pedagogia: Aplicação em sala de aula	4,5	3,9	3,1
Práticas de avaliação	4,5	3,7	3
Competências digitais dos alunos	4,3	3,6	3,3
Recursos educativos online	4,7	4	--
Criação de recursos digitais	4,7	3,7	--
Utilização de ambientes de aprendizagem virtuais	4,7	3,5	4,2
Comunicação com a comunidade escolar	5	4,6	--

Nível de competência dos docentes por área (em %) [Dados do Check-In]			
ÁREA	Nível 1	Nível 2	Nível 3
Recursos digitais	27%	59%	13%
Ensino e aprendizagem	30%	58%	13%
Avaliação	28%	54%	7%
Capacitação dos alunos	19%	51%	19%
Promoção da competência digital dos alunos	28%	66%	7%

Comentários e reflexão

Os dados refletem a necessidade de formação adequada para aumentar o número de docentes no nível 3 e reduzir o nível 1.

Os alunos utilizam as tecnologias digitais.

Plano de Ação para o Desenvolvimento Digital da Escola

1.5 A História Digital da Escola: Dimensão Organizacional

Resultados por Dimensão (Dados do SELFIE)			
Valores médios dos resultados (1 a 5)	Dirigentes	Professores	Alunos
Liderança	27%	59%	13%
Colaboração e trabalho em rede	30%	58%	13%
Desenvolvimento profissional contínuo	28%	54%	7%

Nível de competências dos docentes por área (em %) [Dados do Check-In]			
Área	Nível 1	Nível 2	Nível 3
Envolvimento profissional	-	-	-

Competências digitais Comunidade Educativa
Encarregados de Educação
Todos os Encarregados de Educação utilizam os meios digitais para comunicar com os docentes e os serviços do Conservatório. Alguns, mas poucos, acedem menos frequentemente ao correio eletrónico e demoram mais tempo na comunicação.
Pessoal Não Docente
Todos utilizam os meios de que necessitam para as funções que exercem.

Plano de Ação para o Desenvolvimento Digital da Escola

2.1 Objetivos do

PADDE

Visão e objetivos gerais

Apesar de uma existência ainda muito embrionária, foi possível definir alguns dos princípios e linhas orientadoras para o primeiro Projeto Educativo desta instituição, de forma a concretizar a missão a que nos propomos, onde consta:

- Reconhecimento do papel educativo e integrador da escola pelos seus atores;
- Gestão motivada e comprometida com o sucesso e qualidade de ensino;
- Adesão à tecnologia e da sua adesão junto da comunidade educativa;
- Abertura à mudança/ inovação;

No Conservatório de Música de Loulé – Francisco Rosado a formação do aluno rege-se por princípios orientadores que visam a sua formação integral, que conjuga a vertente artística - a essência do ensino EAE, com os outros saberes e linguagens culturais, científicas, éticas e tecnológicas.

A identidade deste Conservatório CML - FR advém, também, não só da especificidade do seu currículo, mas da educação aqui ministrada, que se pauta, entre outros:

- Pelo trabalho colaborativo entre os professores;
- Pelo recurso a metodologias inovadoras e às novas tecnologias;

No aperfeiçoamento das competências do pessoal docente e não docente do CML - FR através de formações especializadas, em articulação com o Centro de Formação do Litoral à Serra (professores) e com a Câmara Municipal de Loulé (Assistentes Operacionais e Assistentes Técnicos);

Na elaboração do PADDE, onde o digital deve ser integrado transversalmente, definiram-se três dimensões: **organizacional, pedagógica e tecnológica e digital.**

O PADDE tem por base o quadro conceptual dos documentos orientadores desenvolvidos pela Comissão Europeia: o *DigCompEdu* e o *DigCompOrg*, no âmbito dos quais se desenvolveram ferramentas de diagnóstico: *Check-in* e *SELFIE*. A ferramenta de diagnóstico *Check-in* posiciona os docentes nas suas competências digitais e a *SELFIE* permite obter informação acerca das práticas pedagógicas e organizativas com o digital.

Tendo como base a análise e reflexão dos resultados decorrentes da aplicação do *Check-in* e da *SELFIE*, definiram-se as áreas de competência prioritárias a implementar na escola, bem como as ações concretas a desenvolver, que dão corpo ao PADDE. Os objetivos e as ações constantes deste documento deverão ser implementados, monitorizados e avaliados no final do ano letivo de 2022/2023.

Pretende-se uma Educação Digital que se desenvolva:

- ✎ em ambientes físicos e digitais;
- ✎ com presenças físicas e digitais;
- ✎ por meio de tecnologias analógicas e digitais integradas e que favoreça a comunicação e a interação entre professores, alunos e tecnologias.

Objetivos

- ✎ Para o aperfeiçoamento do desenvolvimento digital do Conservatório pretende-se envolver toda a comunidade escolar;
- ✎ Continuar a promover a literacia digital;
- ✎ Investir de forma adequada em conectividade, equipamentos, capacidade organizacional e competências, para que todos tenham acesso a uma educação digital, de qualidade;
- ✎ Envolver profissionalmente os professores na sua capacitação digital.

Parceiros

- ✎ Centro de Formação do Litoral à Serra;
- ✎ Câmara Municipal de Loulé;
- ✎ Associação de Pais e Encarregados de Educação do CML-FR;
- ✎ Cine-Teatro Louletano.

Plano de Ação para o Desenvolvimento Digital da Escola