

ANO LETIVO DE 2023/2024
CURSOS ARTÍSTICOS ESPECIALIZADOS DE MÚSICA
ADMISSÃO DE ALUNOS

REGULAMENTO, ANEXO II – MATRIZES POR DISCIPLINA

A. INSTRUMENTO

I. 5.º ANO

1. Formação Musical

OBJETIVOS	CONTEÚDOS		COTAÇÃO
Avaliar a aptidão para o estudo da Formação Musical	Sensoriais	Consciência corporal	10 pontos
		Coordenação motora	10 pontos
		Memória/reconhecimento da altura dos sons	10 pontos
		Reconhecimento de intensidades sonoras	10 pontos
		Reconhecimento de movimento sonoro	10 pontos
	Leitura*	Identificação e execução de células rítmicas (células rítmicas até à semicolcheia)	10 pontos
		Identificação e execução das notas musicais (ler notas musicais por relatividade)	10 pontos
		Identificação e execução da altura dos sons (entoar melodias simples, no modo maior, em graus conjuntos e com os intervalos do arpejo)	10 pontos
	Apreciação global		20 pontos
TOTAL			100 pontos

***Nota:**

Caso os candidatos não tenham competências adquiridas no domínio da Formação Musical, a avaliação da sua aptidão para a leitura será feita através de exercícios que afirmam o potencial para o desenvolvimento das referidas competências.

- A classificação das provas será expressa em percentagem.

2. Instrumento

OBJETIVOS	CONTEÚDOS		COTAÇÃO
Avaliar a aptidão para o estudo do instrumento.	Aspetos técnicos	Consciencialização corporal	10 pontos
		Coordenação motora	15 Pontos
		Adaptação ao instrumento	15 Pontos
	Aspetos musicais / interpretativos*	Articulação, clareza de execução e afinação Fraseado, sonoridade, jogo dinâmico e compreensão estilística da obra Sentido e rigor rítmico	40 pontos
	Apreciação global		20 Pontos
TOTAL			100 Pontos

*Notas:

- Os candidatos que já possuam competências no domínio do instrumento deverão executar até ao máximo de 3 Peças.
 - Caso os candidatos não tenham competências adquiridas no domínio do instrumento, a avaliação da sua aptidão para o estudo do mesmo será feita através de exercícios específicos para observação dos conteúdos referidos nos aspetos técnicos e apreciação global.
- A classificação das provas será expressa em percentagem.

Conservatório de Música de Loulé – Francisco Rosado, 24 de julho de 2023

O Diretor